



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). *Basics Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Book Publishing SA. Retrived from books.google.co.id: <https://books.google.co.id/books?id=aMFjyHg2xCgC&lpg=PP1&dq=Basics%20Design%2002%3A%20Layout.&hl=id&pg=PA1#v=onepage&q=Basics%20Design%2002:%20Layout.&f=false>
- Basuki, B., Wasesa, R., Purnamasari, N. M. (2017). *Jurnalistik Dasar: Resep dari Dapur Tempo*. Tempo Institute.
- Bringhurst, R. (2004). *The elements of typographic style : verson 3.0*. Canada: Hartley & Marks.
- Caple, H. (2013). *Photojournalism: A Social Semiotic Approach*. UK: Palgrave Mcmillan.
- Di Bello, Patrizia. Wilson, Colette. Zamir, Shamoon. (2012). *The Photobook from Talbot to Ruscha and Beyond*. New York: I.B Tauris.
- Direktorat Jenderal Peraturan Perundang-undangan, Kementerian Hukum dan HAM RI. (1990, Agustus 25). Diambil kembali dari Ditjen PP - Kementerian Hukum dan HAM: <http://ditjenpp.kemenkumham.go.id/arsip/ln/1990/kp36-1990.pdf>
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama. Retrived from books.google.co.id: <https://books.google.co.id/books?id=d27VDw5TbF0C&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q=etnografi&f=false>
- Ferdy. (2014). *Pacoa Jara*. Retrived from harian.analisadaily.com: <http://harian.analisadaily.com/imaji/news/pacoa-jara/79883/2014/11/08>
- Gunawan, T., dkk. (2007). *Fakta dan Konsep Geografi*. Jakarta: Inter Plus.
- Hill, W. (2005). *The Complete Typographer Second Edition*. Singapore: Page One Publishing Private Limited.
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Kobre, K. (2008). *Photojournalism: the professionals' approach*. 6th edition. Berlington: Focal Press.
- Kusnita, Neng Nita. (2015). (Diakses pada 10 Oktober 2018): <http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/2-dokumentasi#TOC-Pengertian-Foto-Dokumenter>
- Ladner, Sam. (2014). *Practical Ethnography: A Guide to Doing Ethnography in the Private Sector*. USA: Taylor & Francis Group.

- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2010). *Theories of Human Communication*. (Tenth, Ed.). Long Grove, Illinois: Waveland Press.
- Peres, R. (2007). *The Focal Encyclopedia of Photography, Four Edition*. UK: Elsevier.
- Ronald J. Osgood, M. Joseph Hinshaw. (2014). *Cengage Advantage Books: Visual Storytelling: Videography and Post Second Edition*. USA: Michael Rosenberg.
- Rustan, Suriyanto. (2008). *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sutardi, T. (2007). *Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Wahid, Aba Du. 2011. *Jara Mbojo: Kuda-Kuda Kultural*. Mataram: Disbudpar NTB.
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handboook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widiatmojo, R. (2018). *Analisis Semiotik Kebun Binatang Dalam Photobook Berjudul Wildtopia*. Jurnal Saspol, Vol. 4, 109-125.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 35 Tahun 2014. *Perlindungan Anak*. 2014. Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5606.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2002. *Perlindungan Anak*. 2002. Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 297.