



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

SKRIPSI

**PENGARUH TERPAAN SINETRON GANTENG-GANTENG SERIGALA
TERHADAP PERILAKU MENIRU REMAJA.**

(Survey Pada Siswa kelas 8 SMP Efata Serpong)



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Grace Devinasri Palesang

10120110098

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2014

PERNYATAAN ORISINALISASI SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Grace Devinasri Palesang
NIM : 10120110098
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul ‘‘Pengaruh Terpaan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Terhadap Perilaku Meniru Remaja (Survery Pada Siswa Kelas 8 SMP Efata Serpong)’’ adalah karya tulis sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah milik orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirajuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah skripsi yang telah saya tempuh

Tangerang, 8 Desember 2014

Grace Devinasri Palesang

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PENGARUH TERPAAN SINETRON GANTENG-GANTENG SERIGALA TERHADAP
PERILAKU MENIRU REMAJA

(Survey Pada Siswa Kelas 8 SMP Efata Serpong)

Oleh:

Grace Devinasri Palesang

Telah diujikan pada hari Senin, 15 Desember 2014, pukul 10.00 s.d. 11.30 wib dan dinyatakan
lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Rony Agustino Siahaan, M.Si.

Dr. Novita Damayanti, M.Si.

Dosen Pembimbing

Dra. Joice Caroll Siagian M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang dalam penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Baik, karena berkat kehadiran dan kemurahannya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah “*Pengaruh Terpaan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Terhadap Perilaku Meniru Remaja (Survey Pada Siswa Kelas 8 SMP Efata Serpong)*”. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Setelah berkuliah selama empat tahun di Universitas Multimedia Nusantara, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi dengan tepat waktu, setelah mengalami banyak hambatan yang harus dihadapi oleh peneliti.

Proses penyelesaian skripsi ini juga mendapat dukungan dari beberapa pihak yang selalu membantu dan mendukung peneliti. Karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Penulis panjatkan puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, atas selesaiannya penulisan skripsi yang berjudul *Pengaruh Terpaan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Terhadap Perilaku Meniru Remaja*. Setelah berbagai macam hal yang harus membuat peneliti berfikir keras dan bekerja keras dalam menulis skripsi ini, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan dengan tepat pada waktunya.
2. Keluarga peneliti yang selalu mendukung peneliti, terutama Mama dan Papa dari peneliti yang selalu memberikan dukungan dan menyemangati peneliti saat peneliti merasa

kelelahan, jemuhan dan menyerah dalam mengerjakan skripsi, orang tua peneliti selalu memberikan semangat untuk peneliti.

3. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara yang telah mengesahkan penelitian ini
4. Dra. Joice Caroll Siagian, M.Si., selaku dosen pembimbing peneliti, yang telah membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi dan memberikan semangat untuk mengejar waktu sidang. Selalu memberikan motivasi serta masukan-masukan terhadap peneliti, sehingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi tersebut.
5. Rony Agustino Siahaan, M.Si. selaku ketua sidang dan Dr. Novita Damayanti. M.Si. selaku penguji ahli yang telah banyak memberikan banyak kritikan dan masukan kepada peneliti.
6. SMP Efata Serpong yang telah mengijinkan peneliti untuk melakukan survey terhadap siswa-siswi kelas 8 SMP Efata, sehingga peneliti tidak mendapat hambatan dalam melakukan survey dan menyelesaikan skripsi. Siswa-siswi kelas 8 SMP Efata Serpong yang telah bersedia untuk mengisi kuesioner yang peneliti berikan, dan mengisi dengan sungguh-sungguh.
7. Dr. Indiwan Seto Wahyu Wibowo, M.Si., yang juga telah memberikan masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Masukan, pertanyaan dan motivasi dari bapak dosen sekalian memberikan motivasi untuk penulis bekerja lebih keras lagi.
8. Claudia, Greeta, Rilly, Anne, Ajeng, Anggita dan Elvina yang telah menjadi teman penulis selama perkuliahan, dan juga telah mendukung dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
9. Veronika Christiani Mandasari dan Stephanie Yovita, selaku alumni Universitas Multimedia Nusantara. Terimakasih atas masukan dan bantuan dalam mengerjakan skripsi penulis, dan

terimakasi telah mengajarkan tentang SPSS dan skripsi kepada penulis. Karena bantuan dari pada alumni yang baik hati ini, peneliti dapat mengerjakan skripsi dengan lancar.

10. Om, Tante, serta keluarga yang juga telah mendukung peneliti, serta telah menampung peneliti selama peneliti mengerjakan skripsi.

Peneliti meminta maaf sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Peneliti berharap penelitian ini dapat berguna bagi pembacanya.

Tangerang, 8 Desember 2014

Grace Devinasri Palesang



UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

ABSTRAK

| | |
|-------------|--|
| Nama | : Grace Devinasri Palesang |
| NIM | : 10120110098 |
| Judul | : Pengaruh Terpaan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Terhadap Perilaku Meniru Remaja (Survey Pada Siswa Kelas 8 SMP Efata Serpong) |
| Bibliografi | : 33 buku, 3 jurnal/skripsi, 6 sumber online |
| Pembimbing | : Dra. Joice Caroll Siagian, M.Si |

Media massa terutama televisi sudah sangat akrab bagi semua orang, dan sudah menjadi kebutuhan untuk mencari informasi, serta hiburan. Televisi menayangkan beberapa program acara yang menarik, dan salah satunya yang paling sering ditayangkan di televisi Indonesia adalah sinema elektronik, atau sinetron. Penikmat sinetron pun berasal dari berbagai kalangan dan usia yang berbeda-beda. Objek yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah salah satu sinetron yang memiliki rating tinggi selama beberapa bulan belakangan ini, sinetron Ganteng-Ganteng Serigala yang ditayangkan di SCTV. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh menonton sinetron Ganteng-Ganteng Serigala memberikan pengaruh terhadap perilaku meniru dari audiens, terutama remaja.

Model yang digunakan adalah model eksplanatif yang bersifat asosiatif dengan jenis kuantitatif. Acuan teori dalam penelitian ini adalah teori *Social Learning Theory* yang memiliki pandangan bahwa media massa merupakan agen sosialisasi utama, sehingga media massa dapat berperan sebagai guru yang baik dan profesional. Instrument dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan dan penyebaran angket. Responden yang digunakan adalah siswa-siswi kelas 8 SMP Efata Serpong dengan rumus penarikan sampel Slovin, didapatkan sampel sebanyak 81 orang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh terpaan sinetron GGS terhadap perilaku meniru remaja, dan hubungan antara dua variabel tersebut sangat kuat.

Kata kunci: Sinetron remaja, TV, Perilaku, Remaja, Efek Media Massa, *Social Learning Theory*

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERNYATAAN ORISINALISASI SKRIPSI..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| ABSTRAK..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| Bab I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 9 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 10 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 10 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis..... | 10 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 10 |
| Bab II KERANGKA PEMIKIRAN..... | 12 |
| 2.1 Penelitian Sejenis Terdahulu | 12 |
| 2.2 Kerangka Teori..... | 17 |
| 2.2.1 Televisi Sebagai Agen Sosial | 17 |
| 2.2.2 Efek Pesan..... | 19 |
| 2.2.3 Sinetron Remaja..... | 20 |
| 2.2.4 Riset Khalayak..... | 23 |
| 2.2.5 Remaja dan Perilakunya..... | 25 |
| 2.2.6 Efek Media Massa..... | 28 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.6.1 Jenis-Jenis Media Massa..... | 29 |
| 2.3 Teori Belajar Sosial (<i>Social Learning Theory</i>)..... | 31 |
| 2.4 Kerangka Pemikiran..... | 37 |
| 2.5 Hipotesis..... | 39 |
| Bab III METODOLOGI PENELITIAN..... | 41 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian..... | 41 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 41 |
| 3.3 Populasi dan Sample | 42 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 46 |
| 3.4.1 Data Primer..... | 46 |
| 3.4.2 Data Sekunder..... | 47 |
| 3.5 Operasional Variabel..... | 48 |
| 3.6 Teknik Pengukuran Data..... | 50 |
| 3.7 Uji Validitas dan Realibilitas..... | 52 |
| 3.8 Teknik Analisis Data..... | 55 |
| Bab IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 57 |
| 4.1 Objek Penelitian..... | 57 |
| 4.1.1 Sekilas Tentang Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala..... | 57 |
| 4.1.2 SMP Efata Serpong..... | 59 |
| 4.2 Hasil Penelitian..... | 61 |
| 4.2.1 Profile Responden..... | 62 |
| 4.2.2 Variabel X..... | 65 |
| 4.2.3 Variabel Y..... | 74 |
| 4.2.4 Koefisien Korelasi..... | 83 |
| 4.2.5 Uji Persial (uji t)..... | 85 |

| | |
|---|-----------|
| 4.2.6 Model Regresi Linear Terbentuk..... | 86 |
| 4.3 Pembahasan..... | 87 |
| Bab V SIMPULAN DAN SARAN..... | 89 |
| 5.1 Simpulan..... | 89 |
| 5.2 Saran..... | 89 |
| 5.2.1 Saran Akademis..... | 89 |
| 5.2.2 Saran Praktis..... | 90 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 91 |
| LAMPIRAN | |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu Sejenis | 15 |
| Tabel 3.1 Tabel Dimensi dan Indikator..... | 49 |
| Tabel 3.2 Skala <i>Likert</i> | 52 |
| Tabel 3.3 Uji Validitas Variabel X..... | 53 |
| Tabel 3.4 Uji Realibilitas Variabel X..... | 54 |
| Tabel 3.5 Uji Validitas Variabel Y..... | 54 |
| Tabel 3.6 Uji Realibilitas Variabel Y..... | 55 |
| Tabel 4.1 Profil Responden Berdasarkan Jenis Kelamin..... | 61 |
| Tabel 4.2 Profil Responden Berdasarkan Pernah Atau Tidak Pernah Menonton GGS.... | 62 |
| Tabel 4.3 Profil Responden Berdasarkan Usia..... | 63 |
| Tabel 4.4 Saya Setiap Hari Menonton GGS..... | 64 |
| Tabel 4.5 Dalam Sepekan, Pasti Saya Memiliki Waktu Untuk Menonton GGS..... | 64 |
| Tabel 4.6 Dalam Satu Hari, Saya Menonton GGS Dari Jam 19.30 Sampai Jam 20.30.... | 65 |
| Tabel 4.7 Ketika Saya Menonton GGS, Saya <u>Tidak</u> Memindahkan Saluran TV SCTV Ke Saluran TV Yang Lain..... | 66 |
| Tabel 4.8 Ketika Menonton GGS, Saya Biasanya <u>Tidak</u> Sambil Melakukan Pekerjaan Lain Termasuk Mengerjakan PR Atau Belajar..... | 67 |
| Tabel 4.9 Ketika Saya Menonton GGS, Saya Akan Terus Menyimak Acara Tersebut Dan Hanya Duduk Di Depan TV, <u>Tidak</u> Beranjak Ke Tempat Yang Lainnya..... | 68 |
| Tabel 4.10 Dalam Sehari Saya Bisa Menghabiskan Menonton GGS Dalam Satu Jam Atau Lebih..... | 69 |

| | |
|--|----|
| Tabel 4.11 Dalam Sepekan Setidaknya Saya Menghabiskan Waktu Untuk Menonton GGS Di Atas Satu Jam..... | 70 |
| Tabel 4.12 Akumulasi Variabel X..... | 71 |
| Tabel 4.13 Saya Memperhatikan Ekspresi Aktor GGS..... | 74 |
| Tabel 4.14 Saya Memperhatikan Tindakan Agresif Yang Ditampilkan | 75 |
| Tabel 4.15 Saya Mengingat Ekspresi Aktor GGS..... | 76 |
| Tabel 4.16 Saya Mengingat Tindakan Agresif Yang Ditampilkan..... | 77 |
| Tabel 4.17 Saya Mempraktekkan Ekspresi Aktor GGS..... | 77 |
| Tabel 4.18 Saya Mempraktekkan Tindakan Agresif Yang Ditampilkan..... | 78 |
| Tabel 4.19 Saya Merasa Puas Saat Mempraktekkan Ekspresi Aktor GGS..... | 79 |
| Tabel 4.20 Saya Merasa Puas Saat Mempraktekkan Tindakan Agresif Yang Ditampilkan | 79 |
| Tabel 4.21 Akumulasi Variabel Y..... | 80 |
| Tabel 4.22 Uji Koefisien Korelasi Pearson..... | 83 |
| Tabel 4.23 Koefisien Korelasi..... | 84 |
| Tabel 4.24 Koefisien Penentu..... | 84 |
| Tabel 4.25 Uji T..... | 85 |
| Tabel 4.26 Regresi..... | 86 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Teori Belajar Sosial..... | 38 |
| Gambar 4.1 Kontinuum Nilai Variabel X..... | 73 |
| Gambar 4.2 Kontinuum Nilai Variabel Y..... | 82 |

