



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Antonius, Daud dan Tim Psikolog Indonesia. 2015. *I Know You*. Jakarta: Loveable.
- Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Barthes, Roland. 1990. *S/Z*. Terjemahan Bahasa Inggris oleh Richard Miller. Britain: Brasil Blackwell.
- Barthes, Roland. 2007a. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, Roland. 2007b. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Media Analysis Techniques*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Budiman, Kris. 2003. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Bungin, Burhan. 2013. *Metodologi Penelitian Sosial dan Ekonomi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Croteau, David dan William Hoynes. 2000. *Media/Society: Industries, Images, and Audiences*. London: Pine Forge Press.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.

- Gibbs, John. 2002. *Mise-en-scene: Film Style and Interpretation*. London: Waliflower Press.
- Hartanti, Evi. 2007. *Tindak Pidana Korupsi (Edisi Kedua)*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Haryono, Jamal Bake, & Saleh Syafei. 2002. *Budaya Korupsi Ala Indonesia*. Jakarta: Pusat Studi Pengembangan Kawasan.
- Hoed, Benny H.. 2008. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI.
- Hoed, Benny H.. 2011. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi, dan Militer*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Kriyantono, Rachmat. 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Media Prenada Group.
- Kuhnke, Elizabeth. 2007. *Body Language for Dummies*. West Sussex: John Wiley and Sons, Ltd.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia Tera.
- Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak: dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lopa, Baharuddin. 2002. *Kejahatan Korupsi dan Penegakan Hukum*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Revisi. Bandung: PT. Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Komunikasi Massa: Kontroversi, Teori, dan Aplikasi*. Bandung: Widya Padjajaran.

- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Piliang, Yasraf Amir. 2010. *Semiotika dan Hipersemiotika: Gaya, Kode, dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2008. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sunarto, dkk.. 2011. *Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: ASPIKOM.
- Tinarbuko, Sumbo. 2012. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Situs Daring

- Anti Corruption Film Festival. 2014. "ACFFEST 2014". Diakses 11 Maret 2015 dari <http://acffest.org/acffest-2014/>.
- Barthes, Roland. 1991. *Mythologies*. E-book. New York: Noonday Press. Diakses 24 April 2015 dari <http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/25816/42da433687d45360ab51a0b694bc2c69.pdf?sequence=1>.
- "Film Negeri Tanpa Telinga Sindir Perilaku Politikus Kita". 2014. *Muvila.com*. Diakses 23 Juni 2015 dari <http://www.muvila.com/film/artikel/film-negeri-tanpa-telinga-sindir-perilaku-politikus-kita-140814j.html>.

- Hall, Stuart (ed.). 2003. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. E-book. London: SAGE Publications Ltd. Diakses pada 9 Mei 2015 dari <http://en.bookfi.org/book/1327575>.
- Indonesia Bersih. 2012. "Kita vs Korupsi: Omnibus Penyuluhan yang Menawan". Diakses 11 Maret 2015 dari <http://www.indonesiabersih.org/suara-kamu/kita-vs-korupsi-omnibus-penyuluhan-yang-menawan/>.
- Indonesia Corruption Watch. 2004. "Modus Korupsi DPRD". Diakses 15 Juni 2015 dari <http://antikorupsi.info/id/content/modus-korupsi-anggota-dewan>
- "Ketua KPK: Anatomi Korupsi Indonesia Sistematis, Terstruktur, Masif". 2014. *Republika Online*. Diakses 10 Maret 2015 dari <http://www.republika.co.id/berita/nasional/hukum/14/12/02/nfxy3c-ketua-kpk-anatomi-korupsi-indonesia-sistematis-terstruktur-masif%20>.
- Klitgaard, Robert, Ronald Maclean Abaroa, & H. Lindsey Parris. 2000. *Corrupt Cities: A Practical Guide to Cure and Prevention*. E-book. Oakland: Institute for Contemporary Studies. Diakses 9 Maret 2015 dari http://www-wds.worldbank.org/servlet/WDSContentServer/IW3P/IB/2000/10/07/000094946_00092605362082/Rendered/PDF/multi_page.pdf
- Komisi Pemberantasan Korupsi. 2002. "Sekilas KPK". Diakses 11 Maret 2015 dari <http://www.kpk.go.id/id/tentang-kpk/sekilas-kpk>.
- Komisi Pemberantasan Korupsi. 2014. "Menertawakan Korupsi Lewat Film". Diakses 8 Maret 2015 dari <http://www.kpk.go.id/id/berita/berita-kpk-kegiatan/1964-menertawakan-korupsi-lewat-film>.

“Lola Amaria Buat Film Politik Bermodal Nyali Besar”. 2014. *CNN Indonesia*.

Diakses 23 Juni 2015 dari <http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20140830143334-220-2101/lola-amaria-buat-film-politik-bermodal-nyali-besar/>.

“Negeri Tanpa Telinga, Tanpa Fakta Baru”. 2014. *Kompas.com*. Diakses pada 27 Juni 2015 dari <http://entertainment.kompas.com/read/2014/08/22/192643810/Negeri.Tanpa.Telinga.Tanpa.Fakta.Baru>.

Nugraha, Rizki. 2015. “Daftar Tangkapan Terbesar KPK”. *Deutsche Welle*.

Diakses 8 Maret 2015 dari <http://www.dw.de/daftar-tangkapan-terbesar-kpk/a-18214980>.

Official Facebook Page Negeri Tanpa Telinga. 2014. “Poster Film Negeri Tanpa Telinga”. Diakses 19 Mei 2015 dari https://www.facebook.com/NegeriTanpaTelingaMovie/info?tab=page_info.

Transparency International Indonesia. 2013. “Global Corruption Barometer 2013”. Diakses 5 Maret 2015 dari <http://www.ti.or.id/index.php/publication/2013/07/09/global-corruption-barometer-2103>.

Transparency International Indonesia. 2014. “Corruption Perceptions Index 2014”. Diakses 5 Maret 2015 dari <http://www.ti.or.id/index.php/publication/2014/12/06/corruption-perceptions-index-2014>.

“Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2001 Tentang Perubahan Undang-Undang Nomor 31 Tahun 1999 Tentang Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi”. 2001. Diakses 12 Februari 2015 dari <http://www.kpu.go.id/dmdocuments/UU202001.pdf>.

“Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman”.

2009. Kejaksaan RI. Diakses 11 Maret 2015 dari <http://kejaksaan.go.id/upldoc/produkhkm/UU%2033%20Tahun%202009.pdf>.

Jurnal Daring

Ariansah, Mohammad. 2005. "Apakah Film Itu: Sebuah Perspektif Bazinian".

Imaji, vol. 1, no. 5, h. 21-23. Diakses 24 Maret 2015 dari

<http://www.fftv.ikj.ac.id/penerbitan/jurnal-imaji/71-imaji-1.html>.

Ariansah, Mohammad. 2008. "Film dan Estetika". *Imaji*, vol. 4, no. 4, h. 42-48.

Diakses 24 Maret 2015 dari <http://www.fftv.ikj.ac.id/penerbitan/jurnal-imaji/74-imaji-4.html>.

Gumira, Seno. 2008. "Sinema dalam Kajian Budaya (3) : Bahasa Film dalam

Pergulatan". *Imaji*, vol. 4, no. 2, h. 21-27. Diakses 24 Maret 2015 dari

<http://www.fftv.ikj.ac.id/penerbitan/jurnal-imaji/74-imaji-4.html>.

U M M N