

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Membaca komik merupakan sebuah kegiatan yang dapat dilakukan untuk mengisi waktu luang. Perkembangan komik terus berjalan seiring berjalannya waktu, berbagai jenis komik mulai bermunculan hingga era digital sekarang ini komik dapat dibaca melalui *web-web* yang tersedia sehingga muncul jenis komik yang disebut sebagai *webcomic*. *Webcomic* semakin populer karena mudah diakses terutama pada *handphone* yang tidak lepas dari kehidupan modern ini.

PT Global Digital Artha merupakan perusahaan *Creative Digital Agency* yang bergerak di bidang *Game Developer*. Selain sebagai *game developer*, perusahaan ini juga menawarkan jasa pembuatan *website*, toko *online*, *mobile application*, dan *digital marketing*. Saat ini PT Global Digital Artha sedang mengembangkan proyek komik berupa *webcomic* yang diadaptasi dari *game* mereka yang berjudul “Kode Keras buat Cowok dari Cewek”.

Proyek komik ini mempunyai *style* gambar seperti *anime/manga* yang digemari oleh banyak pihak. Dimana tujuan dari pembuatan komik ini adalah untuk menciptakan konsep visual yang menarik minat pembaca sekaligus memperkenalkan versi *game* kepada pembaca. Oleh karena itu, penulis memilih bekerja di PT Global Digital Artha untuk mempelajari dan mengasah kembali hal-hal yang telah diajarkan oleh Universitas sekaligus menambah pengetahuan mengenai proses pembuatan komik dari tahap awal hingga akhir dan mencari tahu bagaimana pengalaman bekerja dalam sebuah perusahaan.

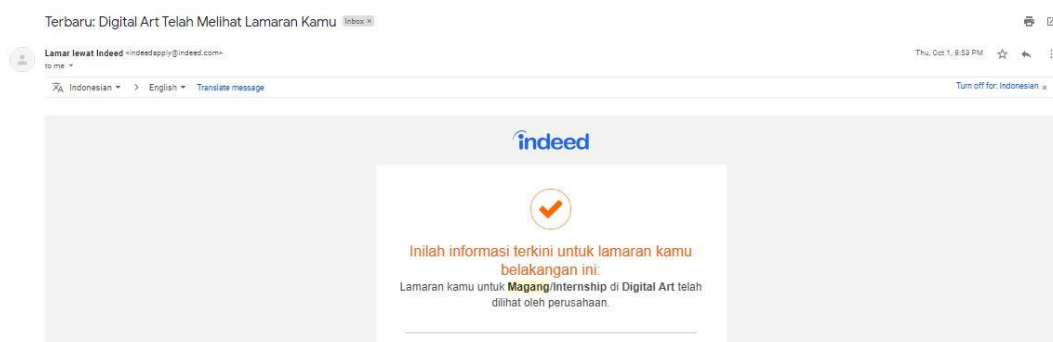
### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain tujuan utama penulis mengerjakan kegiatan magang ini sebagai salah satu syarat dari Universitas Multimedia Nusantara yang harus penulis penuhi untuk memperoleh gelar sarjana, penulis dapat mengasah kembali hal-hal yang diajarkan oleh Universitas. Selain itu, penulis dapat mempelajari dan mengembangkan *hardskill* maupun *softskill* yang nantinya diperlukan dalam dunia kerja. Dengan dilaksanakannya kegiatan kerja magang di PT Global Digital Artha, penulis

diharapkan dapat memperoleh ilmu baru dalam teknik menggambar dan dapat bekerja dengan lebih efisien. Penulis juga diharapkan untuk menjadi pribadi yang lebih disiplin, bertanggung jawab, dan dapat menjalin hubungan baik dengan klien maupun sesama rekan kerja.

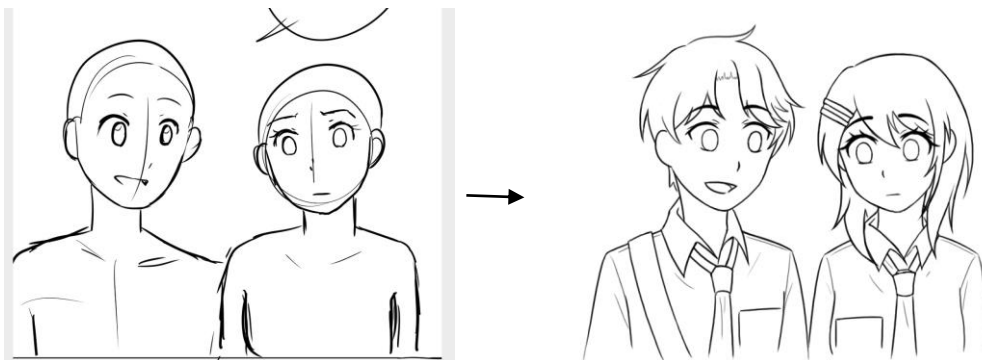
### 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum melakukan prosedur pelaksanaan kerja magang, hal pertama yang penulis lakukan adalah mengikuti pembekalan magang yang diadakan oleh Universitas sebagai pendoman tata cara melaksanakan prosedur kerja magang. Selanjutnya penulis mulai mencari tempat magang dengan *jobdeks* yang sesuai minat penulis dan lokasi yang tidak terlalu jauh dari kediaman penulis. Setelah melakukan pencarian di beberapa *website* dan menemukan tempat magang yang sesuai, penulis mempersiapkan *curriculum vitae* dan portfolio yang berisikan *showreel* hasil karya yang telah penulis buat untuk nantinya dicantumkan dalam *e-mail* lamaran kerja magang. Penulis melamar di 4 perusahaan pada tanggal 29 dan 30 September 2020 dengan hasil *respon* balik dari 2 perusahaan pada tanggal 1 Oktober 2020, yaitu LingoTalk Indonesia dan PT Global Digital Artha dimana penulis melamar *jobdesk* sebagai *illustrator*. Penulis memilih untuk bekerja di PT Global Digital Artha dikarenakan lokasi perusahaan yang bertempat di Alam Sutera memungkinkan jarak yang lebih dekat dibandingkan LingoTalk yang berlokasi di Jakarta Selatan.



Gambar 1.1. Surat Lamaran Penulis  
(Dokumentasi Pribadi, 2020)

Pada tanggal 2 Oktober 2020, penulis mendapatkan balasan melalui What's App mengenai ketertarikan penulis untuk membuat komik, *software* yang biasa penulis gunakan untuk membuat karya seperti pada portfolio penulis, dan kapan penulis dapat memulai bekerja magang di perusahaan. Per tanggal 5 Oktober 2020 penulis diberikan test untuk membuat *lineart* komik dari proyek yang sedang dikerjakan. Penulis diberikan *sketsa* kasar yang nantinya akan *dilineart* sesuai dengan karakter komik yang telah dibuat.



Gambar 1.2. Hasil *Lineart* yang Dibuat Penulis  
(Dokumentasi Pribadi, 2020)

Setelah melakukan test yang diberikan, penulis diminta untuk datang tanggal 6 Oktober 2020 pada jam 08.30 WIB untuk melakukan wawancara sekaligus melakukan test *coloring* satu potongan komik. Penulis bekerja selama setengah hari dan merasa cocok dengan pekerjaan yang dilakukan, penulis diberikan waktu kerja magang selama 6 bulan yang dimulai pada tanggal 6 Oktober 2020 hingga 6 April 2021. Hari kerja di PT Global Digital Artha dimulai dari hari Senin sampai Jumat dari pukul 08.30 WIB hingga pukul 18.00 WIB dengan waktu istirahat dari pukul 12.00 WIB hingga 13.00 WIB.