

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Magang dan Mata kuliah magang merupakan salah satu mata kuliah wajib surat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara dengan tujuan untuk mempraktikkan pembelajaran yang sudah didapatkan selama kuliah ke dalam. hal ini juga dapat dimanfaatkan untuk membentuk relasi dan koneksi siapa Kenalan kenalan baru ya mungkin saja dapat Memberikan manfaat positif untuk mencari kerja jalan masuk untuk ke pemerintahan dan lain-lain saat penulis lulus.

Pada era industri 4.0 ini, penulis melihat perkembangan yang dilakukan oleh lembaga penyiaran publik Televisi Republik Indonesia untuk memberikan konten yang berbeda daripada sebelumnya. di mana Perubahan tersebut membuat penulis tertarik untuk mencoba masuk ke dalam dunia lembaga penyiaran publik dan mendalami kegiatan yang lembaga penyiaran publik disebut. Televisi Republik Indonesia sudah ada sejak tahun 1962 perubahan besar-besaran sempat terjadi beberapa kali namun yang paling menarik perhatian penulis adalah perubahan yang terakhir yang dilakukan dengan perubahan logo dan perubahan tagline.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis melakukan magang di lembaga penyiaran publik Televisi Republik Indonesia Kalimantan Timur (LPP TVRI Kaltim) mempersiapkan diri masuk ke dunia kerja dengan mempertimbangkan peluang untuk masuk ke pemerintahan dengan mempelajari hal-hal berikut:

1. Koordinasi dan Sistem kerja LPP TVRI Kaltim.
2. Mengetahui budaya kerja dalam Lembaga Penyiaran yang dibawah oleh pemerintahan.
3. Peran penting sebuah divisi Program dalam Lembaga Penyiaran.
4. Membangun relasi internal dan eksternal yang berhubungan dengan Lembaga Penyiaran.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis memiliki beberapa pilihan untuk magang diantaranya adalah: Diskominfo Jogja, Diskominfo Kaltim, LPP TVRI Kaltim. Penulis memiliki ketertarikan untuk mempelajari dan mengetahui cara kerja secara internal dari lembaga yang dipegang oleh pemerintahan atau yang disebut sebagai lembaga pemerintah. Dikarenakan fenomena ekspektasi sebagai pegawai negeri seperti idaman setiap orang, Penulis mencoba menggabungkan pengandaian sebagai pegawai negeri dan berkulik di bidang yang dekat dengan film, yaitu Televisi maupun media terbaru yang dipegang oleh Kominfo.

Untuk awal awal pengajuan pertama untuk ke kominfo jogja ditolak, dikarenakan bukan dari daerah atau tempat tinggal berada di Jogja. Bagi penulis, alasan tersebut cukup masuk akal. Setelah itu penulis mengajukan kepada LPP TVRI kaltim. Penulis mengajukan pengajuan untuk magang pada tanggal 28 Januari 2021. dibalas pada 29 Januari 2021 dengan surat pengajuan dari kampus dilaporkan untuk direvisi pada beberapa bagian, penulis langsung meminta revisi kepada admin FSD dengan cara mengirimkan email kepada pihak administrasi FSD. Email dibalas pada 2 Februari, pengajuan disetujui dengan mengikutsertakan CV dan portfolio yang penulis kirim pada 4 Februari 2021, pada tanggal 17 Februari 2021 (tepat pada ulang tahun penulis), pihak TVRI menginfokan bahwa surat sudah berada di pihak SDM TVRI Kaltim, tanggal 25 februari 2021 penulis mendapatkan surat balasan penerimaan magang dengan nomor surat 24/II.8.5.1/TVRI/2021, diizinkan/diterima magang selama 2 bulan (380 jam).

Wawancara magang dilakukan untuk penempatan posisi, wawancara tersebut dilakukan pada hari pertama magang. Diwawancarai oleh Bapak Syukran yang pada saat itu memegang plt kepala program. Pertanyaan wawancara seputar skill dan keinginan ditempatkan dimana, penulis memilih ditempatkan di program. Program disini memiliki beberapa divisi, seperti administrasi, produser, tata artistik dan dekorasi, sutradara acara (pengarah acara), sutradara lapangan (pengarah lapangan), penulisan naskah. Penulis menargetkan untuk dapat mempelajari

pengarah lapangan dan tata artistik. Wawancara dilakukan di TVRI Kaltim di ruangan Bapak Syukron sendiri, bersama dengan satu orang dari SDM bapak Triono.

Setelah wawancara, penulis diizinkan untuk bergabung dengan program. dari SDM, penulis ditempatkan bersama Bapak Fredy sebagai penanggung jawab lapangan yang pada saat itu adalah Produser dari 2 acara (ruang kesehatan dan sinar kasih), di tengah tengah penulis magang, Bapak Fredy naik jabatan menjadi Kepala Tata Usaha.