



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Dalam merancang, seorang perancang yang bergerak dibidang rancang bangun perlu memahami dan mengetahui prinsip keterbangunan objek yang dirancangnya. Dengan kata lain, seorang perancang yang bergerak dibidang rancang bangun harus memastikan bahwa objek yang dirancang dapat terbangun. Melalui proses pelaksanaan Kerja Praktik ini, penulis ingin mendapatkan wawasan mengenai proses desain dalam bidang rancang bangun, mulai dari tahap desain, hingga tahap konstruksi. Selain itu, penulis ingin memahami struktur organisasi yang baik, efektif, dan efisien dalam sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang rancang bangun.

*Sections Interior Design & Architecture* merupakan salah satu perusahaan yang sesuai dengan harapan penulis. *Sections* merupakan sebuah *brand* perusahaan yang lengkap bergerak dibidang rancang bangun. Perusahaan ini bergerak dalam beberapa bidang, seperti desain interior, arsitektur, konsultan properti, hingga kontraktor. Dalam praktiknya, *Sections* memegang proyek secara penuh, mulai dari tahap desain, perhitungan RAB, hingga tahap konstruksi.

Selain itu, *Sections Interior Design & Architecture* juga memiliki karakter yang kuat dalam membentuk tim kerja yang solid. Kerjasama tim yang solid penting dimiliki oleh sebuah perusahaan agar kinerja yang dimiliki oleh setiap anggotanya dapat berjalan maksimal. Misi perusahaan ini yaitu untuk selalu memberikan hasil yang terbaik melalui kerjasama tim yang solid (Buhori, 2020). Faktor-faktor yang penulis jabarkan di atas menjadi dasar pertimbangan penulis untuk melaksanakan program Kerja Praktik di *Sections Interior Design & Architecture*.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik**

Penulis melakukan program Kerja Praktik di *Sections Interior Design & Architecture* tidak hanya sebagai syarat untuk kelulusan mata kuliah *Internship* di Universitas Multimedia Nusantara, tetapi sebagai salah satu wadah dan sarana untuk mengenal dunia kerja professional agar penulis siap untuk terjun ke dunia kerja yang sesungguhnya kelak. Berikut penulis jabarkan beberapa sasaran yang ingin penulis capai melalui program Kerja Praktik :

- 1.2.1. Menerapkan pengetahuan yang penulis peroleh selama kuliah.
- 1.2.2. Menambah wawasan dan melatih diri untuk beradaptasi dengan lingkungan kerja.
- 1.2.3. Mengasah kemampuan penulis, baik *softskill* maupun karakter.
- 1.2.4. Meningkatkan kemampuan diri yang dimiliki penulis sesuai dengan kebutuhan kerja.
- 1.2.5. Mengetahui struktur organisasi dalam sebuah perusahaan yang bergerak dibidang rancang bangun serta lingkup kerjanya masing-masing.
- 1.2.6. Mengetahui proses pelaksanaan sebuah proyek dari awal perencanaan dan perancangan hingga akhirnya dibangun.
- 1.2.7. Mengetahui standar dan ketentuan khusus dalam desain interior dan arsitektur.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik**

Penulis melakukan Kerja Praktik di *Sections Interior Design & Architecture* diawali dengan mengajukan lamaran Kerja Praktik pada tanggal 31 Maret 2020. Setelah kurang lebih 5 bulan kemudian, tepatnya pada tanggal 4 Juli, pihak *Sections Interior Design & Architecture* menghubungi penulis dan menentukan jadwal untuk bertemu dan datang ke kantor *Sections Interior Design & Architecture*. Selang beberapa hari, jadwal tersebut dibatalkan karena adanya kesibukkan dari pihak *Sections Interior Design & Architecture*. Pada tanggal 12 Juli 2020, pihak *Sections Interior Design & Architecture* kembali menghubungi penulis untuk datang ke kantornya pada keesokan harinya, yaitu tanggal 13 Juli 2020 untuk melakukan wawancara.

Ketika penulis datang ke kantor *Sections Interior Design & Architecture* pada tanggal 13 Juli 2020 untuk melakukan wawancara, penulis dikumpulkan dalam sebuah ruangan bersama 2 orang lainnya yang juga ingin melakukan wawancara. Saat itu, penulis bertemu secara langsung dengan *Principal* dan *Head Designer* dari *Sections Interior Design & Architecture*, yaitu Bapak Imam Buhori dan Fauzul Sabta Abraham. Namun, dalam pertemuan tersebut penulis tidak melakukan wawancara melainkan hanya melakukan proses pengenalan dengan pihak *Sections Interior Design & Architecture*, baik lokasi kantor maupun karyawan yang ada. Penulis diminta untuk mulai melakukan Kerja Praktik di kantornya pada keesokan harinya, tepatnya tanggal 14 Juli 2020 tanpa batasan durasi. Penulis memutuskan untuk melakukan program Kerja Praktik selama 4 bulan.

*Sections Interior Design & Architecture* memberlakukan hari kerja selama 6 hari dalam seminggu, yaitu hari Senin hingga Sabtu. Pada hari Senin hingga Jumat, jam kerja memiliki durasi 8 jam dimulai dari pukul 09.00 hingga 17.00 sedangkan pada hari Sabtu, jam kerja memiliki durasi 5 jam dimulai pukul 09.00 hingga 14.00. *Sections Interior Design & Architecture* memiliki jam lembur yang terhitung ketika karyawan masih bekerja setelah pukul 18.00. Berbeda dengan karyawan, penulis diminta untuk datang melakukan Kerja Praktik dimulai pukul 09.30 setiap harinya. Sebelum memulai kegiatan, seluruh pekerja di *Sections Interior Design & Architecture* selalu berdoa dan melakukan *briefing* terlebih dahulu. Pada hari Senin dan Kamis, *Sections Interior Design & Architecture* memiliki program *sharing feeling* terlebih dahulu sebelum *briefing*. Dalam program *sharing feeling* ini, seluruh karyawan termasuk penulis, bercerita mengenai keadaan fisik dan rohani serta kegiatan masing-masing pada hari itu dan hari sebelumnya. Selain itu, *Sections Interior Design & Architecture* memiliki ketentuan pakaian sendiri. Pada hari Senin dan Kamis, seluruh karyawan mengenakan pakaian berwarna hitam bebas, sedangkan sisa harinya seluruh karyawan diperbolehkan mengenakan pakaian bebas (disarankan kemeja). Hal ini dilakukan sebagai identitas dari *Sections Interior Design & Architecture*. Penulis disarankan untuk mengikuti ketentuan tersebut tetapi tidak diwajibkan.