

## LAMPIRAN A: Kartu Skripsi 1

### KS 1: FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI PENCIPTAAN/PENGAJIAN



Dengan hormat,

Bersama dengan ini saya melakukan mengajukan skripsi penciptaan/pengkajian dengan perincian data diri sebagai berikut : (*NIM dan nama harus lengkap sesuai yang tertera di data UMN.*)

<b>NAMA</b>	Eva Rashifah Wardha
<b>NIM</b>	000 000 18898
<b>PRODI</b>	FTV/Animation
<b>ANGKATAN</b>	2015
<b>EMAIL</b>	Eva.warda@student.umn.ac.id
<b>ALAMAT</b>	Jalan Nusa Indah 1, No.24 RT01/RW02. Cinangka Sawangan Depok.
<b>NO. TELP / HP</b>	087786412392
<b>DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK</b>	Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.

Saya telah mengikuti dan memahami pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian dan saya akan menerima konsekuensi apabila adanya kelalaian yang saya lakukan meskipun telah dijelaskan pada pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian. Apabila masa kadaluarsa pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian ini habis, saya akan melakukan pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian di tahun berikutnya. Pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian dilaksanakan pada perincian berikut: (*Masa kadaluarsa pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian yaitu satu tahun setelah tanggal tertera.*)

<b>HARI</b>	Kamis
<b>TANGGAL</b>	14 November 2019
<b>TEMPAT</b>	Lecture hall

Dengan ini saya sudah memenuhi prasyarat skripsi penciptaan/pengkajian yakni sudah menyelesaikan 120 SKS dan tidak ada nilai D/E dalam transkrip nilai.

Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Hormat saya,

(Eva Rashifah Wardha)

## LAMPIRAN B: Kartu Skripsi 2

### KS 2: FORMULIR PERJANJIAN



Dengan hormat,

Bersama dengan ini saya pribadi / kami sekelompok melakukan pengajuan individu / kelompok skripsi penciptaan/pengkajian (*NIM dan nama harus lengkap sesuai yang tertera di data UMN.*)

INDIVIDU / KELOMPOK	Individu	
NAMA PRODUKSI	Allein Production	
JENIS ANIMASI / FILM	Limited animation	
NIM	NAMA	TOPIK PEMBAHASAN
000 000 18898	Eva Rashifah Wardha	Perancangan tokoh ibu <i>Single mother</i> dan anak pada film pendek animasi 2D "Tou"

Beberapa perihal yang kami terima dalam perkuliahan ini yaitu:

1. Menyatakan bahwa saya/ kami tidak akan mengubah topik pembahasan skripsi penciptaan/pengkajian kecuali atas persetujuan dosen pembimbing.
2. Menyatakan bahwa saya/ kami tidak akan melakukan plagiat skripsi maupun karya.
3. Menyatakan bahwa kami sepakat untuk tidak pecah kelompok dalam situasi apapun.
4. Menyadari bahwa kami sekelompok akan menerima konsekuensi bersama selama perkuliahan skripsi penciptaan/pengkajian berlangsung. Apabila pecah kelompok, kami dinyatakan EXTEND dan siap melanjutkan skripsi di semester berikutnya.

Demikian permohonan saya/ kelompok kami. Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Hormat kami,

(Eva Rashifah.W)

(Nama Anggota 2)

(Nama Anggota 3)

(Nama Anggota 4)

(Nama Anggota 5)

(Nama Anggota 6)

(Nama Anggota 7)

## LAMPIRAN C: Kartu Bimbingan Skripsi 3

### KS 3: FORMULIR BIMBINGAN

(Bawah kertas ini pada saat bimbingan skripsi penciptaan/skripsi pengkajian, lebih baik menggunakan map atau folder untuk menyimpan.)



Isilah berikut ini dengan jujur dan benar. Mahasiswa harus menulis keterangan bimbingan pada setiap prosedur skripsi penciptaan/skripsi pengkajian yang dilakukan lengkap dengan tanda tangan.

NAMA MAHASISWA	: Eva Rashifah Wardha
NIM MAHASISWA	: 000 000 18898
PEMINATAN	: FILM / ANIMASI
ANGKATAN	: 2015
DOSEN PEMBIMBING skripsi	: Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn.,M.Anim
SEMESTER	: GASAL / GENAP
TAHUN AKADEMIK	: 2021

PRASIDANG II					
Hari & Tanggal: 15 February 2021					
(Isi kolom dibawah ini pada bimbingan setelah Prasadang II)					
NO.	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	TARGET BIMBINGAN (✓ / X )	TTD MAHASISWA	TTD DOSEN
1	26-01-2021	Perkenalan bimbingan dan membahas laporan skripsi	✓		
2	02-02-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Review laporan karakter anak dan ibu, storyboard dan animatic</li> <li>Revisi: buat storyboard dan animatic lebih jelas, laporan di tambahkan penjelasan wajah, dan lengkapi asset</li> </ul>	✓		
3	09-02-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Review laporan bab 3 dan tujuan skripsi, animatic, moodboard, dan asset</li> <li>Revisi: tambah scene di animatic storyboard, penjelasan Skematika Perancangan laporan bab 3, dan lengkapi mood board</li> </ul>	✓		
4	02-03-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Review bab 3, diperjelas acuan dari sumber tokoh A untuk tokoh ibu untuk bagian partnya (acuan), proses pembuatan tokoh di riset dan lebih banyak eksplorasi</li> <li>Bimbingan berikutnya lengkapi Mood Board</li> </ul>	✓		
5	12-03-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bagian proses perancangan dua tokoh bab 3 di eksplorasi (ambil gambar eksplorasi berbagai bentuk dari acuan)</li> <li>Mood board lengkapi dan di perjelas</li> </ul>	✓		
6	16-03-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Review animatic, bagian scene atau animasi ada bagian semesta karena kasih shadow dan scene bagian ibu Unit kasih pesenan tambahkan tangan costumer</li> <li>Laporan bab 3 gambarnya di ganti jangan udah jadi itu buat bab 4</li> </ul>	✓		
7	30-03-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Review bab 3, di perjelas lagi bagian proses perancangan tokoh</li> <li>Review bab 4, penjelasan pembuatan laporan bab 4.</li> </ul>	✓		
8	05-04-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Review bab 4, ada tambahan untuk table Fase dan masukkan mood board yang sudah jadi ke laporan</li> <li>Review bab 5, cical</li> <li>pembuatan bab 5</li> </ul>	✓		
9	13-04-2021	Lengkapi semua laporan bab 1-5	✓		

## LAMPIRAN D: Hasil Pengecekan Plagiarisme Turnitin

### PERANCANGAN TOKOH IBU SINGLE MOTHER DAN ANAK PADA FILM PENDEK ANIMASI 2D "IBU"\_Eva Rashifah Wardha

#### ORIGINALITY REPORT

<b>6%</b> SIMILARITY INDEX	<b>5%</b> INTERNET SOURCES	<b>0%</b> PUBLICATIONS	<b>2%</b> STUDENT PAPERS
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------

#### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="http://www.diedit.com">www.diedit.com</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>2</b>	Submitted to Academic Library Consortium Student Paper	<b>1%</b>
<b>3</b>	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<a href="http://inidramaku.com">inidramaku.com</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<a href="http://kc.umn.ac.id">kc.umn.ac.id</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<a href="http://www.neliti.com">www.neliti.com</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<a href="http://salamadian.com">salamadian.com</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<a href="http://www.nussaofficial.com">www.nussaofficial.com</a> Internet Source	<b>&lt;1%</b>