

DAFTAR PUSTAKA

- Bethell, P. (2010). Journalism students' experience of mobile phone technology: Implications for journalism education. *Asia Pacific Media Educator*, 1(20), 103-114.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-Dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter dan teknik editing*. Kencana.
- Habermas, J. (1989). *The structural transformation of the public sphere, an inquiry into a category of bourgeois society*. Cambridge: Polity Press
- Kompas Cyber Media. <https://inside.kompas.com/about-us>
- Lamintang, F. T. (2013). *Pengantar ilmu broadcasting dan cinematography*. Jakarta: In Media.
- Lindawati, L. (2015). Pola akses berita online kaum muda. *Jurnal Studi Pemuda*, 4(1), 241-259.
- Puspita, R., & Suciati, T. N. (2020). Mobile phone dan media sosial: Penggunaan dan tantangannya pada jurnalisme online indonesia. *Ekspresi dan Persepsi: Jurnal Ilmu Komunikasi*. 3(2), 57-71.
- Praditya, D. (2012). Perkembangan surat kabar digital di era konvergensi. *Balai Pengkajian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika*, 10(2), 135–146.
- Pratiwi, H. (2013). Riset menunjukkan konten video berita akan laku keras di Asia termasuk Indonesia. *Daily Social*. Diakses dari: <https://dailysocial.id/post/riset-menunjukkan-konten-video-berita-akan-laku-keras-di-asia-termasuk-di-indonesia>

PT Kompas Cyber Media. (n.d.). *About Us Kompas.com*. Sejarah Kompas.com.

Diakses January 9, 2021, dari <https://inside.kompas.com/about-us>

Ramadhan, W. (2020). Tutorial cara membuat *thumbnail* YouTube. *Kreativv*.

Diakses dari:

<https://kreativv.com/film-animasi-video/cara-membuat-thumbnail-youtube/>

Wendratama, E. (2017). *Jurnalisme online: Panduan membuat konten online yang berkualitas dan menarik*. Yogyakarta: B first.

Zettl, H. (2012). *Television production handbook*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning.