

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

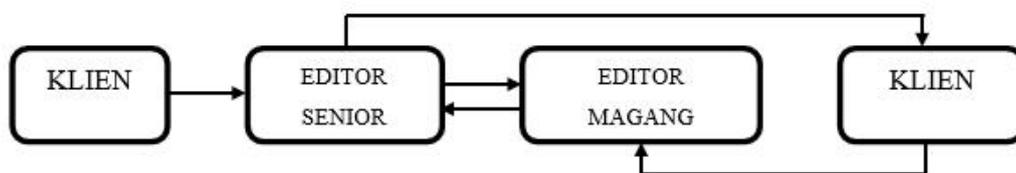
Saat periode magang, penulis dipekerjakan sebagai seorang *video editor* dibawah pengawasan dan bimbingan dari *video editor* senior dari Alphaclass sendiri.

1. Kedudukan

Penulis berkedudukan sebagai *video editor* di Alphaclass yang bertanggungjawab dalam mengedit semua keperluan *video* yang ada.

2. Koordinasi

Sebelum masuk ke dalam proses *editing editor senior* akan diberikan *brief* mengenai pekerjaan *editing* berikutnya. Setelah itu penulis akan diberikan *brief* mengenai *video* yang akan dibuat dan akan ada sebuah proses *review* mengenai hasil *editing* yang telah dilakukan oleh penulis kepada *video editor senior*. Jika sudah *editor senior* akan memberikan hasil *video* yang telah di *edit* kepada klien. Jika klien masih belum puas maka *video* tersebut akan dikembalikan dan akan diperbaiki oleh penulis hingga mencapai tingkat kepuasan klien.



Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi

3.2. Tugas yang Dilakukan

Selama masa kerja magang penulis bertanggungjawab atas pengerjaan *editing video* yang telah diberikan oleh *editor senior*. *Video* tersebut dapat berupa iklan, *bumper video*, testimoni, dan lain sebagainya.

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang

No.	Tanggal	Proyek
1	5/10/20 – 6/10/20	<i>TEASER 2 FINANCY CONFERENCE WITH SPEAKER 07-08 NOV</i>
2	7/10/20	<i>ALPHACEO.ID - FEED KANYE WEST SLIDE 2</i>
3	8/10/20 – 14/10/20	<i>DDC MENTORING - Testimoni Mentoring BATCH 1</i>
4	12/10/20	<i>DDC MENTORING - Before After Testimoni</i>
5	14/10/20 – 4/11/20	<i>DDC MENTORING - Testimoni Mentoring BATCH 5</i>
6	2/11/20 – 3/11/20	<i>THEBEAUTY - Video Highlight Event Webinar</i>
7	4/11/20	<i>DDC MENTORING - Testimoni Mentoring BATCH 4 REPLACE LOGO</i>
8	6/11/20	<i>KEBUTUHAN VIDEO FINANCY CONFERENCE 2020 (30 MIN COUNTDOWN)</i>
9	6/11/20	<i>KEBUTUHAN VIDEO FINANCY CONFERENCE 2020 (BUMPER EVENT)</i>
10	6/11/20	<i>RETOUCH VIDEO BIC</i>
11	9/11/20 – 13/11/20	<i>DDC MENTORING - Testimoni Mentoring BATCH 6</i>
12	11/11/20	<i>VIDEO UNBOXING BIC</i>
13	12/11/20	<i>KONTEN VIDEO ROBIN PERMANA 11/11/20</i>

(sumber: dokumen pribadi)

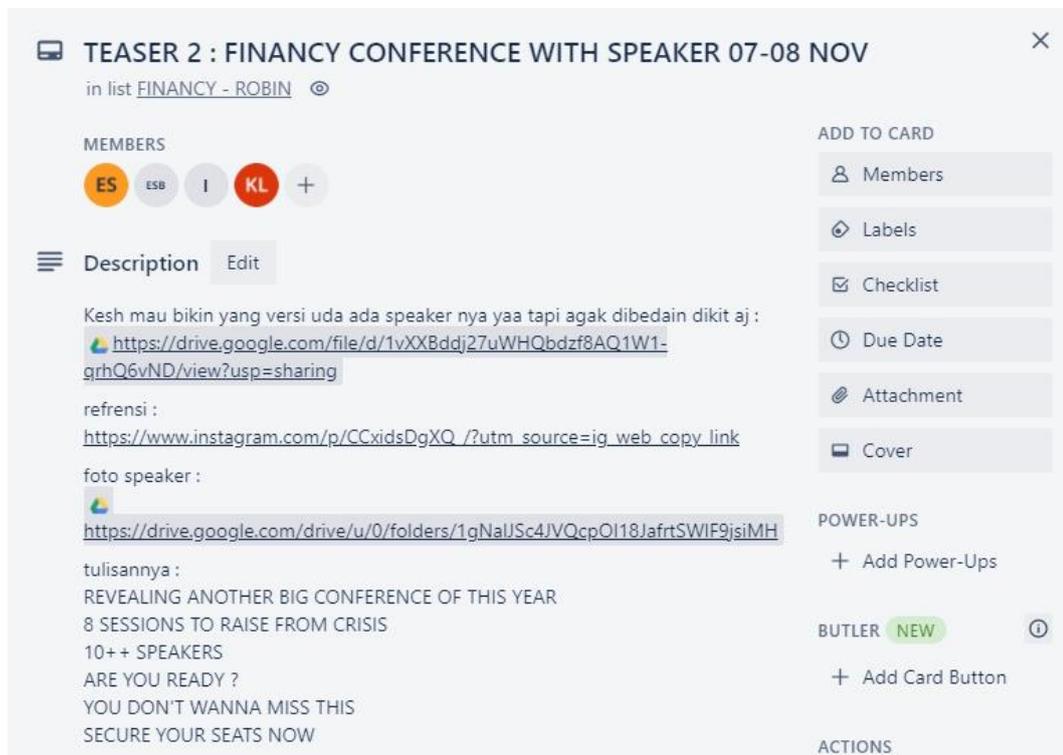
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Selama proses kerja magang di Alphaclass penulis berperan sebagai *video editor*. Sebelum penulis memulai pekerjaannya, *video editor senior* akan mendapatkan *brief* dari klien mengenai *video* yang akan diedit berikutnya. Setelah itu penulis

akan mendapatkan *brief* dari *video editor senior* mengenai *video* yang akan diedit beserta dengan file-file yang diperlukan. Setelah itu penulis akan masuk ke dalam tahap *editing* sesuai dengan *brief* yang telah diberikan. Jika *video* tersebut telah selesai maka penulis akan memberikannya kembali kepada *video editor senior* untuk *direview*. Jika sudah maka *video* tersebut akan diberikan ke klien, jika tidak maka penulis akan merevisi *video* tersebut. Jika klien merasa tidak puas maka *editor senior* akan memberitahu penulis dan penulis akan merevisinya kembali hingga klien merasa puas dengan hasilnya. Penulis berperan sebagai *video editor* secara penuh, bukan sebagai asisten. Beberapa proyek yang penulis kerjakan seperti *video teaser* untuk sebuah konferensi finansial, *countdown* 30 min, dan *bumper event* untuk acara tersebut di mana penulis harus belajar lagi tentang pembuatan *motion graphic* untuk tulisan sehingga *video teaser* dan juga *bumper event* agar terlihat menarik. Selain itu penulis juga harus belajar bagaimana membuat *countdown* dengan tambahan lingkaran *countdown* untuk terlihat lebih menarik lagi. Pada salah satu proyek yang dikerjakan penulis juga penulis harus belajar menggunakan *after effects* untuk membuat *audio wave form* untuk membuat sebuah *video feeds* Instagram di mana disertakan sebuah lagu di dalamnya.

3.3.1. Teaser 2 Financy Conference With Speaker 7-8 Nov

Pada hari pertama penulis melaksanakan kerja magang, penulis diberikan tanggungjawab untuk mengerjakan sebuah proyek yang bernama Teaser 2 Financy Conference with Speaker 07-08 Nov. Pada proyek ini penulis mendapatkan sebuah *brief* di mana penulis diharuskan untuk membuat sebuah video teaser dari sebuah acara konferensi finansial. Pada proyek ini penulis mendapatkan sebuah tantangan baru di mana penulis diharuskan untuk membuat sebuah video yang tidak memiliki konsep tertentu dan tidak adanya proses shooting untuk video tersebut. Penulis hanya diberikan sebuah *brief* yang berisikan tentang kata-kata yang harus dimasukkan ke dalam video tersebut beserta dengan referensi dari video yang sebelumnya sudah dibuat dan referensi luar dari sebuah video instagram.

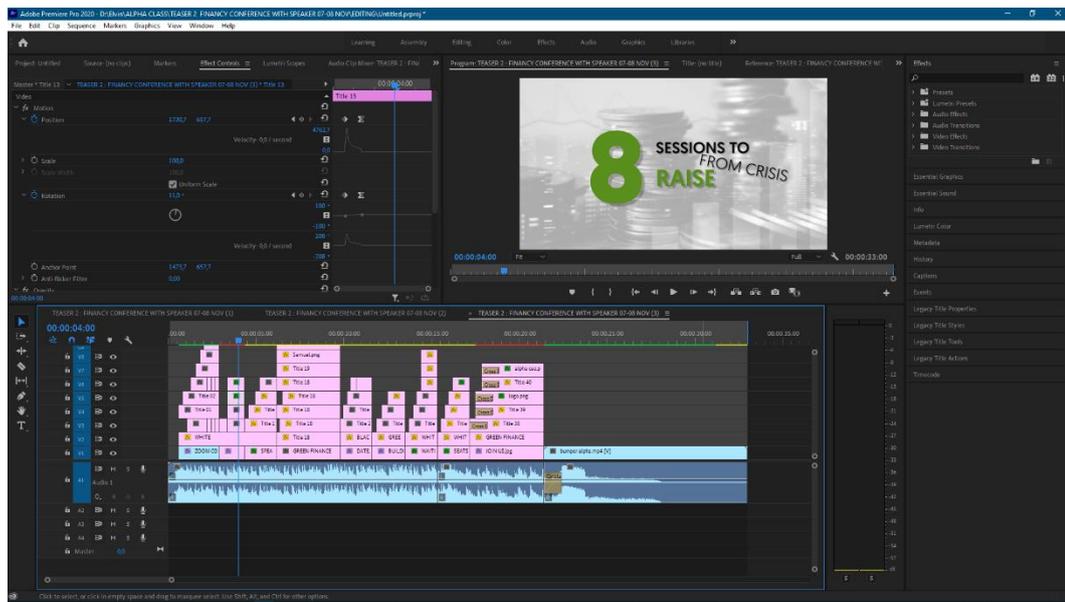


Gambar 3.1 *Brief Teaser 2 Financy Conference With Speaker 7-8 Nov*

(sumber: Alphaclass)

Berdasarkan dari gambar di atas dan dari referensi yang diterima oleh penulis, *video* yang diinginkan adalah sebuah *video* yang berisikan tulisan-tulisan yang diberikan berbagai macam animasi yang menarik. Proyek *video* ini jelas berbeda dari proyek *video* yang sebelumnya penulis kerjakan. Sebelumnya penulis hanya pernah melakukan proses *editing* dari hasil proses *shooting*, sehingga terdapat sebuah konsep dan bayangan seperti apa hasil dari *video* yang sedang dibuat. Namun, pada kali ini penulis ditempatkan sebagai *editor* yang diberikan tanggungjawab untuk membuat sebuah *video* dari titik awal. Setelah itu penulis mencoba mencari tahu bagaimana cara membuat animasi-animasi tulisan sederhana. Penulis menemukan beberapa *video* youtube yang memberikan penjelasan sederhana tentang bagaimana membuat animasi-animasi sederhana untuk tulisan. Dari *video-video* tersebut penulis mencoba untuk mempraktekkan teknik-teknik yang telah penulis dapatkan. Dari apa yang telah penulis pelajari, penulis mencoba untuk membuat proyek yang penulis kerjakan menjadi lebih menarik. Penulis tidak hanya menerapkan secara persis apa yang telah penulis pelajari, tapi penulis mencoba untuk membuat hal-hal

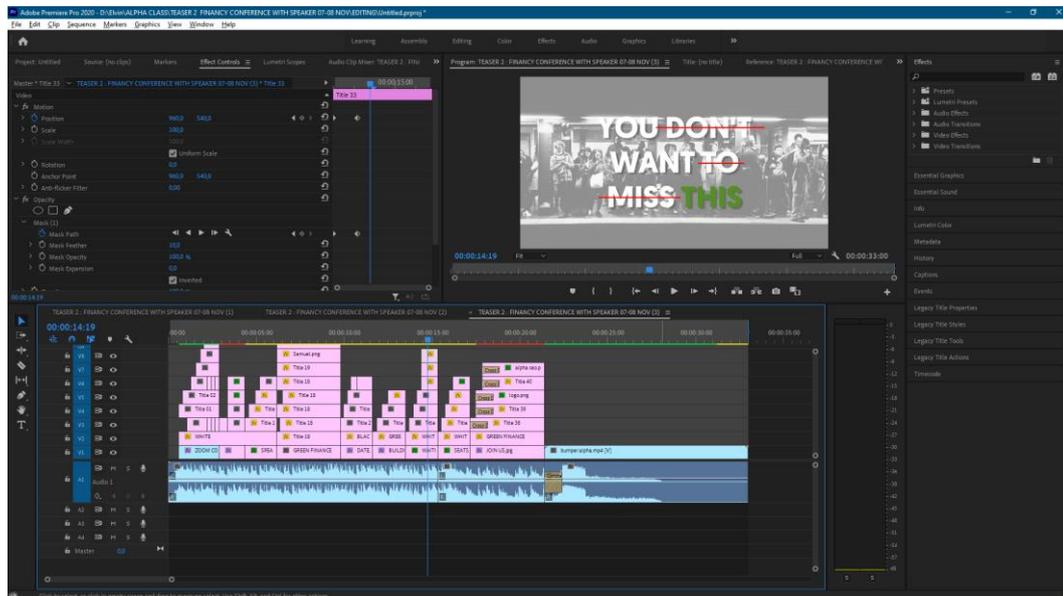
baru. Penulis mencoba untuk membuat animasi tulisan seperti pada bagian “8 sessions to rise from crisis” penulis membuat kata-kata *from crisis* terangkat dengan kata *rises* untuk menekankan bagaimana sesi-sesi ini dapat mengangkat para anggotanya dari krisis atau masalah yang mereka sedang alami.



Gambar 3.2 Contoh Praktek Animasi Tulisan 1

(sumber: dokumen pribadi)

Selain dari itu pada bagian “*you don’t wanna miss this*” penulis melakukan sedikit perubahan pada bagian tulisannya menjadi “*you don’t want to miss this*”. Hal tersebut penulis lakukan dengan tujuan untuk bisa membagi tulisan tersebut menjadi tiga baris yang berukuran sama. Penulis juga menambahkan efek coretan yang muncul setelah kalimat tersebut penulis tampilkan dengan tujuan untuk menekankan bagaimana para penonton tidak ingin melewatkan konferensi tersebut.



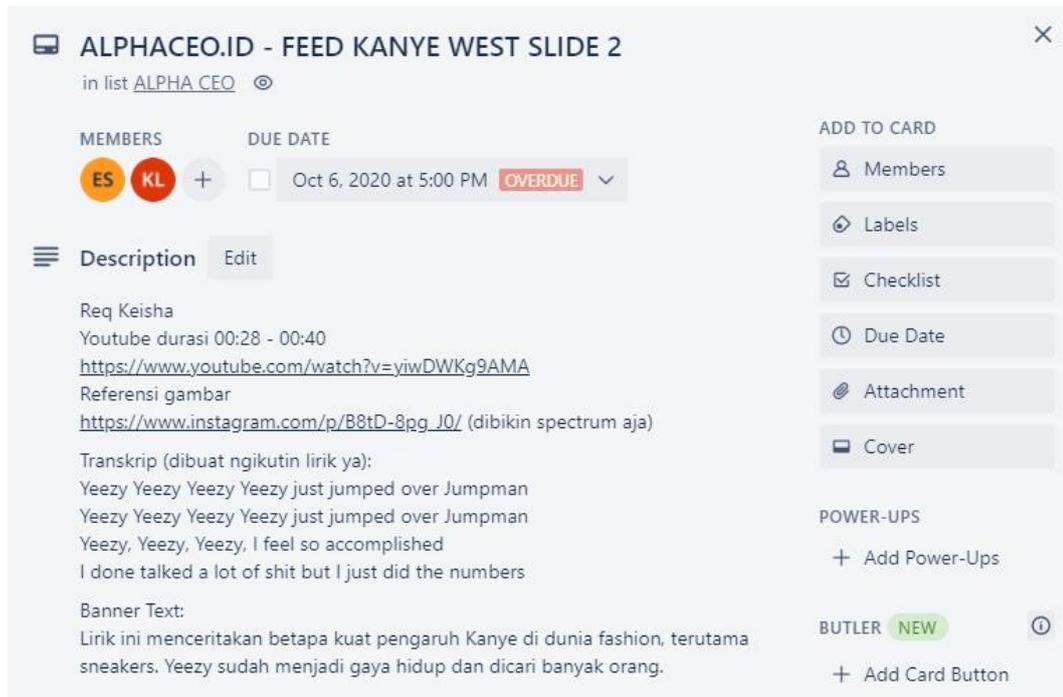
Gambar 3.3 Contoh Praktek Animasi Tulisan 2

(sumber: dokumen pribadi)

Pada proyek ini penulis tidak mendapatkan revisi apa-apa dari pembimbing maupun dari bagian management dan dapat menyelesaikan proyek ini dengan baik.

3.3.2. *Alphaceo.id - Feed Kanye West Slide 2*

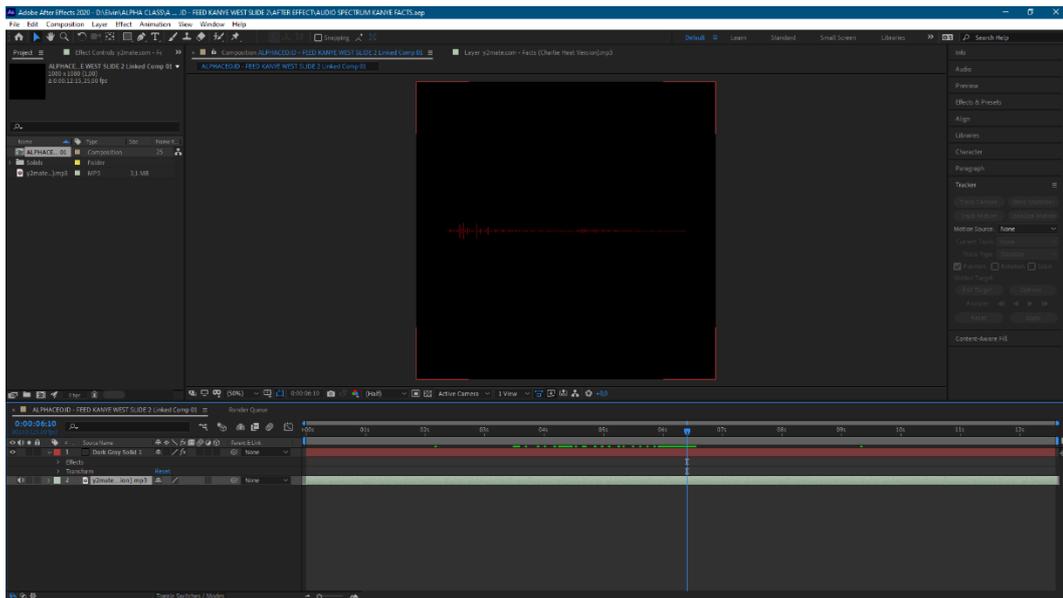
Pada proyek ini merupakan proyek kedua dari penulis. Pada proyek ini penulis diberikan tanggungjawab untuk membuat sebuah *video feeds* instagram yang berisikan tentang potongan lagu dari penyanyi bernama Kanye West beserta dengan lirik pada bagian potongan lagu tersebut, dan juga sebuah penjelasan singkat mengenai cerita singkat pembuatan usaha Yeezy oleh Kanye West. Pada *brief* yang diterima penulis, penulis diharuskan untuk belajar untuk membuat sebuah *audio waveform* pada bagian halaman di mana potongan lagu akan dimasukkan. Dikarenakan kurangnya pengetahuan dari penulis mengenai Teknik pembuatan *audio waveform* maka penulis mencoba untuk mencari cara melalui internet.



Gambar 3.4 Brief *Alphaceo.id - Feed Kanye West Slide 2*

(sumber: dokumen pribadi)

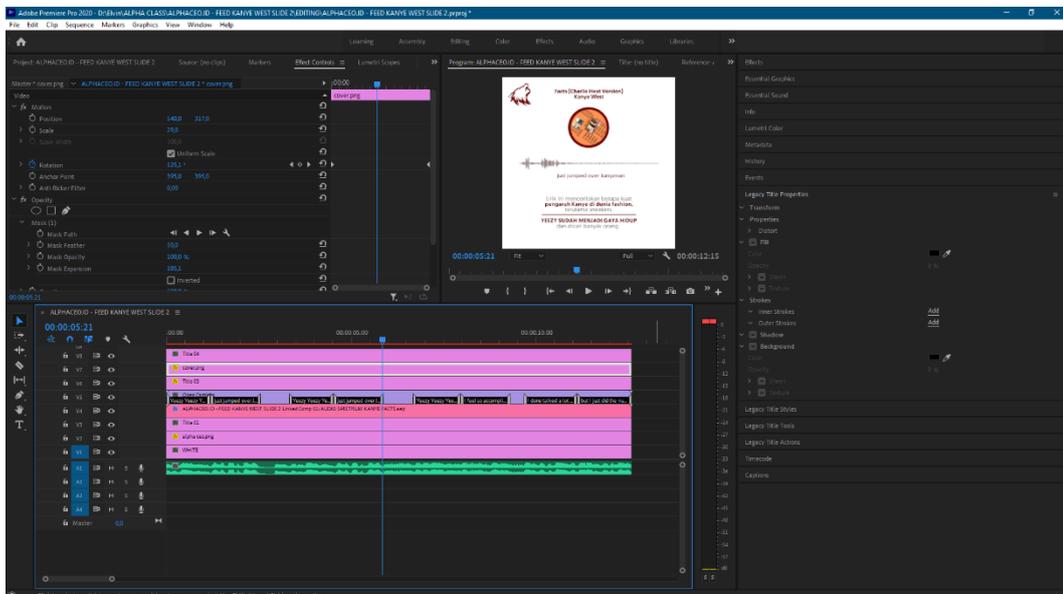
Setelah penulis mendapatkan *video* yang dapat membantunya membuat *audio waveform*, penulis segera mencoba mempraktekkannya. Pada bagian ini penulis pertama kali belajar untuk menggunakan *software after effects*. Baiknya penulis dengan mudah mengerti penjelasan *video* dari pembuatan *audio waveform* tersebut sehingga sangat membantu penulis juga dalam menggunakan *software after effects*.



Gambar 3.6 Pembuatan Audio Waveform

(sumber: dokumen pribadi)

Setelah tahap pembuatan *audio waveform* selesai penulis segera masuk ke dalam tahap *editing*. Pada tahap ini penulis hanya perlu mengatur posisi dari setiap elemen yang harus dimasukkan ke dalam *video* tersebut sehingga penulis tidak mengalami kesulitan tertentu.



Gambar 3.5 Tahap *Editing Video Feeds*

(sumber: dokumen pribadi)

Pada proyek ini pun ketika penulis selesai mengerjakannya, penulis tidak mendapatkan revisi apa-apa dari pembimbing penulis mau pun dari pihak departemen manager.

3.3.3. *Retouch Video BIC*

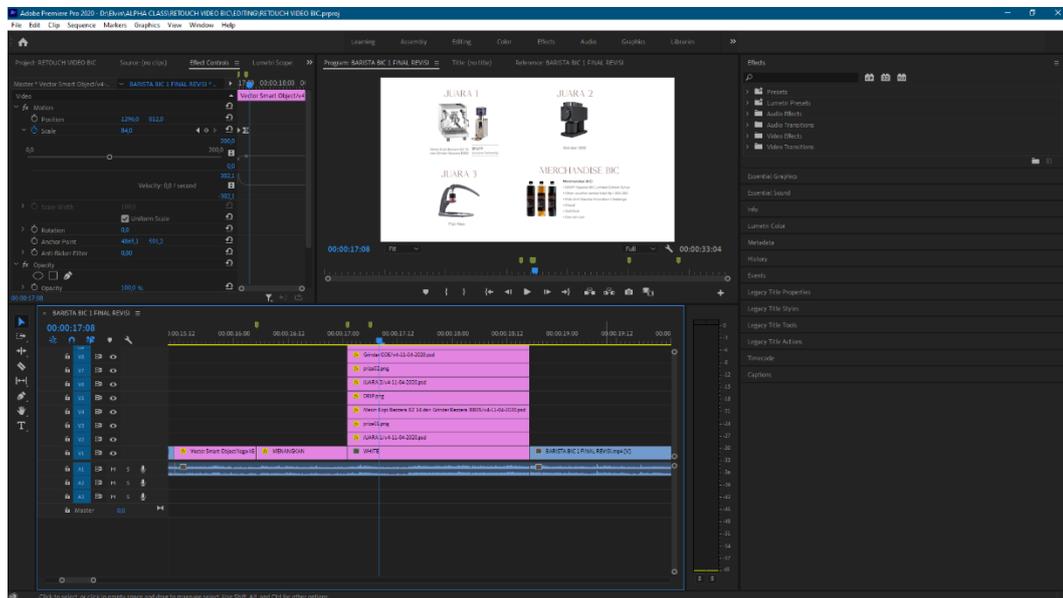
Pada proyek ini penulis diberikan tanggungjawab untuk melakukan *retouch* pada sebuah *video* pengenalan sebuah lomba di mana Alphaclass berperan sebagai *organizer*. Pada *brief* yang diterima penulis untuk proyek ini *retouch* yang diinginkan bukanlah *retouch* secara *grading* atau pun secara *editing online* lainnya. *Retouch* yang dimaksud adalah mengubah beberapa isi dari *video* tersebut dan memasukkan hal-hal baru seperti informasi mengenai hadiah dan juri dari lomba tersebut.



Gambar 3.7 *Brief Retouch Video BIC*

(sumber: Alphaclass)

Penulis mengalami kesulitan pada proyek ini karena penulis merasa kurangnya durasi yang dimiliki penulis dalam *video* tersebut untuk memasukkan hal-hal baru tersebut tanpa mengubah hasil *offline edit* dari *video* tersebut. Penulis mencoba untuk bertanya kepada pembimbing penulis mengenai masalah ini dan penulis diizinkan untuk mengubah hasil *offline edit* dari *video* tersebut dan mengganti lagu yang sudah digunakan untuk memperpanjang durasi agar penulis lebih leluasa dalam mengerjakan proyek tersebut. Dikarenakan latar belakang penulis sebagai *offline editor* maka penulis memutuskan untuk tetap tidak mengganti hasil dari *offline edit* yang ada dan tetap mencoba memasukkan hal-hal baru yang telah penulis dapatkan melalui *brief*. Pada tahap ini penulis mencoba untuk menggunakan animasi-animasi tulisan yang terkesan cepat sehingga transisi antara *video* sebelumnya dengan tulisan tidak memakan banyak durasi dan tetap terlihat menarik. Penulis mencoba untuk membuat efek tulisan yang *pop up* dengan menggunakan referensi dari beberapa proyek sebelumnya yaitu *teaser 2 financy conference with speaker 7-8 nov*.



Gambar 3.8 Pembuatan Efek Pop Up

(sumber: dokumen pribadi)

Proses *editing* yang dilakukan penulis tidaklah panjang sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan cepat. Terdapat sedikit revisi minor dari pembimbing penulis mengenai penggunaan warna tulisan untuk menyamakan dengan warna

logo lomba dan perubahan kecil untuk bagian efek pemunculan juri agar terlihat satu persatu muncul. Setelah penulis merevisi hasil dari *editing* tersebut penulis dapat menyelesaikan proyek tersebut tanpa harus mengubah hasil *offline edit* dari *video* tersebut.

3.3.4. Kebutuhan Video Financy Conference 2020 (30 Minutes Countdown)

Pada proyek yang bernama Kebutuhan *Video Financy Conference 2020 (30 Minutes Countdown)* penulis diberikan tanggungjawab untuk membuat sebuah *video countdown* untuk acara konferensi yang sebelumnya penulis buat *video teaser* sebagai proyek pertama. Pada proyek ini penulis diminta untuk membuat dua buah *video* yang berupa *countdown* dan juga *bumper video*, tetapi pada bagian ini penulis akan menjelaskan tahap di mana penulis membuat *countdown video*. Berdasarkan referensi yang didapatkan penulis *countdown* yang diminta berupa lingkaran yang perlahan menghilang secara memutar dengan *timer* yang terdapat ditengah-tengah lingkaran tersebut.

KEBUTUHAN VIDEO FINANCY CONFERENCE 2020
in list [FINANCY - ROBIN](#)

MEMBERS
ES KL +

Description Edit

Dear Keshia dan tim,

Mau minta tolong buat video untuk Financy Virtual Conference kita hari Sabtu ini. Konsepnya mirip semua kayak DKUN Conference. Yang dibutuhkan:

- Countdown 30 menit
- Bumper Event kayak gini:
https://drive.google.com/file/d/1losLLGEpcdEr_6FgUVEY6aH31wwkKzww/view?usp=sharing
- Video Opening Event:
referensinya:
<https://www.youtube.com/watch?v=BEIvxi3K1Mk>
https://www.youtube.com/watch?v=ZGWRyA_BkAo

*Kata-kata yang bisa dipakai bisa urutannya:
FINANCY & ALPHA CLASS
proudly presents
FINANCY VIRTUAL CONFERENCE 2020
"FALL 7 TIMES AND STAND UP 8"
13 EXPERTS (bisa pakai foto2 speakersnya gitu)

PERSONAL FINANCE
INDONESIAN ECONOMY OUTLOOK
INVESTMENT
PAPER ASSETS
PROPERTY INVESTMENT
BUSINESS EXPANSION
YOUNG ENTREPRENEUR FINANCE
FINANCIAL SECURITY
DEBT MANAGEMENT
FAMILY FINANCE

TIME TO WINNING YOUR BACK
WELCOME TO FINANCY VIRTUAL CONFERENCE 2020
NB: *tone warna financy* output ukuran youtube aja videonya

ADD TO CARD
Members
Labels
Checklist
Due Date
Attachment

POWER-UPS
+ Add Power-Ups

BUTLER NEW ⓘ
+ Add Card Button

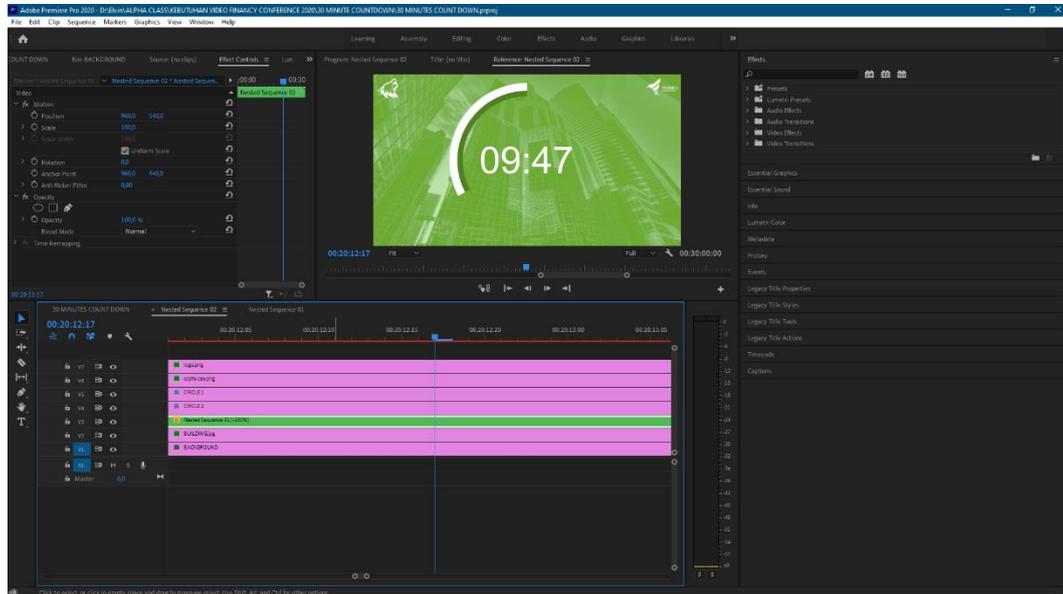
ACTIONS
→ Move
Copy
Make Template
Watch ✓
Archive
Share

Gambar 3.9 Brief Kebutuhan Video Financy Conference 2020

(sumber: Alphaclass)

Dikarenakan kekurangannya pengetahuannya penulis untuk membuat sebuah *countdown* dan animasi dari lingkaran yang menghilang secara memutar maka penulis pun mencari solusinya melalui internet. Penulis menemukan beberapa *video* untuk membantu penulis dalam membuat *countdown* tersebut dan penulis memilih salah satu dari *video-video* tersebut berdasarkan hasil yang semirip mungkin dengan

referensi yang penulis terima. Setelah penulis mengerti bagaimana cara membuatnya penulis langsung mempraktekannya.



Gambar 3.10 Proses Pembuatan *Countdown*

(sumber: dokumen pribadi)

Pada tahap *editing* ini penulis tidak mendapatkan kesulitan lainnya selain dari di tahap awal di mana penulis tidak mengerti bagaimana cara membuat *countdown*. Ketika penulis selesai membuat *countdown* tersebut terdapat sedikit revisi dari pembimbing penulis untuk mengubah sedikit warna dari lingkaran bagian dalam pada *countdown* tersebut. Ketika penulis selesai merevisi *video countdown* tersebut penulis tidak mendapatkan revisi lagi dan dapat menyelesaikan proyek tersebut.

3.3.5. DDC Mentoring - Testimoni Mentoring Batch 1

Pada proyek ini penulis diminta untuk melakukan proses *editing* sederhana untuk beberapa *video* testimoni dari sebuah acara *mentoring*.

3.4. Kendala yang Ditemukan

Setelah penulis magang selama kurang lebih dua bulan, penulis mengalami beberapa kendala yang datang dari diri penulis sendiri. Penulis merasa bahwa masih banyak yang perlu penulis pelajari karena bagaimana terkadang ada beberapa pekerjaan yang penulis harus hadapi dan dikarenakan kurangnya pengetahuan penulis membuat pekerjaan menjadi sedikit terhambat. Selain dari itu penulis juga merasa bahwa masih kurangnya komunikasi dari pihak perusahaan mengenai hal-hal detail dan sederhana seperti resolusi dari sebuah *video*. Hal tersebut penulis dapatkan pada salah satu *video* yang dikerjakan oleh penulis dan membuat penulis harus menyesuaikan ulang semua efek yang penulis telah buat dari awal.

3.5. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Solusi yang penulis dapatkan adalah mencoba untuk mempelajari hal-hal yang dibutuhkan pada saat itu juga agar penulis dapat mengerjakan langsung apa yang harusnya penulis kerjakan tanpa menghambat lebih lagi karena kurangnya pengetahuan dari penulis sendiri. Selain itu penulis juga belajar untuk lebih banyak bertanya mengenai *brief* yang diterima penulis ketika akan mengerjakan sebuah proyek.