

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada saat masa pandemi *COVID-19*, dimana virus *COVID-19* memiliki penularan yang cukup cepat dan memiliki gejala yang cukup parah dimana jika tidak tertangani dengan benar maka dapat menyebabkan kematian. Keberadaan pandemi *COVID-19* tersebut membuat aktivitas sehari-hari menjadi terganggu, dimana masyarakat tidak ada berkumpul ataupun melakukan aktivitas yang terdapat dengan orang lain. Pandemi ini membuat teknologi internet menjadi salah satu teknologi penting baik dalam bidang pendidikan, maupun bidang pekerjaan.

Trimlaser adalah perusahaan yang berfokus dibidang jasa pemotongan material. Perusahaan ini selain menawarkan jasa pemotongan material, juga menjual produk material mentah sebagai salah satu komoditas penjualannya. Trimlaser dapat menerima berbagai orderan atau pesanan seperti pembuatan desain ornamen dari sebuah bidang material yang akan dijadikan hiasan pajangan furnitur.

Perkembangan sejarah bisnis dari Trimlaser dimulai dari tahun 2018, saat itu kantor Trimlaser masih tergolong kecil dimana hanya lantai satu dari gedung yang terisi. Saat itu perusahaan masih hanya menerima jasa pemotongan logam, dan pemotongan *CNC* karena saat baru berdiri perusahaan hanya memiliki mesin *Metal Fiber Cutter* dan *CNC Router Cutter*. Tahun 2019 perusahaan mengalami perkembangan dan menambahkan dua mesin terbaru yaitu mesin *Acrylic Cutter* dan mesin *EZ Letter*. Penambahan mesin ini juga menambahkan jasa pelayanan perusahaan dimana sekarang pembuatan huruf timbul dan pemotongan material bahan *acrylic*, bahan kulit, kain katun, dan kayu balsa. Tahun 2021 ini perusahaan akan menambahkan jasa *3D Printing* dan jasa pembuatan *neon box*.

Penulis tertarik untuk menjadikan perusahaan ini sebagai tempat untuk menjalankan proses magang karena lokasi perusahaan yang cukup dekat, perusahaan Trimlaser juga memiliki reputasi kualitas desain yang baik, dan penulis juga ingin mengetahui bagaimana cara perusahaan besar tersebut bekerja terutama pada bagian tim desain. Penulis ingin secara langsung merasakan pengalaman bagaimana menjadi seorang desainer dalam suatu perusahaan. Penulis berharap mendapatkan pengalaman dan ilmu baru dari Trimlaser dan peran kerja dari seorang desainer.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis menjalankan proses magang di Trimlaser adalah selain untuk menyelesaikan mata kuliah magang dan menambah pengalaman, penulis juga ingin mengetahui lebih dalam lagi bagaimana peran seorang desainer dalam industri atau kantor menjalani pekerjaannya. Mulai dari mendapatkan proyek dari *supervisor*, bagaimana sebuah desain dirancang dan bagaimana sebuah tim desain bekerja sama.

Penulis berharap juga untuk mendapatkan pengalaman pekerjaan mengenai desain dan menjalin relasi dengan para pekerja perusahaan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi mengenai *lowongan* Trimlaser melalui grup WhatsApp keluarga, Trimlaser sendiri sedang membuka *lowongan* magang untuk bagian desain. Penulis mengajukan KM-1 sebanyak dua kali yaitu yang pertama pada tanggal 2 Februari 2021, dan yang kedua pada tanggal 22 Februari. KM-1 di ajukan secara online kepada prodi sebagai syarat dan prosedur sebelum mengajukan CV dan portfolio kepada perusahaan yang diajukan.

Pada tanggal 8 Februari 2021, pengajuan KM-1 pertama serta surat pengantar magang atau KM-2 terkait perusahaan yang disetujui oleh prodi dan telah diterima oleh penulis. Penulis lalu mengajukan KM-1 yang kedua yang disetujui dan penulis menerima surat KM-2 pada tanggal 26 Februari 2021.

Penulis kemudian langsung mengajukan lamaran kerja magang Trimlaser melalui email perusahaan pada tanggal yang sama. Penulis mendapatkan informasi dari HRD Trimlaser untuk melakukan *interview* melalui *WhatsApp Video Call* pada tanggal 5 Maret 2021 pukul 12.22 siang. Penulis menjalani proses *interview* dengan Yudi Iswanto selaku bagian *HRD* sekaligus *Manager*, dan Eko Yulianto sebagai *Design Lead* sekaligus *Supervisor* yang memiliki pengalaman dalam desain.

Selama *interview* berlangsung, Pak Yudi dan Pak Eko membahas kemampuan dan *software* apa saja yang biasa digunakan penulis dalam mendesain. Beliau juga berbicara tentang peraturan di dalam kantor yang harus ditaati serta jam kerja, serta membahas mengenai upah transportasi yang di dapatkan.

Proses kerja magang dimulai pada hari senin, 16 Maret 2021 pukul. Jadwal kerja di kantor Trimlaser mulai hari selasa, rabu, jumat dan terkadang juga terdapat hari dimana penulis diminta masuk seperti pada hari sabtu atau senin. Waktu masuk pukul 08.00 AM – 18.00 PM, serta istirahat makan siang 1 jam.

Selama menjalani proses magang, penulis menggunakan laptop pribadi untuk mengerjakan proyek-proyek yang diberikan. Penulis menggunakan software Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop dengan keperluannya masing-masing, serta menggunakan komputer khusus untuk mengirimkan email ke suplier. Selama menjalani proses magang, penulis bertanggung jawab dalam desain *Company Profile*, *Banner*, *Price List* dan *Website*. Selain itu penulis juga ikut membantu sedikit dalam mendesain ornamen hiasan yang diinginkan oleh klien.

Pada tanggal 22 Mei 2021, penulis sudah menyelesaikan periode magang dengan 320 jam kerja sebagai syarat mengikuti sidang magang. Penulis juga meminta beberapa data perusahaan dan berkas-berkas untuk melengkapi penulisan laporan. Setelah sidang magang penulis masih perlu menyelesaikan kontrak kerja magang.