

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Industri kreatif adalah sebuah kata-kata yang belakangan ini sering muncul di dalam pekerjaan dan banyak sekali kegunaannya di zaman digital ini. Industri kreatif atau ekonomi kreatif adalah sebuah konsep yang berdasarkan modal kreativitas itu sendiri, dan dimana perusahaan menekankan ide-ide kreatif untuk dijadikan penghasil ekonomi. Menurut (Fitriana et al., 2014), industri kreatif di Indonesia semakin lama, semakin menunjukkan perkembangan yang sangat signifikan. Beliau juga mengatakan bahwa orang-orang memprediksikan bahwa, industri kreatif akan tetap terus meningkat dengan cepat dibandingkan tahun-tahun sebelumnya.

Dalam masa pandemi seperti ini, sangat sulit untuk orang-orang awam untuk mendapatkan pekerjaan, karena banyak sekali lapangan kerja yang terpaksa harus terhenti karena pandemi ini (Yazid, 2020). Oleh karena itu saat mencari pekerjaan magang, fokus penulis berpindah pada industri kreatif yang akan terus bergerak walaupun masa pandemi ini berlangsung.

Geniora adalah sebuah perusahaan yang berjalan dalam bidang edukasi yang berdiri pada tahun 2016. Geniora menggunakan animasi mereka untuk memberikan edukasi yang sederhana dan mudah dimengerti untuk anak-anak sekolah. Penulis mengisi peran sebagai animator di Geniora. Magang ini memberikan penulis motivasi dan keinginan untuk menggunakan kemampuan yang telah didapatkan pada saat masa pembelajaran pada saat kuliah.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dalam menulis laporan magang pada perusahaan Geniora adalah sebagai berikut:

1. Untuk mempraktikkan ilmu yang telah didapatkan saat belajar di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Memberikan jasa dan mendapatkan pengalaman bekerja dalam bidang animator 2D menggunakan After Effect.
3. Mengasah ilmu dan kemampuan dan juga tata krama, cara berkomunikasi yang benar, bersosialisasi dengan rekan kerja.

1.3. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang

Pencarian lowongan pekerjaan magang dimulai sejak tanggal 1 Februari. Meskipun begitu, lamaran kerja mulai dikirim pada 15 Februari karena ingin membentuk portofolio yang dapat membantu mendapatkan pekerjaan. Setelah mengirim lamaran kerja kepada berbagai perusahaan. Penulis mendapatkan informasi mengenai lowong yang masih ada pada perusahaan Geniora yang telah diinformasikan melalui CDC UMN. Penulis tertarik dengan Geniora karena tempat yang relatif dekat. Pada tanggal 4 Maret, penulis mengirim lamaran kepada perusahaan Geniora, dan pada tanggal 6 Maret, Geniora memberikan kabar bahwa penulis diharapkan datang untuk melakukan interview dan juga *practical test* untuk masuk menjadi *animator intern*. Setelah melakukan tes pada tanggal 8 Maret, pada tanggal 9 Maret penulis dikabarkan ia masuk dan dapat melakukan magang di

perusahaan Geniora, dan pada tanggal 10 Maret, penulis mulai bekerja sebagai *animator intern* di Geniora.

Penulis memulai magang pada tanggal 10 Maret hingga 15 Juni 2021. Selama magang, pekerjaan yang dilakukan oleh penulis adalah melakukan animasi untuk proyek Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang tayang di TVRI. Selain itu, penulis juga mengerjakan proyek animasi Geniora yang akan digunakan pada aplikasi mereka.