

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Industri film dan serial sudah berkembang secara pesat di seluruh dunia, termasuk Indonesia. Dari tahun ke tahun masyarakat umumnya menonton film secara langsung di bioskop dan menonton serial seperti sinetron, animasi, dsb. Melalui siaran televisi. Namun seiring berkembangnya teknologi dan internet, Masyarakat dapat dengan mudah mengakses beberapa film dan serial tertentu melalui *video streaming website*. *Video streaming website* sudah menjadi bagian kehidupan masyarakat, terutama di era pandemi *Covid-19*. Dikarenakan ditutupnya bioskop, masyarakat cenderung mengakses *website streaming* untuk mendapat hiburan. Pihak yang menyediakan *video stream website* umumnya adalah perusahaan *over-the-top*, atau kerap disebut O.T.T. Salah satu perusahaan *over-the-top* (O.T.T.) adalah WeTV. WeTV merupakan sebuah anak perusahaan Tencent yang berfokus dalam penyediaan layanan film dan *series* berbayar untuk kawasan Asia, termasuk Indonesia.

Dalam pengoprasian sebuah O.T.T., terdapat banyak pihak yang terlibat selain dari *production house* yang memproduksi konten. Salah satunya adalah *content intern*. Tim *Content intern* bertugas menyaring dan memberi input terhadap konten serial tiap episode yang telah dirancang dari pihak *production house* sebelum menjalankan proses *shooting* dan pada akhirnya akan ditayangkan secara eksklusif di platform WeTV.

Penulis memilih untuk mengajukan kerja magang pada WeTV karena penulis memiliki ketertarikan dalam pembuatan konten, serta mendalami bagaimana industri O.T.T. di Indonesia. Selain itu penulis merasa bahwa ketertarikan tersebut sejalan dengan salah satu visi dan misi dari Tencent dan WeTV sendiri untuk dapat menggunakan perkembangan teknologi sebagai cara untuk memberikan dampak positif terhadap masyarakat.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang ini memiliki maksud dan tujuan untuk:

- a. Merupakan salah satu syarat kelulusan dan meraih gelar S1
- b. Untuk mempelajari lebih dalam mengenai perkembangan industri serial terutama dalam *streaming platform* O.T.T. seperti WeTV.
- c. Memahami bagaimana peran *content intern* dalam industri serial.
- d. Dapat memahami lebih dalam mengenai pembuatan konten secara kreatif untuk serial, terutama serial Indonesia.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berisi detail waktu kerja magang beserta prosedur pelaksanaan magang dari saat melamar sampai dengan selesai dari tempat magang.

1. Sebelum melakukan proses kerja magang, penulis mengajukan KM-01 untuk mendapatkan KM-02 sebagai surat izin kerja magang untuk diajukan kepada pihak tempat kerja magang.
2. Menyusun dan mengirim CV serta KM-02 melalui email ke pihak WeTV pada 17 Januari 2021.
3. Setelah mengirimkan CV, pihak WeTV membalas email pengajuan kerja magang pada 26 Januari 2021, lalu menentukan tanggal untuk melakukan *interview*.
4. Melakukan proses wawancara dengan supervisi dari pihak WeTV pada 29 Januari 2021.
5. Melalui pesan secara pribadi, Penulis secara resmi diterima untuk melakukan kerja magang untuk WeTV dan menandatangani kontrak pada 5 Februari 2021.
6. Melakukan orientasi tempat kerja magang dan kerja magang perdana secara online melalui aplikasi Voov pada 8 Februari 2021.