

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktik magang adalah syarat yang diwajibkan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara, tujuannya untuk melatih mahasiswa agar terbiasa dengan lingkungan dan sistem saat sudah bekerja. Kemampuan yang didapat tentu nyata. Praktik ini memberi keuntungan bagi mahasiswa untuk belajar sebanyak-banyaknya hal yang diberikan oleh pembimbing lapangan maupun lingkungan sekitar tempat kerja. Ilmu yang jarang didapat saat di perkuliahan. Harapan setelah dilaksanakannya praktik magang, mahasiswa mampu menerapkan ilmu tersebut dan mampu menilai keahlian sesuai dengan jurusan dan meningkatkan keahlian tersebut.

Kegiatan magang bermanfaat bagi mahasiswa tidak hanya dari segi kelulusan, tetapi juga sebagai media mahasiswa mengembangkan ilmu yang telah dipelajari semasa kuliah. Ilmu yang tentunya bermanfaat dari tempat kerja, secara *softskill* maupun *hardskill*. Terutama keahlian dalam membuat *motion graphic*, skill *motion* berguna dalam proses magang terutama pada instansi baik swasta dan pemerintahan, seperti di KPP Pratama Pondok Aren. *Motion graphic* dalam bentuk 2D atau 3D memberikan kemudahan dalam menyampaikan informasi. Maka dengan bekal kemampuan penulis dalam *motion graphic*, penulis memilih KPP Pratama Pondok Aren sebagai tempat magang selama 2 dua bulan.

Penulis menemukan informasi mengenai KPP Pratama, melalui kenalan yang mebagikan post instagram tempatnya bekerja. Kemudian penulis menanyakan terkait kesempatan lowongan magang di KPP. Setelah itu penulis mencari informasi kantor KPP di beberapa tempat dan menemukan KPP Pratama Pondok Aren, kebetulan berada dekat dengan tempat tinggal penulis. Akhirnya penulis mendatangi kantor KPP untuk mengajukan magang disana selama 2 bulan, dari pertengahan Maret hingga akhir Mei, sebagai ilustrator di divisi *Taxmin*.

Dalam pelaksanaan program magang, penulis mengajukan untuk magang di Kantor Pelayanan Pajak (KPP) Pratama yang berada di Pondok Aren sebagai ilustrator dan *motion* di divisi *Taxmin* dibawah naungan langsung kepala kantor di

damping supervisi. Penulis memilih KPP sebagai tempat menjalankan magang dikarenakan KPP Pratama memiliki divisi yang sesuai dengan keahlian penulis. KPP Pratama sendiri memiliki salah satu fungsi yaitu memberikan penyuluhan atau penjelasan sekaligus mengajak masyarakat mengenai informasi pajak. KPP Pratama menggunakan platform Instagram sebagai media dalam mencapai fungsi yang telah disebutkan. Oleh karena itu, penulis mengajukan permohonan magang di KPP Pratama di cabang Pondok Aren dikarenakan adanya kecocokan diantaranya, yaitu media dan ilustrasi.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari melaksanakan program kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, tujuan dari praktik magang ini, menambah ilmu dan keahlian penulis di dalam *motion graphic*. Penulis dibimbing dan diberitahu banyak hal terkait sistem kerja di Instansi pemerintahan seperti KPP Pratama. Tak hanya peningkatan secara *hardskill*, tetapi peningkatan *softskill* dalam lingkungan kerja. Tujuan lain dari pelaksanaan magang yaitu mahasiswa dapat meningkatkan keahlian yang sesuai bidangnya. Selain meningkatkan keahlian, mahasiswa juga dapat mempelajari hal baru berdasarkan pengalaman bekerja di dunia kerja secara langsung.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengetahui lowongan magang di KPP Pratama saat melihat satu postingan kenalan mengenai postingan pribadi di Instagram mengenai tempat ia berkerja. Kemudian terlintas pikiran untuk mencoba mengajukan magang di KPP, saat itu bersamaan dengan penulis yang mencari tempat magang. Setelah bertanya, akhirnya penulis memberanikan untuk mengajukan dengan mendatangi kantor di Pondok Aren dengan membawa surat pengantar magang, CV dan Portfolio pada tanggal 08 Maret 2021. Pada tanggal 16 Maret, penulis melakukan wawancara dengan kepala bagian Sub Bagian Umum dan Kepatuhan Internal secara singkat. Setelah wawancara penulis mendapatkan konfirmasi penerimaan resmi dan datang pada hari senin 22 Maret 2021.

Penulis mengajukan KM-1 sekitar satu minggu setelah melaksanakan magang di KPP Pratama sebagai tempat magang. Sejak 22 Maret s/d 31 Mei,

penulis melaksanakan magang di KPP Pratama Pondok Aren, diikut mengisi KM 3-7. Selama magang di KPP Pratama Pondok Aren, terdapat beberapa peraturan dalam berpakaian selama WFO, yaitu memakai pakaian yang rapi dan menyesuaikan dengan warna seragam pegawai, yaitu pada hari senin mengenakan kemeja berwarna biru, selasa mengenakan batik, rabu mengenakan pakaian berwarna putih, kamis dan jumat warna pakaian bebas asalkan tetap rapi. Jam kerja penulis dimulai pada pukul 9 pagi hingga pukul 5 sore, tak jarang saat WFO penulis pulang terlambat yaitu pukul 7 malam.

Tugas yang diberikan kepada penulis didapat dari pembimbing lapangan, terkadang juga terdapat beberapa pegawai selain pembimbing lapangan. Apabila terdapat tugas konten yang akan di unggah ke akun instagram resmi KPP memiliki alur kerja yang berbeda dengan konten internal KPP. Konten *eksternal* yang diunggah perlu melalui beberapa tahap selain persetujuan kepala kantor dan supervisi.