

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, S., & Helfand, J. (2017). *The Designer's Dictionary of Color*. Quid Publishing Ltd.
- Adams, S., Lee Stone, T., & Norioka, N. (2006). Color design workbook : a real-world guide to using color in graphic design. In *Rockport Publishers*.
- Ayu, S. (2020). KognitifKonseptualisasi Metafora Narkoba: Kajian Linguistik. *Jurnal Skripta*, 6, 25–32.
- Bancroft, T. (2006). *Creating Characters with Personality*. Watson-Guption Publication.
- Egri, L. (1960). The Art of Dramatic. In *California Management Review* (Vol. 41, Issue 2). Simon & Schuster, INC.
- Handriyotopo. (2019). *Wacana Metafora Retorika Visual Dalam karya Seni Rupa Dan Desain*. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Istikharini, R. D. (2015). Pengertian, Teori dan Jeni-jenis Metafora. *Dk*, 53(9), 1–6.
- LoBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide to Production Design*. allworth press.
- Rizzo, M. (2005). *The Art Director Handbook for Film*. FocalPress.
- Sherin, A. (n.d.). *Design Elements Color Fundamentals*. Rockport Publisher.
- Shorter, G. (2012). *Designing for screen : production design and art direction explained*. Crowood.
- Sidharta, A., & Indrawati. (2012). *Benda, Sifat dan kegunaanya*. Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Ilmu Pengetahuan Alam.

- Villiberto, P. (2017). *Dua Belas Patung Astrologi (Shio) Cina di Vihara Avalokitesvara pada Kebudayaan Masyarakat Tionghoa di Kota Pematangsiantar : Kajian Terhadap Fungsi dan Makna Simbol*. Universitas Kristen Maranata.
- Wahidmurni. (2017). Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif. *Children and Youth Services Review*, 7(2), 589–600.
- Widiastuti, K., & Oktaviana, A. (2015). Bentuk dan Makna Rumah Tinggal Etnis Tionghoa Di Banjarmasin. *Info Teknik*, 16, 244–258.
- Zainullah. (2017). Konstruksi Independensi Manusia Dalam Perspektif Filsafat Pendidikan Islam. *Akademika*, 11, 138–153.