



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Setiap orang yang memproduksi film pendek akan memerlukan penganggaran dana agar bisa berjalan dan menjadi sebuah karya yang utuh. Produser adalah orang yang bertanggung jawab atas keputusan pengeluaran dana yang dikeluarkan pada setiap filmnya. Di balik sebuah film pendek yang baik dan sukses, terdapat campur tangan hasil kerja produser atas manajemen dana yang baik.

Menurut Honthamer (2010), produser adalah orang yang menginisiasi, mengkoordinasi, mengendalikan dan mengawasi segala kebutuhan kreatif hingga finansial pada sebuah film. Produser terlibat dari proses *development*, *production*, *post production*, hingga distribusi dan promosi (hlm. 2). Honthamer (2010) kembali melanjutkan, tanpa adanya penganggaran dana yang baik, proses kreatif tidak akan mampu berjalan dengan maksimal (hlm. 46).

Penulis sebagai produser memiliki tanggung jawab utama yaitu merancang *budget* produksi dari *teaser Pencarian Asmara Paling Tak Terduga* agar segala keputusan kreatif dari sutradara dapat tersampaikan dengan baik. Maka dari itu penulis memilih topik Peran Produser dalam perancangan *budget* pada produksi *teaser* “Pencarian Asmara Paling Tak Terduga” sebagai topik penulisan skripsi penciptaan ini.

## **1.2. Rumusan Masalah**

Bagaimana peran produser dalam manajemen *budget* pada produksi *teaser* “Pencarian Asmara Paling Tak Terduga”?

## **1.3. Batasan Masalah**

Penulisan ini akan dibatasi pada:

1. Manajemen *budget* pada departemen kamera
2. Manajemen *budget* pada departemen *art*
3. Manajemen *budget* pada departemen produksi

## **1.4. Tujuan Skripsi**

Tujuan dari penulisan ini adalah untuk menganalisis bagaimana manajemen *budget* untuk produksi *teaser* “Pencarian Asmara Paling Tak Terduga”.

## **1.5. Manfaat Skripsi**

Manfaat dari penulisan skripsi ini diantaranya:

1. Bagi Penulis

Penulis dapat melakukan perancangan dana yang baik terhadap *teaser* “Pencarian Asmara Paling Tak Terduga.

2. Bagi orang lain

Pembaca dapat menjadikan referensi untuk melakukan manajemen *budget* kedepannya.

### 3. Bagi Universitas

Penulisan ini dapat digunakan sebagai rujukan akademis dalam perancangan sejenis.