

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, K. (2018, December 21). Lebih jauh tentang psikiater atau dokter spesialis. <https://www.alodokter.com/lebih-jauh-tentang-psikiater-atau-dokter-spesialis-kedokteran-jiwa#:~:text=Psikiatri%20sendiri%20adalah%20cabang%20keilmuan,emosi%20kejiwaan%20maupun%20perilaku>.
- Anisya, N. (2020, December 01). Dampak sekolah online bagi anak, stres hingga bunuh diri. <https://www.popmama.com/big-kid/10-12-years-old/ninda/dampak-sekolah-online-bagi-anak-stres-hingga-bunuh-diri>
- Ardianto, E., & Komala, L. (2004). *Komunikasi massa: Suatu pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arifianto, S. (2015). Pemanfaatan Media Tradisional untuk Diseminasi Informasi Publik. *JURNAL IPTEK KOM : Jurnal Ilmu Pengetahuan & Teknologi Informasi*, 17(1), 71. doi:10.33164/iptekkom.17.1.2015.71-86.
- Batjo, N., & Shaleh, M. (2018). *Manajemen sumber daya manusia*. Sulawesi Selatan: Penerbit Aksara TIMUR.
- Cicilia, M. (2019, October 07). Remaja rentan mengalami depresi, ini faktor pemicunya. https://kepri.antarane.ws.com/nasional/berita/1100608/remaja-rentan-mengalami-depresi-ini-faktor-pemicunya?utm_source=antaranews

- Chusna, F. A. (2019, November 18). Konsep kasih sayang: Cinta juga ada variabelnya. <https://riliv.co/rilivstory/konsep-kasih-sayang/>
- CNN Indonesia, T. (2020, June 19). Survei: Orang tua menilai anak-anak menderita selama pandemi. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20200617154120-255-514370/survei-orang-tua-menilai-anak-anak-menderita-selama-pandemi>
- Dasar, R. K. (2018). *Prevalensi depresi pada penduduk Indonesia*. Kementerian Kesehatan.
- Dewi, B. (2020, August 28). Pakar Ungkap Bagaimana Pandemi Mengubah Kepribadian Kita <https://lifestyle.kompas.com/read/2020/08/28/192241820/pakar-ungkap-bagaimana-pandemi-mengubah-kepribadian-kita?page=all>
- Dewi, N. (2020, January 18). *Sulitnya tinggal bersama orang tua saat pandemi*. Situs berita Tirto.id, <https://tirto.id/sulitnya-kembali-tinggal-bersama-orang-tua-di-tengah-pandemi-f7qC>.
- Dewi, T. L. (2016). *Karakteristik program berita televisi pada Talkshow Mata Najwa Metro TV*. Institut Seni Indonesia.
- Diananda, A. (2019). Psikologi remaja dan permasalahannya. <http://www.e-journal.stit-islamic-village.ac.id/index.php/istighna/article/view/20>
- Edi, F. R. S. (2016). *Teori wawancara psikodignostik*. Yogyakarta: Leutika Prio. Effendy, O. (2003). *Ilmu teori & filsafat komunikasi*, halaman 13. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter dan teknik editing*. Jakarta: Kencana Penada Media Group.

Fadli, R. (2019, September 25). Ingin tahu lebih lanjut mengenai hubungan psikologi asmara dan cinta, baca informasi lebih jelasnya di sini. <https://www.halodoc.com/artikel/hubungan-asmara-juga-butuh-ilmu-psikologi>

Fitriani, W. N. (2020). Pengelolaan Terhadap Konflik Orang Tua Bagi Remaja. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta*. [https://doi.org/http://eprints.ums.ac.id/83299/3/Naskah%20Publikasi Wujud hini FIX%20r.pdf](https://doi.org/http://eprints.ums.ac.id/83299/3/Naskah%20Publikasi%20Wujud%20hini%20FIX%20r.pdf).

Forum Komunikasi Pengembangan Profesi Pendidik Kota Surakarta. (2018). *Jurnal Pendidikan Dwija Utama Edisi Mei*. Surakarta: Forum Komunikasi Guru Pengawas Surakarta.

Hidayatullah, T. (2020, April 04). Penonton dan pengiklan di TV mulai beralih. <https://lokadata.id/artikel/penonton-dan-pengiklan-di-tv-mulai-beralih>

Hidayat, R., & Salam, F. (2020, September 10). Stres, burnout, jenuh: problem siswa belajar daring selama COVID-19. <https://tirto.id/stres-burnout-jenuh-problem-siswa-belajar-daring-selama-covid-19-f3ZZ>

Indonesia, K. P. (2002, 28 Desember). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran*. <http://www.kpi.go.id/download/regulasi/UU%20No.%2032%20Tahun%2002%20tentang%20Penyiaran.pdf>

Indonesia, C. (2020, October 31). KPAI sebut siswa bunuh diri diduga banyak tugas selama PJJ.

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20201031194605-20-564467/kpai-sebut-siswa-bunuh-diri-diduga-banyak-tugas-selama-pjj>

Johnson, W. (1990). *Reaching out: Interpersonal effectiveness and self actualization*. New Jersey: Printice Internasional.

Latief, R. (2020). *Panduan Produksi Acara Televisi Non-Drama*. Jakarta: Kencana.

<https://books.google.co.id/books?id=V4P1DwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.

Kompatsiaris, Y., Merialdo, B., & Lian, S. (2012). *High level tv show structuring centered on speakers. Tv content analysis: Techniques and application*. Taylor Francis, CRC Press.

Kurniawan, A. A. (2006). *Panduan menguasai video editing*. Jakarta: Kawan Pustaka.

Kustandi, C., & Sutjipto, B. (2013). *Media pembelajaran manual dan digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Kusuma, S. (2016). Posisi media cetak di tengah perkembangan media online.

<http://ojs.atmajaya.ac.id/index.php/fiabikom/article/download/772/632>

Latief, R. (2020). *Panduan produksi acara televisi non drama*. Jakarta: Kencana.

<https://books.google.co.id/books?id=V4P1DwAAQBAJ&lpg=PR4&hl=id&pg=PR4#v=onepage&q&f=false>

Morissan. (2011). *Manajemen media penyiaran*. Jakarta: Prenada Media

Group. Munir, 2013. *Multimedia (konsep & aplikasi dalam pendidikan)*.

Bandung: Afabeta Paralellus. (n.d.). Virus corona memang menular tapi kecemasan menular lebih cepat. <http://pdkji.org/home>

Puspasari, A. (2013). *Manajemen strategi karier anak* Jakarta: Elex Media Komputindo.

Putro, H. Z., Kurniawan, D., Amri, M. A., & Wulandari, N. (2020). Pola interaksi anak dan orang tua selama kebijakan pembelajaran di rumah. *Fitrah: Journal of Islamic Education*, 1(1).124-140.

Redaksi, O. (2019, March 06). Youtube, medsos no. 1 di Indonesia.

<https://katadata.co.id/ariayudhistira/infografik/5e9a55212afab/youtube-medsos-no-1-di-indonesia>

Riswandi. (2009). *Dasar-dasar penyiaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Romli, K. (2016). Komunikasi massa. Retrieved December 08, 2020, from <https://books.google.co.id/books?id=DsRGDwAAQBAJ>

Salam, F., & Kresna, M. (2019, January 24). Bagaimana seharusnya media memberitakan bunuh diri mahasiswa. <https://tirto.id/bagaimana-seharusnya-mediamberitakan-bunuh-diri-mahasiswa-deW3>.

Subagyo, A. (2007). Studi kelayakan. Retrieved December 08, 2020, from https://books.google.co.id/books?id=aIIPVzW_3H8C.

Sugiyono. (2017). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta, CV. <https://massugiyantojambi.wordpress.com/2011/04/15/teori-motivasi/>

Suriyatman. (2020). Remaja di samarinda diperkosa ayah kandung usai

dicekoki miras. <https://news.detik.com/berita/d-5110159/remaja-di-samarinda-diperkosa-ayah-kandung-usai-dicekoki-miras>.

Sharon E. Smaldino, Deborah L. Lowther, James D. Russel (2012).
Instructional technology & media for learning. Jakarta: Kencana
Prenada.

Widjaja, C. (2008). *Kamera dan video editing: Cara membuat video mulai pembuatan cerita, penggunaan kamera, dan edit dengan adobe premiere pro*. Tangerang: Widjaja.

Wirawan, J. (2020). Pengakuan remaja penyintas bunuh diri: 'Kesendirian itu tidak enak'. <https://www.bbc.com/indonesia/media-51471939>

Yusanto, F. (2017). *Buku ajar produksi program televisi multi camera*.
Yogyakarta: Deepublish.
<https://books.google.co.id/books?id=QCKZDwAAQBAJ>.