

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, K. (2019, January 2). *Mengenal lebih lanjut kedokteran psikiatri*. Alodokter. <https://www.alodokter.com/mengenal-lebih-lanjut-kedokteran-psikiatri#:~:text=Psikiatri%20merupakan%20sebuah%20cabang%20ilmu,ilmu%20psikiatri%20dikenal%20sebagai%20psikiater>.
- Amalia, E. I. (2016, March 30). *Remaja jauh lebih suka youtube ketimbang tv*. medcom.id. <https://www.medcom.id/teknologi/news-teknologi/gNQ6Qyab-remaja-jauh-lebih-suka-youtube-ketimbang-tv>.
- APJII. (2018). *Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia*. Indonesia: <https://apjii.or.id/>.
- Ardianto, E., & Komala, L. (2004). *Komunikasi massa: Suatu pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Azanella, L. A. (2020, May 14). *Putus cinta saat corona? Psikolog sebut seharusnya bersyukur*. <https://www.kompas.com/tren/read/2020/05/14/073600265/putus-cinta-saat-corona-psikolog-sebut-seharusnya-bersyukur?page=all>.
- CNN Indonesia. (2020, December 11). *Tips mengatasi putus cinta di masa pandemi*. Gaya hidup. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20201019071753-277-559882/tips-mengatasi-putus-cinta-di-masa-pandemi>.
- Elizabeth. B. H. (2002). *Psikologi perkembangan suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter dan teknik editing*. Jakarta: Kencana Penada Media Group.
- Fadli, R. (2019, September 25). *Ingin tahu lebih lanjut mengenai hubungan psikologi asmara dan cinta, baca informasi lebih jelasnya di sini*. <https://www.halodoc.com/artikel/hubungan-asmara-juga-butuh-ilmu-psikologi>.
- Fatmawaty, R. (2017). Memahami Psikologi Remaja. *Jurnal Reforma*, 2(1). <https://doi.org/10.30736/rfma.v6i2.33>

- Fauzan. (2020, November 4). *Surat perpisahan pelajar toraja sebelum akhiri hidup karena putus cinta*. Liputan6.com. <https://www.liputan6.com/regional/read/4399921/surat-perpisahan-pelajar-toraja-sebelum-akhiri-hidup-karena-putus-cinta>.
- Fikri, M. A. (2018). *Sejarah media: Transformasi, pemanfaatan, dan tantangan*. Malang: UB Press.
- Hurlock, E. B. (2002). *Psikologi perkembangan: suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Kemendes. (2015). *Pusat data dan informasi - Kementerian Kesehatan Republik Indonesia*. <https://pusdatin.kemkes.go.id/article/view/19103000001/infodatin-situasi-dan-pencegahan-bunuh-diri.html>.
- Komisi Penyiaran Indonesia. (2002). *Undang-Undang No. 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran*. Lembaran Negara RI Tahun 1999 No. 166. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Komputer, W. (2008) *Video editing dan video production*. Jakarta: PT Elex Media Media Komputindo.
- Latief, R. (2020). *Panduan produksi acara televisi non-drama*. Jakarta: Kencana <https://books.google.co.id/books?id=V4P1DwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.
- Maramis, W. F., & Maramis, A. A. (2009). *Catatan ilmu kedokteran jiwa edisi 2*. Airlangga University Press.
- Marwoko, G. (2019). *Psikologi perkembangan masa remaja*, 26, 60–75. <https://doi.org/http://ejournal.kopertais4.or.id/pantura/index.php/tasyri/article/view/3401>
- Munir, (2013). *Multimedia (konsep & aplikasi dalam pendidikan)*. Bandung: Afabeta.
- Morissan, M. A. (2011). *Manajemen media penyiaran: Strategi mengelola radio dan televisi*. Jakarta: Kencana.
- Owens, J., & Millerson, G. (2009). *Television production*. Focal Press, an imprint of Elsevier.
- Patmono. (1996). *Teknik jurnalistik: Tuntunan praktis untuk menjadi wartawan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

- PDSKJI. (2020). *5 bulan pandemi Covid-19 di Indonesia*. PDSKJI. <http://www.pdskji.org/home>.
- Perkasa, G. (2020, August 28). *Pakar ungkap bagaimana pandemi mengubah kepribadian kita*. KOMPAS.com. <https://lifestyle.kompas.com/read/2020/08/28/192241820/pakar-ungkap-bagaimana-pandemi-mengubah-kepribadian-kita>.
- Preston, D. L. (2001). *365 Steps to self-confidence*. UK: How To Books Ltd.
- Redaksi, T. (2019, March 6). *Youtube, medsos no. 1 di Indonesia*. Infografik Katadata.co.id. <https://katadata.co.id/ariayudhistira/infografik/5e9a55212afab/youtube-medsos-no-1-di-indonesia>.
- Santrock, J. W. (2002). *Adolescence, perkembangan remaja*. Jakarta: Erlangga (Alih Bahasa: Shinto B. Adelar).
- Sari, I. K. (2020, April 24). *Putus cinta di tengah pandemi corona terasa lebih menyiksa, ini alasannya*. kumparan. <https://kumparan.com/kumparanwoman/putus-cinta-di-tengah-pandemi-corona-terasa-lebih-menyiksa-ini-alasannya-1tHp0cBp0fg>.
- Subagyo, A. (2007). *Studi kelayakan teori dan aplikasi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV. <https://massugiyantojambi.wordpress.com/2011/04/15/teori-motivasi/>.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan media pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Susilo et al. (2020). Coronavirus disease 2019: Tinjauan literatur terkini. *Jurnal Penyakit Dalam Indonesia*. <http://dx.doi.org/10.7454/jpdi.v7i1.415>
- Umami, D. I. (2019). *Psikologi remaja*. Yogyakarta: Idea Press.
- Yusanto, F. (2017). *Buku ajar produksi program televisi multi camera*. Yogyakarta: Deepublish. <https://books.google.co.id/books?id=QCKZDwAAQBAJ>.