

BAB V

SIMPULAN

Program talkshow *LIPTEEN (Life and Psychology of teenager)* merupakan sebuah tayangan televisi berdurasi 60 menit yang di dalamnya terbagi menjadi 5 segmen. Tayangan ini bertemakan seputar psikologi remaja dengan format *talkshow*. Dalam pembuatan skripsi berbasis karya ini, penulis bersama tim produksi telah menghasilkan tiga episode dengan tema yang berbeda dengan tema masing-masing, namun masih memiliki korelasi dengan tema besar yaitu psikologi remaja. Pada episode satu, tema psikologi remaja yang dibahas adalah tentang hubungan remaja dengan orang tua. Episode dua membahas seputar remaja dalam dunia Pendidikan yang tentunya terkena dampak dari pandemi Covid-19. Dan untuk episode ketiga membahas tentang hubungan percintaan remaja di masa pandemi.

Program *talkshow* ini digarap dengan menggunakan *platform* Youtube karena mengingat *talkshow* adalah sebuah program yang dinikmati melalui audio dan visual, sehingga Youtube merupakan *platform* yang tepat untuk mempublikasikan konten ini. Tentunya, karya ini juga dibuat untuk mencapai beberapa tujuan, yakni mengenalkan perspektif lain terkait isu psikologi remaja, memberikan wadah cerita bagi para remaja, dan menjawab pertanyaan seputar psikologi remaja yang belum sempat diutarakan seputar kesehatan mental. Tujuan memberikan pengenalan terkait perspektif lain tentang psikologi remaja dicapai melalui penjelasan yang disampaikan oleh narasumber psikolog secara informatif dan mudah dipahami. Memberikan wadah bercerita bagi para remaja juga dapat

dicapai melalui LIPTEEN, di mana remaja dapat menceritakan dan mencurahkan kisahnya. Dan yang terakhir, memberikan jawab seputar kesehatan mental dicapai melalui psikolog yang memberikan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan umum seputar psikologi remaja kepada psikolog langsung.

Oleh karena itu, melalui *talkshow* LIPTEEN, tujuan untuk mendorong para remaja untuk berani mengutarakan perasaannya apalagi di masa pandemic seperti ini dapat terpenuhi. Kemudian, berbagai tips juga diberikan agar menjadi referensi bagi penonton untuk lebih memahami dan membuka pandangan mengenai perasaan yang sedang dirasakan maupun disekitarnya karena *Your Feelings Are Valid*. Untuk target jumlah penonton program LIPTEEN per episodanya ditargetkan sebanyak 150 *views*. Setelah mengunggah konten LIPTEEN terkhusus episode 3, penulis mendapatkan jumlah penonton yang lebih dari target awal yaitu sebanyak 273 *views*.

Melalui teori dan praktik yang didapatkan semasa perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara, tahapan-tahapan yang penulis lakukan untuk program LIPTEEN dapat terlaksana dengan cukup baik. Mulai dari mencari konsep dari program tersebut, pengemasan konten, Teknik pengambilan gambar, sampai proses *editing*. Walaupun, tak dapat dihindari bahwa penulis masih menemukan beberapa kendala selama proses pembuatan program *talkshow* LIPTEEN, seperti mencari psikolog yang bersedia untuk menjadi narasumber saat acara *offline* sangatlah sulit, sehingga penulis memerlukan waktu yang lebih lama untuk mencari beberapa kontak dan menghubunginya satu per satu. Lalu untuk kekurangan, penulis membuat skema perbincangan antara *host* dan narasumber masih kurang merinci, sehingga dimungkinkan terjadi kesalahpahaman dan

kebingungan. Namun, melihat kekurangan tersebut, penulis langsung memperbaikinya dengan membuat skema yang jauh lebih merinci dan jelas. Selain itu, untuk teknis pada saat *shooting*, ditemukan beberapa kesalahan pada Teknik pengambilan gambar dengan komposisi visual yang kurang tepat. Dan untuk kedepannya nanti, penulis berharap, isu psikologi remaja dapat dibahas dengan *angle* lain sebagai sebuah karya jurnalistik.