

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Berkembangnya teknologi dari masa ke masa melahirkan era digitalisasi yang mempengaruhi perkembangan komik dan melahirkan genre baru yaitu komik digital seperti *webtoon*. *Webtoon* atau singkatan dari *web-cartoon* merupakan komik yang diterbitkan di situs web atau aplikasi tertentu secara online (Naver, n.d.). Perbedaan komik digital dengan komik biasa adalah kebanyakan komik digital memiliki ilustrasi gambar yang *full-colored*. Komik jenis baru ini sangat populer di Indonesia apalagi dengan munculnya banyak aplikasi yang menyediakan *webtoon* secara gratis maupun berbayar seperti LINE *Webtoon*, *Kakaopage* dan aplikasi atau website *webtoon* lainnya. Penulis pun mendapat kesempatan untuk melakukan praktik kerja magang selama 3 bulan lamanya di salah satu perusahaan penyedia jasa produksi *webtoon* dan komik digital yaitu King Production.

Penulis mendapat tawaran magang di King Production setelah sebelumnya melamar ke CARAVAN Studio, yaitu salah satu agensi penyedia jasa ilustrasi yang biasanya karyanya digunakan untuk ilustrasi dalam video game atau untuk dipakai sebagai *concept art*. Penulis memang sudah memiliki minat dalam ilustrasi khususnya dalam gaya gambar ala jepang dan ingin mengetahui dunia ilustrasi lebih jauh. Setelah beberapa minggu melamar dan tidak mendapat kabar, penulis akhirnya mendapatkan *email* dari King production yang mengatakan bahwa saat ini CARAVAN Studio sedang tidak menerima program magang dan menawarkan untuk kerja magang di KING Production saja. Akhirnya penulis memutuskan untuk

setuju dengan tawaran yang diberikan oleh King Production. Karena sebelumnya penulis sudah memberikan CV dan Portofolio pada saat melamar ke CARAVAN Studio, akhirnya penulis pun langsung diterima bekerja magang di King Production pada tanggal 15 Februari 2021.

1.2. Tujuan Kerja Magang

Program kerja magang ini mahasiswa lakukan untuk mempraktikkan kemampuan dan *skill* secara langsung dilapangan yang telah diasah selama melakukan perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu kerja magang ini akan memberikan pengalaman bagi penul dalam melakukan praktik kerja sesuai dengan passion yang disukai penulis. Proyek kerja magang ini memiliki tujuan lain sebagai berikut :

- 1) Menerapkan dan mempraktikkan pengetahuan dan skill mahasiswa dalam bidang ilustrasi dan desain.
- 2) Menambah keterampilan ilustrasi lebih aseperti penerapan warna pada ilustrasi.
- 3) Memperoleh keterampilan dan pengetahuan untuk bekerja dalam team secara professional.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan Program kerja telah ditentukan oleh Universitas Multimedia Nusantara dilakukan selama minimal 320 jam atau dalam jangka waktu 2-3 bulan lamanya. Penulis mendapatkan kesempatan melakukan program kerja magang di King

Production selama 3 bulan dan proses kerja magang pun dilakukan dengan *Work From Home* (WFH) secara penuh dikarenakan kondisi pandemi COVID-19 yang sedang terjadi di seluruh dunia. Rincian Data kerja magang dapat dijabarkan sebagai berikut :

Nama Perusahaan : KING Production
(PT Karya Inspirasi Gunawacana)

Consultant Supervisor : Katerine Yan

Alamat Kantor : Apartemen Mediterania Garden Residence 2,
Flamboyan Tower GF 01-03
Jl. Tanjung Duren Raya Kav. 5-9, West Jakarta
11470

Divisi Magang : Content Production

Periode Magang : 18 Februari 2021 - 14 Mei 2021
(Total 57 hari atau 456 Jam)

Hari Kerja : Senin-Jumat

Jam Kerja : 09:00 18:00 WIB

Adapula proses mengurus dokumen kontrak dan perjanjian rahasia yang oleh pihak perusahaan kepada peserta kerja magang yang dilakukan sebelum proses magang dimulai. Nantinya dokumen fisik juga dikirim oleh perusahaan kepada peserta magang untuk ditandatangani secara langsung. Ada beberapa tahapan prosedur magang yang harus penulis lakukan antara lain:

1. Memastikan persyaratan akademik seperti tidak ada nilai E dan sebagainya.
2. Mengajukan Kartu Magang (KM 1) kepada pihak kampus Universitas Multimedia Nusantara (UMN) lewat *google form* dan menunggu proses konfirmasi lewat *google spread sheet* untuk meminta persetujuan pemilihan perusahaan tempat magang kepada Koor Magang dan Admin program studi DKV.
3. Mengajukan Surat Pengantar Kerja Magang (KM 2) yang telah ditandatangani oleh Kaprodi untuk diajukan kepada King Production.
4. Mengirim Surat Konfirmasi Penerimaan Magang kepada Admin DKV lewat email.
5. Peserta magang mengurus dokumen (KM 3 – KM 7) selama masa program magang berlangsung.
6. Mahasiswa melakukan bimbingan magang dengan dosen pembimbing minimal 2 kali pertemuan sebelum dilakukannya proses sidang magang.