

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. (1994). *Sosiologi: Skematika, teori dan terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Alwi, A. M. (2016). *Foto jurnalistik (metode memotret dan mengirim foto ke media massa)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Azwar, M. (2018). *4 pilar jurnalistik (pengetahuan dasar belajar jurnalistik)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Bringhurst, R. (2008). *The elements of typographic style: Verson 3.2*. Canada: Hartley & Marks.
- Caple, H. (2013). *Photojournalism: A social semiotic approach*. United Kingdom: Palgrave Macmillan.
- Dr. Eriyanto, M. (2019). *Metode komunikasi visual*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Gani, R., & Kusumalestari, R. R. (2013). *Jurnalistik foto suatu pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Harris, P., & Ambrose, G. (2005). *Basics design 02: Layout*. Switzerland: AVA Book Publishing.
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-catatan jurnalisme dasar*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme dasar*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Kemdikbud, K. (2015, September 16). *Upacara adat rambu solo' - toraja*. Diambil kembali dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkma/upacara-adat-rambu-solotoraja/#:~:text=Jakarta%E2%80%93Upacara%20pemakaman%20yang%20dilangsungkan%20saat%20matahari%20tergelincir%20ke%20barat.&text=Upacara%20sebagai%20wujud%20bakti%20anak,serta%20wujud%20kesatu>
- Kuswarno, E. (2009). *Metodologi penelitian komunikasi fenomenologi*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Malpas, P. (2007). *Capturing colour*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Mulyana, D. (2005). *Ilmu komunikasi: Suatu pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noel, K. (2021, Februari 19). *kompasiana.com*. Diambil kembali dari Warisan Budaya Perlu Dijaga!: <https://www.kompasiana.com/kurniawan05/602f100d8ede48225d0689b3/warisan-budaya-perlu-dijaga?page=2>
- Paganna', R. Y. (2018). *Bisikan suci passura' toraya*. Klaten utara, Jawa tengah: Nugra Media.

- Paganna', R. Y. (2017). *Toraya tondokku, nusantara negeriku (nilai luhur turun-temurun manusia toraja di Sulawesi)*. Klaten, Jawa tengah: Nugra Media.
- Panggarra, R. (2015). *Upacara rambu solo' di tana toraja: Memahami bentuk kerukunan di tengah situasi konflik*. Bandung: Kalam Hidup.
- Poulin, R. (2018). *Design school layout*. USA: Quarto Publishing Group.
- Rustan, S. (2009). *Layout dasar dan penerapannya*. Jakarta: Gramedia.
- Sandarupa, S. (1986). *Life and death In toraja*. Ujung Pandang.
- Sandhaus, P., Rabbath, M., & Boll, S. (2011). *Employing Aesthetic Principles for Automatic Photo Book Layout*. Januari.
- Santana, S. (2009). *Jurnalisme investigasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sendjaja, S. D. (1994). *Teori komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Soelarko, T. F. (1998). *The complete photographer (unsur utama fotografi)*. Semarang: Dahara Prize.
- Tangdilintin, L. (1980). *Toraja dan kebudayaannya*. Tana Toraja: Yayasan Lepongan.
- Tjin, E. (2003, Desember 2). *Apa itu foto human interest*. Diambil kembali dari Info Fotografi: <http://www.infofotografi.com>
- Wijaya, T. (2014). *Foto jurnalistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, T. (2016). *Photo story handbook panduan membuat foto cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.