



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERBANDINGAN KONSENTRASI BELAJAR ANTARA
TATAPMUKA DAN VIDEO KETIKA TERJADI DISTRAKSI
VISUAL DAN AUDIO

SKRIPSI



DiajukanGunaMemenuhiPersyaratanMemperoleh
GelarSarjanaKomputer (S.Kom.)

Kristi JalilPatuman

10110310101

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2015**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Agustus 2015

UMMN

Kristi Jalil Patuman

HALAMAN PENGESAHAN

“PERBANDINGAN KOSENTRASI BELAJAR ANTARA TATAP MUKA DAN
VIDEO KETIKA TERJADI DISTRAKSI VISUAL DAN AUDIO”

Oleh

Kristi Jalil Patuman

10110310101

Telah diujikan pada hari Kamis 6 Agustus 2015 pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Wira Munggana, S.Si, M.Sc

Friska Natalia, Ph.D.

Dosen Pembimbing

Yustinus Eko Soelistio, S. Kom., MM

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Informasi - UMN

Wira Munggana S.Si.,M. Sc.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan tuntunannya sehingga diberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir karya ilmiah ini.

Karya ilmiah ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh kelulusan Mata Kuliah Tugas Akhir Mahasiswa. Dalam menyelesaikan karya ilmiah ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak sehingga karya ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kepada Tuhan Yesus buat berkat dan tuntunannya sehingga penulis bisa mendapatkan kesempatan untuk dapat kuliah di Universitas Multimedia Nusantara, serta selalu memberikan kekuatan, kesehatan serta kemampuan dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
2. Bapak Yustinus Eko Soelistio, S. Kom., M.M selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan nasehat sehingga penulis lebih mengerti bagaimana cara membuat karya ilmiah untuk mengukur gangguan kosentrasi belajar antara tatap muka dan video.
3. Bapak Wira Mungana, S.Si., M.Sc., Ketua Program Studi Sistem Informasi UMN, yang menerima penulis dengan baik untuk berkonsultasi.
4. Kepada Mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara jurusan sistem informasi dengan diberikannya kesempatan dan bantuan selama meneliti.
5. Kepada keluarga dan Okrine yang membantu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis setiap saat. setiap waktu bersedia mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan saran dan motivasi kepada penulis.

6. Kepada sahabat Hashemi yuda, jeffry, yang selalu setia menemani dalam susah maupun duka membantu menghibur penulis disaat pusing menyelesaikan karya ilmiah ini.

Dalam pembuatan Karya Ilmiah ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis dengan senang hati menerima kritikan dan saran yang membangun dari pembaca guna untuk memberikan kesempurnaan karya ilmiah ini.

Penulis berharap karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pihak yang membutuhkan. Atas setiap masukan, manfaat, dan bantuan dari semua pihak yang terlibat penulis ucapkan banyak terima kasih Tuhan Yesus Memberkati.

Tangerang, 20 Agustus 2015

Kristi Jalil patuman

UMMN

PERBANDINGAN KOSENTRASI BELAJAR ANTARA TATAP MUKA DAN VIDEO KETIKA TERJADI DISTRAKSI VISUAL DAN AUDIO

ABSTRAKSI

Dalam belajar kita perlu berkonsentrasi, karena setiap kali kita melakukan sesuatu secara benar kita perlu memusatkan perhatian kita pada apa yang sedang kita kerjakan. Karena Konsentrasi merupakan pemusatan pemikiran, perhatian, serta kesadaran terhadap suatu pelajaran dan mengesampingkan hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan proses belajar.

Walaupun demikian terdapat beberapa hal yang dapat mengganggu konsentrasi, contohnya dalam bentuk visual dan audio. Karena distraksi merupakan gangguan belajar secara visual dan audio pada proses belajar tatap muka dan video.

Metodologi yang dipakai adalah evaluasi yaitu memakai 20 pertanyaan positif dan 20 pertanyaan negatif dengan metode perhitungan Kruskal-Walish.

Dan yang perlu diperhatikan bahwa terdapat hal yang bersifat audio dan visual dapat mengganggu konsentrasi. Makanya diperlukan suatu pengukuran untuk melihat apakah suatu tingkah laku membutuhkan konsentrasi tinggi (Cth : E-learning) dipengaruhi oleh distraksi belajar.

Kata Kunci : Distraksi, tatap muka vs video , pembelajaran, Kruskal-walish konsentrasi.

COMPARISON OF LEARNING CONCENTRATIONS LEVEL BETWEEN FACE-TO-FACE AND VIDEO WHEN VISUAL AND AUDIO DISTRACTION OCCURED

ABSTRACT

By: Kristi Jalil Patuman

When people want to learn something we must concentrate, because every time we do something correctly, we need to focus our mind from what we are working on. Because concentration is a mind focus, attention, as well as awareness to a lessons and put aside the things that have nothing to do with the learning process.

However, there are different kinds of distraction that could interfere with concentration, for example in a form of visual and audio in a face-to-face learning process and a video.

The methodology that will be used in this kind of evaluation is using 20 positive questions and 20 negative questions with a Kruskal-Walish method of calculation.

There are things that need an attention which is an audio and video could interfere with concentration. So, it needed a measurement to see how a behavior could requires a high concentrations (e.g. E-learning) when influenced by the distraction from learning.

Key words: Distraction, face-to-face vs video, learning, Kruskal-Walish concentrations

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAKSI	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II.....	5
2.1 Teori Umum	5
2.1.1 Instrumen Belajar Pada Manusia	5
2.1.2 Pengertian Kosentrasi Belajar.....	7
2.1.3 Pengertian Video.....	9
2.2 Faktor Permasalahan Media Video dalam E-learning di Internet.....	10
2.3 Distraksi.....	13
2.4 Evaluasi	13
2.4.1 Alat Ukur Evaluasi.....	14
2.4.2 Akurasi	14
2.5 Kruskal-walis <i>Test</i>	16

2.6	<i>The Laptop and The Lectures</i>	16
BAB III		26
3.1	Lokasi Penelitian	26
3.2	Metode Penelitian	26
3.3	Prosedur	26
BAB IV		47
4.1	Analisis Data dan Pembahasan	47
4.2	Analisis Truskal Walis Pada Tatap Muka dan Video	80
4.3	Analisis Uji Daya Tangkap	83
BAB V		99
5.1	Kesimpulan	99
5.2	Saran	99
LAMPIRAN		102

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 evaluasi dan rumus akurasi	18
Gambar 2 rumus FPR dan FNR	19
Gambar 3 kondisi laptop yang digunakan dan tidak di gunakan di kelas	25
Gambar 4 kondisi waktu yang digunakan untuk browser dan searching	25
Gambar 5 klasifikasi subject	27
Gambar 6 kondisi browser dan searching	28
Gambar 7 tata cara pengambilan data tatap muka	42
Gambar 8 denah kelas pengambilan data pertama 7 responden	44
Gambar 9 denah kelas pengambilan data kedua 11 responden	44

DAFTAR DIAGRAM

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 detail penyampaian informasi dan keterangan waktu tatap muka sesi 1	37
Tabel 2 detail penyampaian informasi dan keterangan waktu tatap muka sesi 2	38
Tabel 3 detail penyampaian informasi dan keterangan waktu video sesi 1	39
Tabel 4 detail penyampaian informasi dan keterangan waktu video sesi 2	40
Tabel 5 tata muka sesi 1 sebelum informasi	49
Tabel 6 tatap muka sesi 1 sesudah informasi	51
Tabel 7 tatap muka sesi 2 sebelum informasi	53
Tabel 8 tatap muka data sesi 2 sesudah informasi	55
Tabel 9 tatap muka sesi 1 sebelum informasi dengan 11 responden	57
Tabel 10 tatap muka sesi 1 sesudah informasi dengan 11 responden	59
Tabel 11 tatap muka sesi 2 sebelum informasi dengan 11 responden	61
Tabel 12 tatap muka sesi 2 sesudah informasi dengan 11 responden	63
Tabel 13 media video sesi 1 sebelum informasi 7 responden	65
Tabel 14 media video sesi 1 sesudah informasi 7 responden	67
Tabel 15 media video sesi 2 sebelum informasi 7 responden	69
Tabel 16 media video sesi 2 sesudah informasi 7 responden	71
Tabel 17 media video sesi 1 sebelum informasi dengan 11 responden	73
Tabel 18 media video sesi 1 sesudah informasi dengan 11 responden	75
Tabel 19 media video sesi 2 sebelum informasi dengan 11 responden	77
Tabel 20 media video sesi 2 sesudah informasi dengan 11 responden	79

Tabel 21 pengambilan data tatap muka sebelum vs sesudah informasi.....	81
Tabel 22 perbandingan distraksi visual dan audio pada pengambilan data	82
Tabel 23 mean dan standar Defiasi tatap muka	83
Tabel 24 mean (nilai rata-rata) pengambilan data pertama dan kedua tatap muka..	85
Tabel 25 mean dan standar defiasi media video	86
Tabel 26 mean (nilai rata-rata) pengambilan data pertama dan kedua video	87
Tabel 27 perbedaan nilai sesudah sesi 1 dan sesi 2 pada 7 responden tatap muka ..	88
Tabel 28 perbedaan nilai sesi 1 dan sesi 2 pada 11 responden tatap muka.....	89
Tabel 29 perbedaan sesi 1 dan sesi 2 pada 7 responden media video.....	90
Diagram 1 Flowchart.....	44

