

**LAPORAN KERJA MAGANG  
PROSES KERJA REPORTER LOKADATA.ID  
SELAMA PANDEMI COVID-19**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Leoni Alvionita Susanto  
NIM : 00000023740  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Jurnalistik

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**Tangerang**

**2021**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG  
PROSES KERJA REPORTER LOKADATA.ID SELAMA  
PANDEMI COVID-19**

Oleh :

Nama : Leoni Alvionita Susanto  
NIM : 00000023740  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 23 Januari 2021

**Pembimbing**



Samiaji Bintang Nusantara S.T. .M.A.

**Penguji**



Utami Diah Kusumawati. S.Hum.. M.A.

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Jurnalistik**



F.X. Lilik Dwi Mardjianto S.S., M.A.

# LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Leoni Alvionita Susanto  
NIM : 00000023740  
Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Lintas Cipta Media (Lokadata.id)  
Divisi : *Editorial Board* (Konten Harian)  
Alamat : Wisma 77 Tower 1 Lantai 3, Jl. Letjen S.  
Parman Kav. 77, Slipi, Jakarta Barat  
Periode Magang : 14 Juli 2020 - 18 Desember 2020  
Pembimbing Lapangan : Luky Maulana Firmansyah dan  
Aulia Putri Pandamsari

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Januari 2021



Leoni Alvionita Susanto

# PROSES KERJA REPORTER LOKADATA.ID SELAMA PANDEMI COVID-19

## ABSTRAK

Oleh : Leoni Alvionita Susanto

Berkembangnya teknologi secara pesat menyebabkan arus informasi juga menyebar secara cepat. Masyarakat tidak lagi hanya mengandalkan media konvensional seperti televisi, radio, dan media cetak sebagai sumber informasi. Untuk bisa bertahan, media konvensional harus beradaptasi dengan cara kerja jurnalisme online. Dewasa ini, media online baru terus bermunculan. Persaingan antar media untuk menarik perhatian pembaca semakin ketat karena masyarakat menerima terlalu banyak informasi. Media mulai mengurangi kedalaman berita, akurasi, dan disiplin verifikasi demi mengejar kecepatan pemberitaan. Para pakar menyebut, nilai-nilai jurnalisme media luntur seiring dengan perkembangan teknologi ini. Padahal di saat seperti inilah kerja jurnalis sangat dibutuhkan untuk menyeleksi dan mengelola ‘banjir’ informasi.

Di sisi lain, berkembang pula urgensi jurnalisme data, yang digadang-gadang menjadi masa depan bagi dunia jurnalisme. Jurnalisme data menjawab kebutuhan media untuk bekerja secara cepat, lengkap, dan akurat. Ditambah, jurnalis dapat mengangkat cerita yang menarik dari analisis data. Lokadata.id adalah salah satu media online di Indonesia yang menerapkan jurnalisme data ini. Untuk lebih memahami kerja jurnalis data sekaligus secara umum kerja jurnalis media online yang tetap bisa mempertahankan kedalaman pemberitaannya, penulis berkesempatan untuk melakukan kerja magang di Lokadata.id sebagai reporter konten harian di divisi *editorial board*. Laporan ini diharapkan dapat memberi gambaran mengenai proses kerja reporter di Lokadata.id, khususnya bagaimana media online melakukan koordinasi dan peliputan di tengah pandemi Covid-19, yang terjadi saat periode kerja magang penulis berlangsung.

**Kata Kunci** : *media online, jurnalisme data, reporter, proses kerja*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat karunia dan bimbingan-Nya, penulis dapat mengikuti rangkaian kerja magang selama lima bulan hingga penulisan laporan kerja magang ini selesai dengan lancar dan tepat waktu. Memang awalnya kerja magang ini adalah syarat kelulusan penulis sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Namun lebih dari itu, penulis bersyukur banyak pembelajaran baru, pengalaman, serta relasi baru yang penulis dapatkan. Semua ini sangat berharga dan menjadi semangat bagi penulis sebagai proses awal untuk menjadi jurnalis.

Tentunya, seluruh rangkaian kerja dan penulisan laporan kerja ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk:

1. Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara, F.X. Lilik Dwi Mardjianto S.S., M.A., yang memberikan arahan awal dan semangat untuk seluruh mahasiswa yang memasuki periode magang tahun 2020.
2. Dosen pembimbing magang sekaligus pembimbing selama keseluruhan masa perkuliahan penulis, Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., yang mau mendengarkan permasalahan penulis, memberi semangat, masukan, dan dengan sabar memeriksa penulisan laporan ini hingga selesai.
3. Pemimpin Redaksi Lokadata.id, Dwi Setyo Irwanto, yang memotivasi dan memberi banyak pelajaran berharga bagi penulis.
4. Sekretaris Redaksi Lokadata.id, Airin Febrina, yang sejak awal menerima penulis untuk kerja magang di Lokadata.id dan membantu proses keperluan magang penulis selama di Lokadata.id.

5. Senior editor lama di Lokadata.id, Ayyi Achmad Hidayah, yang rutin memberi bimbingan, dorongan, dan masukan untuk penulis pada bulan-bulan awal penulis kerja magang.
6. Pembimbing magang sekaligus rekan kerja penulis sebagai reporter Lokadata.id, Luky Maulana Firmansyah dan Aulia Putri Pandamsari, yang membimbing dan memberi banyak masukan penting bagi penulis.
7. Keseluruhan tim penulis di *Editorial Board*, untuk pengalaman, kerjasama, dan bimbingan selama kerja magang.
8. Keluarga penulis di Tangerang, Karlina dan Eduardo, yang menjadi rumah, pemberi semangat, dan banyak membantu penulis dari awal mencari tempat magang hingga laporan ini selesai ditulis.
9. Keluarga penulis di Semarang, Papah, Mamah, Kakak, dan Adik, yang selalu memberi doa, semangat, dan kepercayaan bagi penulis untuk bisa menyelesaikan apa yang sudah penulis mulai.
10. Teman-teman seperjuangan penulis, dimanapun mereka berada, yang selalu ada dan menjadi salah satu pendorong bagi penulis untuk tetap semangat dan menyelesaikan kewajiban penulis, di tengah kondisi yang tidak menentu karena pandemi Covid-19.

Laporan kerja magang ini tentunya jauh dari sempurna dan tidak bisa menampung semua pengalaman yang penulis dapatkan saat kerja magang secara satu-persatu. Penulis juga sangat terbuka untuk kritik dan saran. Besar harapan penulis agar laporan ini dapat bermanfaat dan memberi semangat pula bagi pembaca.

Tangerang, 7 Januari 2021



Leoni Alvionita Susanto

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja Magang	5
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	5
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	5
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	6
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	<b>9</b>
2.1 Profil Perusahaan	9
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait	16
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>	<b>19</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	19
3.2 Tugas yang Dilakukan	21
3.3 Pembahasan	30
3.3.1 Tugas dan Konsep Ilmiah	30
3.3.1.1 Prinsip Kerja ‘ <i>Cover Both Side</i> ’	30
3.3.1.2 Piramida Terbalik versus Naratif	32
3.3.1.3 Penerapan Jurnalisme Data	46
3.3.1.4 Mengejar Narasumber via Telepon	54
3.3.1.5 Memperhatikan Pembaca	57
3.3.1.6 Proses Terakhir	58
3.3.1.7 Prosedur AJI dalam Meliput Selama Pandemi	59
3.3.2 Kendala dan Solusi	60

<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>63</b>
4.1 Kesimpulan	63
4.2 Saran	65
4.2.1 Saran untuk Perusahaan	65
4.2.2 Saran untuk Universitas	65
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>70</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Perubahan branding logo Beritagar ke logo Lokadata.....	10
Gambar 2.2 : Struktur perusahaan Lokadata.id.....	12
Gambar 2.3 : Struktur divisi editorial team.....	16
Gambar 3.1 : Salah satu hasil coretan riset dan daftar pertanyaan penulis.....	22
Gambar 3.2 : Perbedaan data yang diolah menjadi tulisan dengan data yang diolah hanya menjadi grafik interaktif.....	48
Gambar 3.3 : Hasil olahan grafik interaktif oleh editor data.....	50
Gambar 3.4 : Infografis dengan data yang dikumpulkan penulis secara manual.....	51
Gambar 3.5 : Tampilan data LHKPN yang dikumpulkan penulis dalam bentuk .xlsx.....	52
Gambar 3.6 : Contoh timestamp yang dibuat penulis untuk memudahkan proses transkrip.....	62

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 : Daftar artikel yang dibuat penulis.....	25
Tabel 3.2 : Perbandingan artikel sebelum dan sesudah lewat editor.....	33
Tabel 3.3 : Artikel kolaborasi dengan struktur piramida terbalik.....	42