



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Secara umum berkonsentrasi merupakan tingkah laku yang harus diupayakan dengan sadar, bukan datang dengan sendirinya, akan tetapi itu merupakan pilihan didalam diri kita, yakni memusatkan perhatian pada sesuatu yang kita pilih dan kita tentukan. Kita hanya bisa berkonsentrasi pada sesuatu sasaran atau objek tertentu. Kita tidak bisa berkonsentrasi tanpa fokus.

Walaupun demikian terdapat beberapa hal yang dapat mengganggu konsentrasi, contoh dalam bentuk audio dan visual (Arlina Gunarya). Yang memperlihatkan bahwa terdapat hal yang bersifat audio dan visual yang dapat mengganggu konsentrasi, maka diperlukan suatu pengukuran untuk melihat apakah suatu tingkah laku membutuhkan konsentrasi tinggi (Cth: pembelajaran di kelas dan melalui media video (Cth: E-learning ) di pengaruhi oleh distraksi.

Penelitian ini akan berfokus pada pengukuran konsentrasi ketika terjadi distraksi visual dan audio yang berpengaruh pada proses belajar tatap muka dan video (Cth: implementasi E-learning).

## 1.2 Rumusan Masalah

Dari latarbelakang diatas maka dapat diambil suatu rumusan permasalahan yaitu:

1. Bagaimana mengukur pengaruh distraksi visual dan audio pada konsentrasi belajar media video?
2. Bagaimana mengukur pengaruh distraksi visual dan audio pada konsentrasi belajar dengan mendengarkan penjelasan secara langsung atau tatap muka?
3. Apakah distraksi visual mempunyai dampak lebih signifikan di bandingkan distraksi audio pada konsentrasi belajar menggunakan video dan tatap muka?

## 1.3 Batasan Masalah

Agar penulisan tidak menyimpang dari materi yang akan dibahas, penulis membatasi permasalahannya yaitu:

1. Dalam pengambilan data, penyampaian informasi pada saat tatap muka maupun video dilakukan secara satu arah yaitu tidak ada interaksi dari audience kepada pembicara selama berlangsungnya pengambilan data tersebut.
2. Area permasalahan yang akan di bahas dalam penelitian ini adalah pengaruh distraksi audio dan visual pada konsentrasi belajar, pada media video dan tatap muka.
3. Dalam pengambilan data media video, distraksi visual dan audio bersifat internal didalam media video.
4. Dalam penelitian ini penulis tidak memperhatikan variabel pendengaran dan penglihatan yang terdapat pada audience.
5. Dalam penelitian ini penulis tidak membahas mengenai perbedaan IQ (Intelligence Quotient) ataupun variabel IQ (Intelligence Quotient) audience.

6. Dalam penelitian ini penulis tidak membahas distraksi internal yang dialami audience.
7. Dalam penelitian ini penulis tidak memperhatikan audience yang melihat jawaban ke audience lain atau menyontek.
8. Responden memiliki IPK 3,50 di Universitas Multimedia Nusantara

#### **1.4 Tujuan Penelitian**

Tujuan yang akan dicapai dari penelitian ini adalah mengetahui apakah terdapat perbedaan antara belajar tatap muka dan menggunakan video ketika terjadi distraksi visual dan audio.

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Dapat mengetahui dampak dari distraksi video dan tatap muka ketika terjadi distraksi visual dan audio pada proses belajar.

#### **1.6 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan skripsi perbandingan antara konsentrasi belajar tatap muka dan video ketika terjadi distraksi Audio dan video. Periode Februari - Agustus 2015 ini terdiri dari 5 bab, sebagai berikut:

#### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Dalam bab ini akan dibahas mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat penelitian serta sistematika penulisan yang menjelaskan garis besar susunan penulisan skripsi perbandingan konsentrasi belajar antara tatap muka dan video ketika terjadi distraksi visual dan audio.

#### **BAB 2 TELAAH LITERATUR**

Dalam bab ini akan menjelaskan landasan teori yang akan mendukung penelitian ini. Landasan teori ini diperoleh dari metode-metode yang menjadi dasar analisis dan pemecahan masalah yang ada dengan mempelajari studi pustaka mengenai hal-hal yang berhubungan dengan penelitian ini.

### BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

Dalam bab ini membahas mengenai gambaran umum obyek penelitian yang didasarkan pada batasan masalah yang akan diteliti. Pada bab ini juga menjelaskan metode-metode yang menunjang pengumpulan data serta proses perbandingan konsentrasi belajar antara tatap muka dan video ketika terjadi distraksi visual dan audio.

### BAB 4 ANALISIS DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini akan dijelaskan mengenai hasil analisis olahan data yang dilakukan dengan menghitung hasil perbandingan berdasarkan data yang diperoleh.

### BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini merupakan bab penutup dari penulisan karya ilmiah ini dimana dijelaskan kesimpulan yang merupakan rumusan dari analisa dan pembahasan bab-bab sebelumnya, dan dari kesimpulan tersebut akan dihasilkan saran yang dapat dipergunakan oleh pihak dalam dunia pendidikan sebagai salah satu alternatif pemecahan masalah yang akan di hadapi dunia pendidikan sehingga dapat berguna untuk implementasi selanjutnya.

UMMN