

LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES KERJA *CONTENT WRITER*
DI MEDIA *ONLINE XPOSEINDONESIA.COM*



NAMA : Nanda Gia Putri Munggaran
NIM : 00000026352
FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI : JURNALISTIK

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

2020


PERSETUJUAN LAPORAN KERJA MAGANG
“PROSES KERJA PENULIS KONTEN DIMEDIA
SIBER XPOSEINDONESIA.COM”

Oleh

Nama : Nanda Gia Putri Munggaran
Nim : 00000026352
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 3 Januari 2021

Pembimbing



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.

Penguji



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.

Mengetahui

Ketua Program Studi Jurnalistik



F.x. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Nanda Gia Putri Munggaran
NIM : 00000026352
Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melakukan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : Xpose Indonesia
Divisi : *Content writer*
Alamat : Jl. Hang Lekiu II No. 10, Kebayoran Baru,
Jakarta Selatan
Periode Magang : 18 Agustus 2020 – 18 Oktober 2020
Pembimbingan : Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Januari 2020



Nanda Gia Putri Munggaran

PROSES KERJA *CONTENT WRITER* DI MEDIA *ONLINE XPOSEINDONESIA.COM*

Oleh: Nanda Gia Putri Munggaran
Prodi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Multimedia Nusantara

ABSTRAK

Makin besarnya pengguna internet ini telah berpengaruh terhadap pola penggunaan media massa yang mempengaruhi serta merubah gaya hidup masyarakat di segala aspek. Masyarakat kini semakin mudah dalam memenuhi kebutuhan informasi. Kemudahan dalam mencari informasi melalui internet yang dapat diakses kapan saja dan dimana saja membawa dampak pada perkembangan bisnis media. Banyak media *online* bermunculan yang keberadaannya menggeser eksistensi media konvensional seperti media cetak. Jurnalisme *online* memiliki beberapa keunggulan lainnya yaitu *Audience Control, Nonlinearity, storage and retrieval, Unlimited space, Immediacy, dan Interactivity*. Untuk dapat bertahan, beberapa media konvensional bertransformasi ke media *online* seperti *Xposeindonesia.com*. Pada tahun 1998 hingga 2000, *Xposeindonesia.com* merupakan media cetak berupa majalah yang hanya fokus pada bidang *music*. Namun demi mempertahankan eksistensinya, *Xposeindonesia.com* bertransformasi menjadi media *online* dengan menghadirkan beberapa rubrik yaitu *Music, Film, Travel, Culture, Lifestyle, Exclusive, Bens Corner, dan Gallery*. Dalam melaksanakan praktik kerja magang sebagai *content writer*, penulis bertugas dalam pembuatan artikel. *Xposeindonesia.com* memiliki gaya penulisan *Feature* dalam artikelnya.

Kata Kunci: *Content Writer, Xposeindonesia.com, Feature*

KATA PENGANTAR

Tiada kata lain selain mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat serta karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan salah satu syarat menempuh pendidikan strata satu. Penulis tidak bisa menyelesaikan laporan magang ini tanpa adanya bimbingan, motivasi, saran, serta bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orangtua, yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada penulis.
2. Taufan Wijaya, S.Sos., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah memeriksa laporan yang peneliti tulis, memberikan saran, serta mengarahkan penulis selama pembuatan laporan magang.
3. Nini Sunny, selaku Redaktur Pelaksana *Xposeindonesia.com* dan pembimbing lapangan yang telah memberikan arahan bagaimana kerja jurnalistik di media *online* serta memberikan saran dan masukan selama penulis melaksanakan praktik kerja magang.
4. Syarkiah, Resa Saphira, Annisa Arly, Salsafifah, dan Bela Setyo yang telah memberikan semangat serta menghibur di kala stress. Mulai dari memberikan bantuan, curhat gak jelas, mengerjakan laporan bersama, hingga selalu memesan makanan terus melalui Go-Food.
5. Eden Ross, yang telah menjadi *support system* dan memberikan dukungan untuk dapat menyelesaikan segala tugas yang harus dikerjakan. Seperti menemani penulis mengerjakan laporan magang hingga pagi melalui telpon.
6. Caramia, Bilqis Hilman, dan Riana Azizah yang merupakan sahabat-sahabat dari SMA yang selalu memberikan motivasi penulis dalam menyelesaikan laporan magang walaupun jarang bertemu akhir-akhir ini.

Tangerang, 3 Januari 2020



Nanda Gia Putri Munggaran

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TUJUAN MAGANG	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II	5
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 PROFIL PERUSAHAAN	5
2.1.1 Sejarah Perusahaan.....	5
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	6
2.1.3 Rubrik Xposeindonesia.com	8
2.2 RUANG LINGKUP KERJA DIVISI TERKAIT	10
2.2.1 Susunan Redaksi XposeIndonesia.com	10
BAB III.....	13
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
3.1 KEDUDUKAN DAN KOORDINASI.....	13
3.2 TUGAS YANG DILAKUKAN	14
3.3 URAIAN PELAKSANAAN KERJA MAGANG	17
3.3.1 Proses Pelaksanaan	17
3.3.2 Kendala Selama Melakukan Praktik Kerja Magang	36
BAB IV	38
SIMPULAN DAN SARAN	38
4.1 KESIMPULAN	38
4.2 SARAN	39
4.2.1 Saran Bagi Universitas.....	39
4.2.2 Saran Bagi Perusahaan	39
DAFTAR PUSTAKA.....	ix
LAMPIRAN A	x
LAMPIRAN B.....	xi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan	7
Gambar 2.2 Portal Media Xposeindonesia.com	7
Gambar 2.3 Instagram Bens Leo	8
Gambar 2.4 Bagan Sususan Redaksi Xposeindonesia.com	10
Gambar 3.1 Proses Editing Video.....	19
Gambar 3.2 Observasi Langsung Restoran Picknick On The Roof	20
Gambar 3.3 Observasi Langsung Acara Lomba Cipta Lagu Corona	21
Gambar 3.4 Program Siaran Instagram TV “Cakap-Cakap Bens Leo”	21
Gambar 3.5 Wawancara dengan Brigjen TNI, Tamim Mustofa	22
Gambar 3.6 Wawancara dengan Syarif Hidayat	23
Gambar 3.7 Artikel Sebelum Proses Data Editing	35
Gambar 3.8 Artikel Setelah Proses Data Editing.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rubrik Pada Media Online Xposeindonesia.com	8
Tabel 3.1 Tabel Mingguan Pekerjaan Mahasiswa	15

