

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 PROFIL PERUSAHAAN

2.1.1 Sejarah Perusahaan

Xposeindonesia.com merupakan sebuah media *online* yang awalnya bergerak di media cetak yaitu majalah. *Xposeindonesia.com* didirikan sejak tahun 2010 oleh Benny Hadi Utomo atau yang dikenal dengan Bens Leo dan Nini Sunny. Sejak awal, *Xposeindonesia.com* memiliki fokus di bidang berita musik. Namun seiringnya waktu, *Xposeindonesia.com* menjadi media *online* yang tidak hanya berfokus pada musik, tetapi juga hiburan dan gaya hidup. Dalam hal tersebut, *Xposeindonesia.com* memiliki rubrik *Music, Film, Travel, Culture, Lifestyle, Exclusive, Bens Corner*, dan *Gallery* (B. Leo, personal communication, Oktober 19, 2020).

Awalnya pada tahun 1998 hingga 2000, *Xposeindonesia.com* merupakan sebuah majalah yang berfokus pada bidang musik. Saat itu belum banyak media yang berfokus pada musik. Demi mengisi kekosongan media saat itu, maka Bens Leo menghadirkan *Xposeindonesia.com*. Namun demi mempertahankan eksistensi, *Xposeindonesia.com* berubah menjadi sebuah portal media *online*. Perubahan tersebut dicetuskan oleh Nini Sunny selaku Redaktur Pelaksana. Menurut Nini Sunny, sebuah media harus melakukan perubahan mengikuti perkembangan yang ada supaya tidak mati (N. Sunny, personal communication, Oktober 19, 2020).

Tidak seperti saat bergerak di media cetak yang memiliki 21 karyawan, *Xposeindonesia.com* kini memiliki 5 anggota karyawan. Setiap karyawan memiliki tugasnya masing-masing yaitu, Bens Leo sebagai pemimpin redaksi, Nini Sunny sebagai Redaktur Pelaksana sekaligus editor, Muhamad Ihsan sebagai editor video serta desainer web. Idrawan Ibonk sebagai fotografer dan desainer grafis, terakhir adalah Dudut Suhendra Putra sebagai fotografer.

Dalam melaksanakan rapat, anggota karyawan lebih sering secara daring melalui WhatsApp dari pada bertatap muka. Bens Leo mengatakan bahwa

melakukan rapat secara daring dapat dilakukan kapan saja dan dimana saja secara fleksibel.

Xposeindonesia.com tidak memiliki segmentasi audiens tertentu. Hal tersebut dikatakan oleh Bens Leo karena ia ingin menjadikan *Xposeindonesia.com* sebagai media yang dapat diakses oleh siapapun. Maka dari itu, *Xposeindonesia.com* menyajikan beberapa rubrik yang berisikan berbagai macam konten. Hal tersebut diharapkan dapat menarik audiens lebih luas (N. Sunny, personal communication, Oktober 19, 2020).

Selain itu, *Xposeindonesia.com* juga memiliki situs web yang interaktif dengan menggunakan *slide show* di halaman utama. Desain situs web *Xposeindonesia.com* dibuat sederhana agar audiens dapat mengaksesnya dengan mudah. Dalam situs web *Xposeindonesia.com* tidak ada iklan yang dapat mengganggu audiens. Hal tersebut karena *Xposeindonesia.com* membuat iklan melalui konten artikel yang dipublikasikan (B. Leo, personal communication, Oktober 19, 2020).

Selain artikel dan foto yang dipublikasikan di situs web, *Xposeindonesia.com* juga membuat sebuah program siaran langsung Instagram. Program siaran tersebut dinamakan “Cakap-Cakap Bersama Bens Leo” yang dipublikasikan di Instagram Bens Leo melalui fitur Instagram TV atau IGTV. Acara tersebut merupakan siaran wawancara antara Bens Leo dengan berbagai tokoh masyarakat seperti musisi, penyanyi, selebriti, dan lain-lain. “Cakap-Cakap Bersama Bens Leo” disiarkan setiap hari Kamis pukul 12.00 hingga 13.00 WIB.

Setelah siaran “Cakap-Cakap Bersama Bens Leo” dipublikasikan di IGTV, kemudian dibuat artikel dari siaran tersebut. Artikel yang merupakan hasil wawancara Bens Leo dengan narasumber dalam siaran “Cakap-Cakap Bersama Bens Leo” akan dipublikasikan di situs web *Xposeindonesia.com*.

2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan

- a. Visi: *Xposeindonesia.com* ingin memperkenalkan hal-hal positif dunia hiburan Indonesia dengan menyajikan berbagai informasi melalui artikel atau konten yang dipublikasikan.

- b. Misi: *Xposeindonesia.com* menyajikan beragam pilihan informasi seputar hiburan hingga gaya hidup. *Xposeindonesia.com* menjadi media yang memberikan informasi terkait hal-hal positif secara terbaru untuk mengharumkan industri hiburan di Indonesia.

Gambar 2.1 Logo Perusahaan



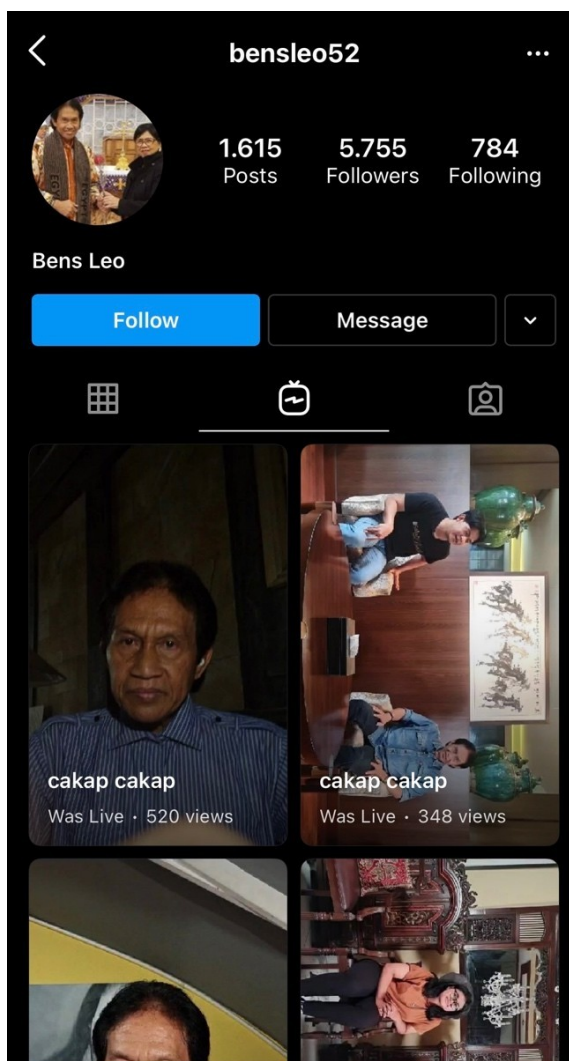
Sumber : *XposeIndonesia.com*, 2020

Gambar 2.2 Portal Media *Xposeindonesia.com*



Sumber : *XposeIndonesia.com*, 2020

Gambar 2.3 Instagram Bens Leo



Sumber: *Instagram/Bensleo52*

2.1.3 Rubrik *Xposeindonesia.com*

Tabel 1.1 Rubrik Pada Media *Online Xposeindonesia.com*

No.	Rubrik	Penjelasan
1.	<i>Music</i>	Informasi seputar musik serta para musisi di Indonesia. Mulai dari informasi lagu terbaru, musisi pendatang baru, karier

		para musisi, hingga informasi mengenai konser musik.
2.	Film	Informasi seputar dunia film. Mulai dari informasi film terbaru, karier para pemain film, fakta-fakta mengenai suatu film.
3.	<i>Travel</i>	Informasi seputar pariwisata Indonesia. Mulai dari informasi mengenai suatu daerah atau destinasi, tips dan trik melakukan perjalanan, kuliner, hingga informasi mengenai Kementerian Pariwisata.
4.	<i>Culture</i>	Informasi seputar kebudayaan di Indonesia. Mulai dari informasi festival kebudayaan suatu daerah, kerajinan khas nusantara, hingga informasi mengenai lomba atau acara kebudayaan.
5.	<i>Lifestyle</i>	Informasi mengenai kesehatan, teknologi, mode, otomotif, dan mengenai wanita.
6.	<i>Exclusive</i>	Informasi mengenai berita terkini yang dipublikasikan secara exclusive. Mulai dari berita kematian tokoh masyarakat, acara, wawancara, hingga penghargaan.
7.	<i>Bens Corner</i>	Informasi mengenai wawancara Bens Leo dengan

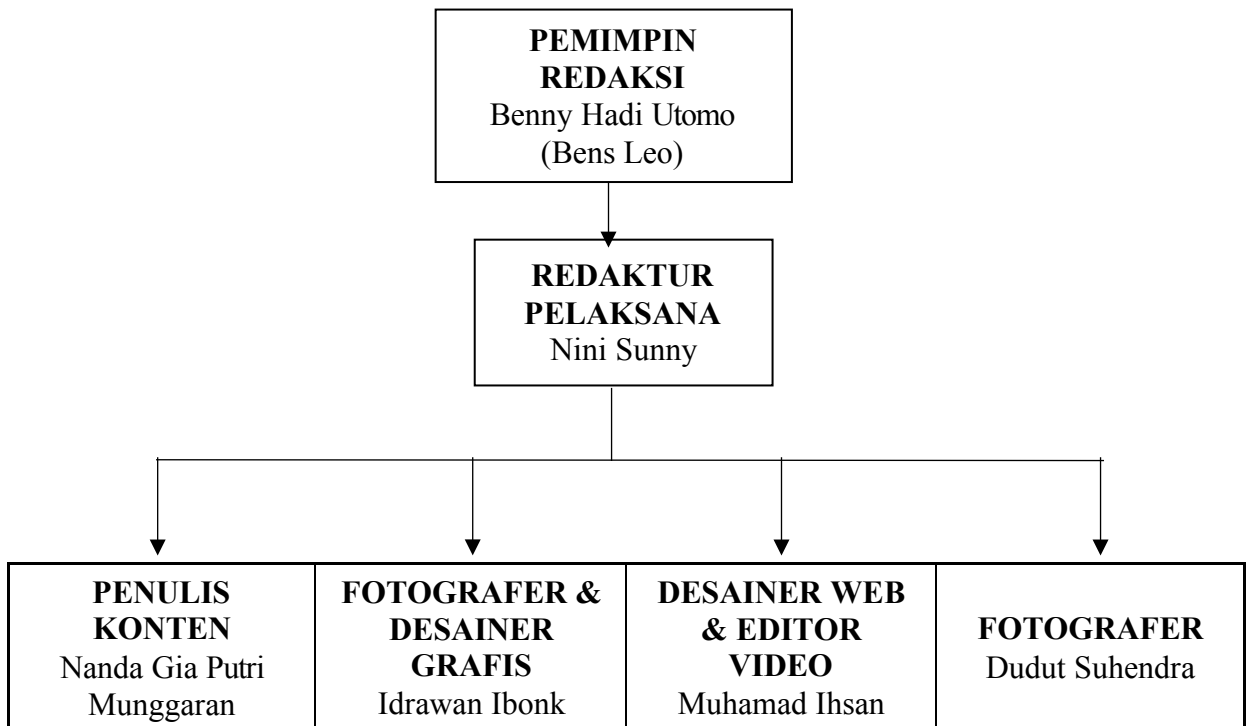
		narasumber. Mulai dari musisi, tokoh masyarakat, hingga seniman.
8.	<i>Gallery</i>	Informasi yang menyajikan sekumpulan foto dan lebih banyak dibandingkan tulisannya.

Sumber: *Xposeindonesia.com*, 2020

2.2 RUANG LINGKUP KERJA DIVISI TERKAIT

2.2.1 Susunan Redaksi *Xposeindonesia.com*

Gambar 2.4 Bagan Susunan Redaksi *Xposeindonesia.com*



Sumber: Dokumentasi Penulis, 2020

Xposeindonesia.com dikepalai oleh Bens Leo yang merupakan Pemimpin Redaksi. Dalam hal tersebut, Bens Leo bertanggung jawab dalam konten yang dipublikasikan, memimpin rapat redaksi, serta mengawasi anggota redaksi lainnya. Kemudian Nini Sunny sebagai Redaktur Pelaksana. Dalam hal tersebut, Nini Sunny bertugas sebagai penulis, editor, serta bertanggung jawab dalam penerbitan konten serta di *Xposeindonesia.com*.

Idrawan Ibonk bertugas sebagai Fotografer serta Desainer grafis. Dalam hal tersebut, Idrawan Ibonk memiliki tugas untuk mengambil gambar, melakukan penyuntingan gambar, serta bertanggung jawab atas pembuatan Logo media *Xposeindonesia.com*. Muhamad Ihsan memiliki peran sebagai Desainer Web dan Editor Video. Dalam hal tersebut, Muhamad Ihsan bertugas dalam melakukan sunting video serta bertanggung jawab dalam pembuatan desain dari situs web media *Xposeindonesia.com* yang berkoordinasi dengan Idrawan Ibonk. Kemudian, Dudut Suhendra sebagai Fotografer yang memiliki tugas dalam pengambilan gambar serta penyuntingan gambar untuk konten *Xposeindonesia.com*

Seluruh anggota berkoordinasi dengan Redaktur Pelaksana, Nini Sunny. Hal tersebut karena Nini Sunny merupakan penanggung jawab dalam pembuatan serta penerbitan konten *Xposeindonesia.com*. Posisi penulis juga berada di bawah Redaktur Pelaksana, Nini Sunny.

Penulis dibimbing oleh Nini Sunny dalam pembuatan artikel atau konten. Dalam menonton, mencatat hasil wawancara Bens Leo, serta membuat artikel dari acara “Cakap-Cakap Bersama Bens Leo,” penulis ditugaskan oleh Bens Leo melalui Nini Sunny sebagai pembimbing selama melakukan praktik kerja magang. Namun, untuk pembuatan artikel lainnya seperti untuk rubrik *lifestyle* dan *travel*, penulis ditugaskan oleh Nini Sunny. Penulis juga diperbolehkan menentukan ide penulisan, tetapi juga tetap berkoordinasi dengan Nini Sunny.

Rutinitas lainnya yaitu penulis melakukan penyuntingan foto yang berkoordinasi dengan Idrawan Ibonk. Kemudian, melakukan liputan ke lapangan yang berkoordinasi dengan Dudut Suhendra dan Muhamad Ihsan. Melakukan penyuntingan video yang juga berkoordinasi dengan Muhamad Ihsan. Selain itu, penulis juga melakukan riset untuk menulis artikel. Dalam

melakukan seluruh kegiatan, penulis juga berkoordinasi dengan Redaktur Pelaksana, Nini Sunny. Penulis melakukan komunikasi dengan Redaktur Nini Sunny melalui WhatsApp dan jarang bertatap muka dikarenakan bekerja dari rumah.