

LAPORAN KERJA MAGANG

ALUR KERJA JURNALIS MENGEMAS BERITA MENJADI KOMIK DI MEDIA JURNALIS KOMIK



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Dewi Astiti Abadi
NIM : 00000026366
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2020

PERSETUJUAN LAPORAN KERJA MAGANG
ALUR KERJA JURNALIS MENGEMAS BERITA
MENJADI KOMIK DI MEDIA JURNALIS KOMIK

Oleh

Nama : Dewi Astiti Abadi

NIM : 00000026366


Fakultas : Ilmu Komunikasi


Program Studi : Jurnalistik

Tangerang,

Pembimbing

Penguji


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.


Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.

Mengetahui

Ketua Program Studi Jurnalistik



F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya:

Nama : Dewi Astiti Abadi
NIM : 00000026366
Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : Jurnalis Komik
Divisi : Redaksi
Alamat : Jl. Kliningan no. 16, Bandung
Periode magang : 28 September – 28 Desember 2020
Pembimbing lapangan : Ravi A Fauzan

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2021


Dewi Astiti Abadi

ABSTRAK

Komik jurnalisme adalah jenis pengemasan berita yang tergolong baru di Indonesia. Jurnalis Komik merupakan salah satu media yang berfokus pada pengemasan berita melalui komik jurnalisme. Dalam membuat sebuah komik jurnalisme ada tiga tahapan yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Meskipun berbentuk komik, nilai-nilai jurnalistik tetap diikuti. Dimulai dari mencari topik yang sesuai dengan kepentingan masyarakat, dan menarik untuk diberitakan. Topik yang telah sesuai dituliskan menjadi sebuah tulisan *feature* dan dimasukkan ke dalam *storyboard* yang berisi tulisan dan visual (sketsa kasar untuk komik). Setelah *storyboard* selesai, sketsa yang dibuat dibuat ke dalam digital dan diwarnai serta di masukan tulisan pendukung. Komik jurnalisme yang telah selesai dipublikasikan di media sosial atau situs web Jurnalis Komik.

Kata Kunci: Alur Kerja Jurnalistik, Jurnalistik, Jurnalis Komik, dan Komik Jurnalisme

ABSTRACT

Journalism comics are a relatively new type of news packaging in Indonesia. Comic journalist is a media that focuses on news packaging through journalism comics. In making a journalism comic, there are three stages, namely pre-production, production, and post-production. Although in the form of comics, journalistic values are still followed. Starting from looking for topics that are in accordance with the interests of the community, and are interesting to report on. The appropriate topic is written into a feature article and included in a storyboard containing writing and visuals (rough sketches for comics). After the storyboard is complete, the sketches made are made digital and colored and inputted with supporting writing. Completed journalism comics published on social media or Comic Journalist websites.

Keywords: Journalism Workflow, Journalism, Comic Journalist, and Journalism Comic

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis naikan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat dan tuntunanNya, penulis dapat menyelesaikan program kerja magang sebagai seorang jurnalis di Media Indonesia yang berlangsung selama 60 hari yaitu pada tanggal 28 September hingga 28 Desember 2020. Laporan ini dibuat sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis atas praktik kerja magang yang telah penulis laksanakan.

Dalam proses pembuatan laporan kerja magang, telah banyak pihak yang membantu dan mendukung penulis untuk menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak F.X. Lilik Dwi Mardjianto selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, yang telah memberikan izin bagi penulis untuk membebaskan untuk memilih praktik kerja magang di Jurnalis Komik.
2. Bapak Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.selaku dosen pembimbing laporan kerja magang yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan laporan magang dengan baik dan benar.
3. Kakak Ravi A Fauzan selaku *Head of Marketing* dan juga selaku pembimbing kerja magang di lapangan yang memberikan sebuah bimbingan dalam bidang pembelajaran dan kecepatan baik untuk meliputi hal-hal khusus dan juga memberikan kesempatan penulis untuk kerja magang
4. Kepada seluruh jajaran redaksi di Media Jurnalis Komik, yang memberikan pengalaman yang berkesan bagi penulis.
5. Kepada orang tua penulis yang memberikan dukungan penuh kepada penulis.

Dengan demikian, penulis berharap bahwa laporan yang penulis sudah buat ini dapat bermanfaat bagi orang yang membacanya dan juga dapat dijadikan sebuah rujukan dalam membuat sebuah penelitian sejenis.

Tangerang, 8 Januari 2021

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized, abstract shape.

Dewi Astiti Abadi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABLE.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Profil Jurnalis Komik.....	4
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.3 Pembahasan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	18
4.1 Kesimpulan.....	18
4.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA.....	20
LAMPIRAN.....	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	4
Gambar 2.2.....	5
Gambar 2.3.....	6
Gambar 2.4.....	7
Gambar 2.5.....	7
Gambar 3.1.....	12
Gambar 3.2.....	13
Gambar 3.3.....	14

DAFTAR TABLE

Tabel 3.1.....	10
----------------	----

LAMPIRAN

Form KM-02.....	21
Form KM-03.....	22
Form KM-04.....	23
Form KM-05.....	26
Form KM-06.....	27
Form KM-07.....	28
Hasil Pekerjaan Penulis Selama Kerja Magang.....	29
CV Dewi Astiti Abadi.....	36