

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis melakukan praktik kerja magang sebagai reporter di Liputan6.com dan dibimbing oleh salah satu editor kanal Global, yaitu Tanti Yulianingsih. Penempatan praktik kerja magang ini disesuaikan dengan program studi yang ditempuh penulis dalam perkuliahan. Selama menjalani praktik kerja magang, penulis mendapatkan tugas dan arahan dari editor. Saat penulis sudah membuat berita, penulis wajib mengirimkannya kepada editor untuk disunting dan diproses selanjutnya hingga berita dapat masuk ke website Liputan6.com.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Sebagai reporter, penulis diberi tugas untuk menulis berita dan mencari berita. Selain itu, tugas yang dilakukan penulis di Liputan6.com kanal Global merupakan saduran dan peliputan. Pelaksanaan tersebut sesuai seperti yang penulis dapatkan dari pembelajaran dalam perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara. Materi dan penugasan yang diberikan juga membantu penulis untuk memahami bidang jurnalis di dunia pekerjaan. Lalu, artikel yang disadur adalah artikel yang bertopik global atau artikel yang berasal dari luar negeri yang kemudian disadur ke dalam bahasa Indonesia.

Website yang tidak boleh disadur merupakan *website* dari *Reuters*. Untuk foto yang akan diunggah, penulis harus menggunakan foto yang bebas dari hak cipta atau bisa menggunakan AP (Associated Press) dan AFP (Agence France-Presse) sebagai sumbernya, hal itu dikarenakan Liputan6.com berlangganan menggunakan dua tempat penyedia berita tersebut. Di kanal global, penulis biasanya menggunakan foto ilustrasi yang diperoleh dari Pixabay, Unsplash atau foto yang diberikan langsung dari editor kepada penulis. Walaupun menggunakan gambar dari website lain, tetapi penulis tidak diizinkan untuk mengambil gambar dari Shutterstock.

Penulis harus membuat artikel sebanyak dua halaman agar dapat diterbitkan. Jika hanya satu halaman, penulis harus mencari berita atau artikel lain yang mempunyai kesinambungan dari artikel yang pertama. Selain memberikan arahan dengan memberikan link berita kepada penulis, editor juga memberikan pekerjaan liputan online atau daring.

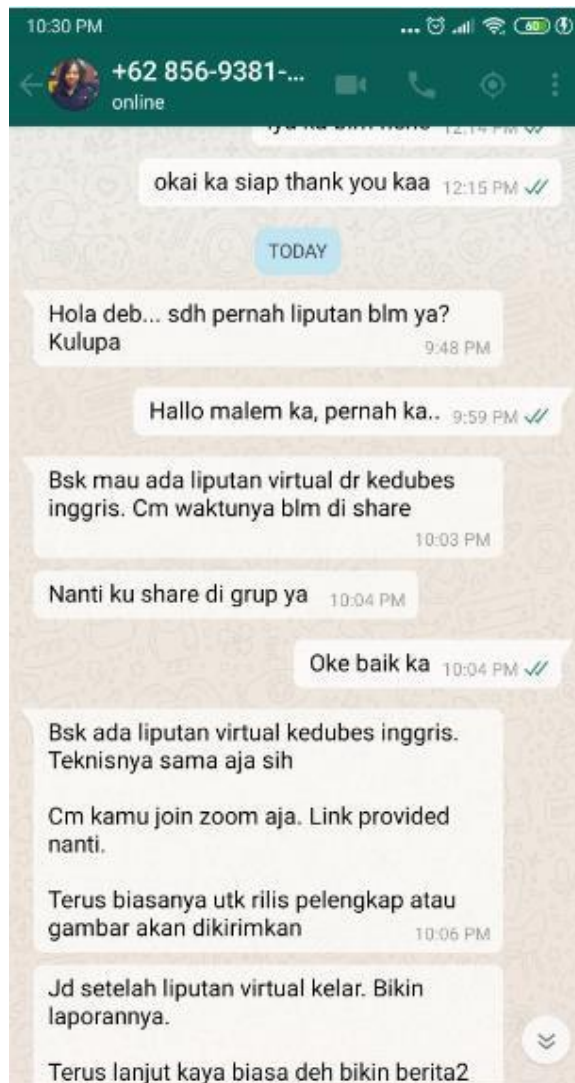
**Gambar 3.1 Tangkapan Layar Penugasan Kepada Penulis Melalui
*Whatsapp***



Sumber : Arsip Pribadi

Gambar 3.1 editor memberikan judul dan link tugas untuk disadur oleh penulis. Penugasan ini diberikan menggunakan *chat group* di aplikasi *Whatsapp* pada hari Sabtu pukul 11.20 WIB. Penugasan menggunakan via *Whatsapp* ini dilakukan agar komunikasi dalam berjalannya pengiriman dan penerimaan penugasan dapat dilaksanakan dengan baik dan terawasi oleh editor.

Gambar 3.2 Pemberian Tugas Liputan Melalui Daring



Gambar 3.2 merupakan tangkapan layar penugasan dari editor kepada penulis untuk melakukan liputan virtual kedubes Inggris melalui daring yaitu Zoom.

Tabel 3.1 Aktivitas Praktik Kerja Magang

Minggu ke-	Tugas yang Dilakukan
1	a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Bakteri Penghasil Racun, Pria yang bereinkarnasi, History, Obor Pencakar Langit, Kafe, Internasional (dua artikel), Fosil Dinosaurius, Mitologi hingga Tokoh, Rekor Dunia, K-Pop.
2	a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Video Viral, Pembunuhan, Penemuan Berlian, Negara

	<p>Terdampak Terorisme, Internasional (10 artikel), History Jimmy Carter, Fakta tentang Jamur, Unik (4 artikel), Penyelamatan Rakun, Pemerksosaan, Penampakan Hantu.</p> <p>b. Liputan mengenai Kerajaan Inggris Raya Mendanai LAPOR COVID-19 di Jawa Barat.</p>
3	<p>a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Unik (6 artikel), Internasional (3), Pencurian Barang, COVID-19 (2 artikel), History Membatalkan Deportasi John Lennon, Dinosaurus (2 artikel), Penemuan Gunting Genetika, Penemuan Mumi Penguin Purba.</p> <p>b. Liputan mengenai Kompetisi KIWI Challenge 2020, Beasiswa Chevening, dan Acara Memperingati Hari Hangeul ke-574.</p>
4	<p>a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Reporter CNN diganggu Rakun, Internasional (4), Unik (3), Santo Pelindung Internet, History Penerbitan Buku Sherlock Holmes, Karang di Great Barrier Reef, Bayi (2), Kompetisi KIWI Challenge, COVID-19, Korean Cultural Center Indonesia.</p>
5	<p>a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Balon Menyerupai Robot Iron Man, History (2 artikel), Donald Trump.</p>
6	<p>a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik History (3 artikel), Unik (2 artikel), Arnold Schwarzenegger, Cacing Hidup di Mata Pria, Pangeran Brunei Abdul Azim, Halloween (2 artikel).</p>
7	<p>a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Unik (5 artikel), History (3 artikel), Donald Trump, Tsunami, Madrasah Gratis untuk Transgender.</p> <p>b. Liputan Chevening Scholarship dan The National Day of Korea.</p>
8	<p>a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Penyelam Amatir India menyelamatkan 100 nyawa, Penembakan di Hotel Las Vegas, History (3 artikel), Donald Trump (2 artikel), Pemecah Rekor Dunia, Penembakan Induk Beruang dan Anaknya, Unik (3 artikel), Joe Biden, Robot Monster Srigala,</p>
9	<p>a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik COVID-19 (2 artikel), Aligator Jumbo, Unik (4 artikel), Gejala Umum Penyakit Parah, History (3 artikel), Manfaat Herbal, Hari Toilet Sedunia, Jerapah Putih Terakhir, Politikus Makan Ikan Mentah, Fakta Menarik Melamun, Karya Leonardo da Vinci, Negara Rawan Gempa.</p> <p>b. Liputan Penyerahan Penghargaan Gwanghwa Medal.</p>
10	<p>a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Penyelamatan Dramatis Gajah, History (3 artikel), Penyelamatan Anjing, Manfaat Pisang, Kolam Renang Terdalam di Dunia. Sabun Termahal di Dunia, Rutinitas</p>

	dipercaya bantu Tubuh melawan Virus, Prediksi Risiko Penyakit melalui Kuku, Omelet terbuat dari Cacing Pasir, Beruang Kutub, Varietas Unik Anggur Jepang, Bangkok Cerpelai, Finalis Kompetisi KIWI CHALLENGE, Fosil Paus Langka, COVID-19.
11	a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik COVID-19, Bocah Memasukan Koin ke Hidung, Cahaya Bola Api dari Meteor Langit, History (3 artikel), Pemecah Rekor Dunia, Negara Penghasil Teh di Dunia, Pekerjaan Cepat Kaya, Kisah Mowgli Dicemooh, Internasional, Unik (2 artikel), Penemuan Ponsel Pintar Antimikroba, Monolit, Penerbangan India dibatalkan karena adanya Serangan Lebah, Negara Penghasil Mangga Terbanyak.
12	a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Gempa Bumi, Kartu Natal termahal di Dunia, Pemecah rekor dunia (2 artikel), Natal, History (2 artikel), COVID-19 (2 artikel), Internasional (2 artikel), Penemuan Monolit, Kisah Keluarga tinggal bersama Buaya,, Warna Bola Mata terumum hingga terlangka di dunia, Kumpulan Pohon Membentuk Hati, Liputan Education New Zealand Virtual Fair, Hidangan Unik Khas Budaya Asia, Babi Liar dan Ayam masuk mal.
13	a. Membuat berita di kanal Global diantaranya dengan topik Penemuan Bom 250 kg di Bandara Dhaka bangladesh, COVID-19 (4 artikel), Kedatangan Warga Korea Selatan ke RI, First Abu Dhabi Bank, History (4 artikel), Paket, Penembakan, Wanita Menikahi Koper Logam, Beasiswa untuk Guru di Indonesia, b. Liputan Pameran Topeng Tradisional Korea

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Sebagai Reporter Kanal Global di Liputan6.com

Awal mulanya penulis diajarkan mengenai penggunaan CMS (Content Manajemen System). CMS ini merupakan tahapan awal untuk membuat berita atau artikel yang sistem kerjanya dapat membagi kanal dan sub kanal berita di liputan6.com, mengelompokkan berita dan mengedit. Kemudian, penulis diberitahu bahwa sebelum di edit oleh editor, artikel atau berita yang dibuat akan diunggah terlebih dahulu ke dalam CMS (Content Manajemen System) sesuai topik berita dari pilihan yang ada pada subkanal dari kanal Global. Setelah itu, editor akan memeriksa mengenai berita yang penulis unggah dengan cara memeriksa pengelompokkan topik sesuai kanal dan sub kanal

global, isi berita, judul berita, foto yang diberitakan sudah memadai, dan panjang berita. Jika hal tersebut sudah memadai, berita yang dibuat oleh penulis akan dimuat di laman Liputan6.com kanal Global.

Dalam sehari, penulis dapat membuat dua hingga tujuh artikel untuk setiap harinya. Dimulai pada hari Senin sampai Jumat dengan waktu kerja 9 jam yang dimulai pada pk 09.00 – pk 18.00 WIB.

Tugas dari seorang reporter kanal Global di Liputan6.com selama masa WFH yaitu menyadur berita dan liputan online. Selama melaksanakan praktik kerja magang, penulis menerapkan lima tahap dalam menulis berita sesuai yang diungkapkan oleh Ronald Buel. Ronald Buel menyebutkan bahwa ada lima lapisan keputusan dalam menulis berita, yaitu penugasan, pengumpulan, evaluasi, penulisan dan penyuntingan (Ishwara, 2011, p. 119). Berikut lima tahap menulis berita yang penulis lakukan di Liputan6.com.

1. Penugasan

Setiap harinya, editor memberikan tugas kepada editor dengan mengirimkan link sebuah berita. Penulis harus menyadur berita tersebut. Dalam sehari, penulis membuat tiga sampai tujuh artikel yang disadur dari artikel luar. Artikel ini harus memuat dari 5 sub kanal Global yakni Unik, Global, Internasional, Sains dan Histori. Selama menjadi reporter di kanal Global Liputan6.com, semua instruksi dan diskusi dilakukan melalui Whatsapp. Selain itu, penulis juga melakukan peliputan melalui Zoom dan Youtube. Agar berita dapat dimuat di laman Liputan6.com, minimal panjang berita yaitu dua halaman CMS.

Penulis mendapatkan bagian menjadi reporter di kanal Global, yang berarti semua berita itu berasal dari luar negeri. Tugas penulis menyadur berita berbahasa Inggris menjadi bahasa Indonesia. Penulis mendapatkan berita berupa link dari editor. Namun, ada kalanya editor meminta penulis untuk mencari link artikel untuk disadur. Penulis memilih berita dari link yang sudah terlampir di lampiran http://news.bbc.co.uk/onthisday/hi/dates/stories/december/22/newsid_32900

00/3290829.stm yang berjudul “2000: Madonna weds her Guy,” kemudian artikel tersebut dimuat di laman liputan6.com dengan topik Histori, berlink <https://www.liputan6.com/global/read/4438124/22-12-2000-pernikahan-mewah-madonna-sang-ratu-pop-dunia-di-skotlandia?source=search> dengan judul “22-12-2000: Pernikahan Mewah Madonna Sang Ratu Pop Dunia di Skotlandia.”

Selain menyadur, penulis juga melakukan liputan melalui daring, namun liputan tersebut hanya dilakukan jika editor menyuruh. Dikarenakan liputan berbahasa Inggris dan hanya orang tertentu yang bisa bertanya, adakala penulis tidak memahami. Penulis pun bertanya kepada editor dan editor memberikan *press rilis* untuk melengkapi berita yang akan penulis buat. Salah satu berita liputan daringnya yaitu Kerja Sama TV Azteca Meksiko dengan TV Indonesia.

Gambar 3.3 Tangkapan Layar Diskusi Penulis dengan Editor



Sumber: Arsip Pribadi

Gambar 3.3 merupakan tangkapan layar hasil diskusi penulis bersama editor. Penulis memberikan sebuah link berita berbahasa Inggris kepada editor, untuk di diskusikan apakah berita tersebut boleh dikerjakan atau tidak. Pada gambar tersebut editor memperbolehkan link berita yang penulis kirim untuk dikerjakan menjadi sebuah berita yang berbahasa Indonesia. Gambar tersebut juga menunjukkan bahwa penulis sudah menjalani liputan webinar mengenai Beasiswa Chevening.

2. Pengumpulan Data

Setelah editor memberikan tugas, penulis menganalisis berita yang diberikan oleh editor. Jika penulis menganggap informasi yang diberikan masih kurang, penulis akan mencari sumber lain dengan topik yang sama. Hal ini dilakukan agar berita yang diangkat memiliki perbedaan dan kebaruan.

Selain berita atau artikel tertulis, penulis juga mengumpulkan data melalui liputan. Karena pandemi, semua peliputan dilakukan dengan menggunakan Youtube dan Zoom. Meskipun penulis sudah mendapatkan data yang cukup, penulis juga mencari data lain seperti foto dan video sebagai bahan pendukung pada berita yang sedang dibuat. Dalam mengolah dan mencari data, penulis membutuhkan sumber-sumber yang memiliki kredibilitas, aktual dan terpercaya yakni berupa berita yang baru rilis, dapat dipercaya dan mempunyai nilai berita seperti Liputan6.com, CNN dll. Hal ini menghindari bentuk berita yang dianggap palsu atau bohong (hoax) yaitu berita yang tidak memiliki kejelasan seperti *website* yang mengunggah berita tanpa adanya penanggung jawab, asal usul berita yang tidak jelas dan ketidaknyambungan dalam isi berita maupun ujaran kebencian untuk orang tertentu. Berita hoax atau berita palsu ini dapat merugikan pihak-pihak tertentu dikarenakan adanya ujaran kebencian atau permusuhan (Juditha, 2018).

Penulis diarahkan untuk membuat artikel bertopik Histori, namun sebelum membuat beritanya, penulis melakukan riset terlebih dahulu untuk mengumpulkan sumber-sumber atau referensi. Pada riset tersebut penulis memilih situs BBC On This Day untuk dijadikan saduran berita yang berjudul “2000: Madonna weds her guy.”

Untuk foto halaman judul, penulis mencari foto yang sesuai dengan topik, yang bertanda AP atau AFP. Jika tidak ada, maka penulis mengambilnya dari situs gratis seperti Pixabay atau Unsplash.

Gambar 3.4 Tangkapan Layar Liputan Melalui Zoom



Sumber: Arsip Pribadi

Gambar 3.2 merupakan salah satu contoh tangkapan layar dari liputan yang dilakukan secara virtual atau daring. Liputan ini membahas mengenai aplikasi bernama Lapor COVID-19. Semua liputan tidak dapat bertanya, karena kolom pertanyaan hanya bisa dilakukan oleh orang-orang tertentu.

Gambar 3.5 Tangkapan Layar Liputan Melalui Youtube



Sumber: Arsip Pribadi

Gambar 3.3 adalah hasil dari tangkapan layar liputan mengenai Beasiswa Chevening melalui Youtube. Dikarenakan adanya situasi pandemi COVID-19 maka, peliputan tidak dilaksanakan diluar atau lapangan, semua liputan dilakukan secara *virtual* atau daring dengan menggunakan aplikasi Zoom dan Youtube. Namun, dikarenakan liputan melalui daring dan narasumbernya adalah orang-orang yang sangat penting, penulis tidak dapat bertanya kepada narasumber. Hal ini karena tidak adanya kolom pertanyaan untuk penulis bertanya dan berlaku untuk semua liputan. Pertanyaan hanya untuk orang-orang tertentu saja yang dapat bertanya kepada narasumber. Jadi untuk peliputan penulis hanya diarahkan untuk meliput, tidak mencari liputan sendiri. Pada halaman berita liputan, foto yang digunakan merupakan tangkapan layar dari liputan daring tersebut. Jika masih terkesan kurang, penulis akan bertanya kepada editor untuk menanyakan apakah foto dari liputan tersebut ada atau tidak, juga menanyakan apakah liputan tersebut mempunyai *press rilis* atau tidak.

Di liputan6.com kanal global, minimal untuk mengunggah sebuah berita yaitu dua halaman CMS. Jika tidak memadai, penulis diharuskan untuk mencari berita lainnya, dengan catatan memiliki keselarasan dengan topik berita awal yang dibuat oleh penulis.

Gambar 3.6 Tangkapan Layar Penambahan Berita



Sumber : Arsip Pribadi

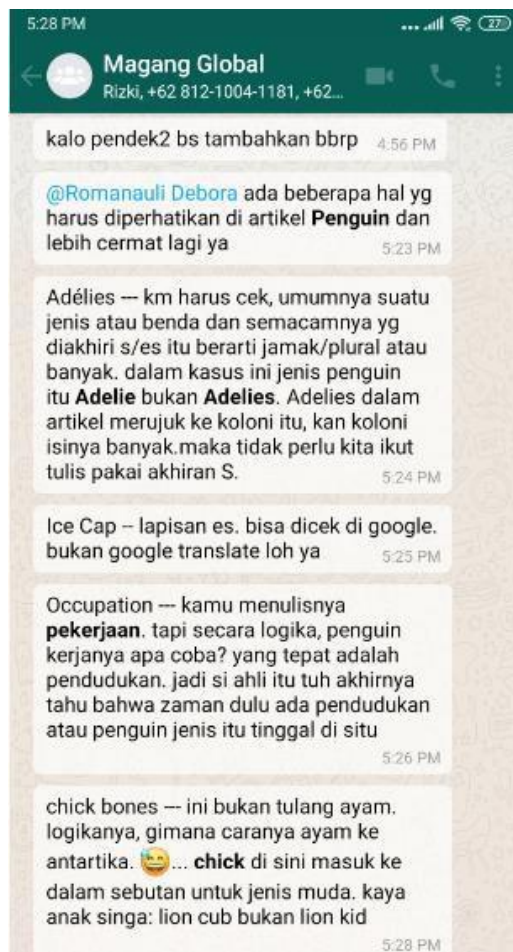
Gambar 3.6 merupakan pemberian tambahan berita dari editor, dikarenakan panjang berita yang tidak memenuhi kriteria yakni sepanjang dua halaman di CMS. Maka, editor menyarankan penulis untuk mencari berita lain yang memiliki kesinambungan dari berita sebelumnya.

3. Evaluasi

Sebelum tulisan naik, biasanya penulis akan melakukan evaluasi dengan cara berdiskusi dari data yang sudah diperoleh. Tahapan ini berguna untuk menentukan data-data atau informasi apa saja yang akan ditulis.. Evaluasi dilakukan untuk meminimalisir kesalahan dalam penulisan dan menilai apakah berita itu layak diberitakan atau tidak. Pada saat melakukan praktik kerja magang, penulis mengalami beberapa kendala dikarenakan minimnya pengetahuan dalam berbahasa Inggris. Maka, penulis akan meminta *press rilis* dan membuat berita dari catatan liputan penulis, hal ini bertujuan agar informasi yang disampaikan relevan. Saat penulis sudah mendapatkan informasi-informasi yang sesuai, penulis dianjurkan untuk mengambil angle yang berbeda, hal ini bertujuan untuk menciptakan berita yang baru, tetapi tidak menghilangkan keaslian berita aslinya.

Jika dalam liputan daring penulis juga diberikan tambahan informasi dari *press rilis* yang diberikan oleh editor, *angle* yang diambil merupakan sebuah kerjasama antara pemerintah Indonesia dengan Meksiko. Berita mengenai hal itu sudah naik di laman liputan6.com dengan judul “Bertemu Dubes Cheppy, TV Azteca Meksiko Siap Kerja Sama Seperti Jaman Kejayaan Telenovela” dengan *press rilis* yang berjudul “TV Azteca (Meksiko) Siap Kerja sama dengan TV Indonesia Seperti Jaman Kejayaan Telenovela.”

Gambar 3.7 Tangkapan Layar Evaluasi Editor Kepada Penulis



Sumber : Arsip Pribadi

Gambar 3.7 di atas merupakan contoh evaluasi atau masukan dari editor kepada penulis, dikarenakan bahasa Inggris yang sulit, penulis tidak memahami maksud dari berita tersebut. Disini editor memberikan masukan dan menjelaskan kesalahan penulis dalam menyadur berita berbahasa Inggris tersebut.

4. Penulisan

Pada tahapan penulisan ini, penulis menerapkan 5W + 1H sebagai pedoman dalam mengerjakannya. Dengan cara ini, penulis lebih mudah menerapkan susunan dalam penulisan. Berikut adalah artikel liputan daring telah penulis buat:

Lead: TV Azteca Meksiko siap untuk bekerja sama dengan TV Indonesia, seperti jaman kejayaan telenovela. Hal ini disampaikan oleh Benjamin Salinas, yakni CEO TV Azteca dalam pertemuan bersama Duta Besar RI Mexico City, Cheppy T. Wartono.

Pada bagian *lead*, penulis menjelaskan TV Azteca Meksiko dan TV Indonesia yang siap untuk bekerja sama, dengan menjelaskan adanya pertemuan bersama Duta Besar RI Mexico City, Cheppy dan CEO TV Azteca yakni Benjamin Salinas.

Body: Pertemuan ini dilakukan di kantor TV Azteca pada 9 Desember 2020. Dalam kesempatan tersebut Duta Besar RI Mexico City menyampaikan bahwa pada tahun 1990-an sampai dengan awal 2000, telenovela (opera sabun) yakni produksi Meksiko merajai acara TV Indonesia.

Namun, kini acara TV produksi Meksiko bisa dikatakan sudah tidak ada lagi di Indonesia. Menanggapi hal ini, CEO TV Azteca menyampaikan bahwa memang saat ini pihaknya juga sudah tidak memproduksi lagi telenovela.

Tetapi, pihaknya terus mengembangkan berbagai acara yang lebih menarik, terutama dengan tayangan *live show*. Maka dari itu pihaknya siap untuk melakukan kerja sama dengan stasiun TV di Indonesia.

Hal ini untuk membuat produksi bersama atau hal lainnya, guna mempromosikan Meksiko di Indonesia, dan tentunya mempromosikan Indonesia di Meksiko. TV Azteca merupakan salah satu jaringan stasiun TV terbesar di Meksiko, dengan penonton lebih dari 100 juta orang yakni 80% penduduk Meksiko.

Saat ini TV Azteca lebih memfokuskan produksi pada acara-acara hiburan *live show* yang berisi kompetisi antar tim dan juga serial TV. Beberapa produksinya, telah dibeli dan ditayangkan oleh *Netflix* dan *Amazon Prime Video*.

Pada bagian *Body*, penulis menjelaskan mengenai produksi telenovela yang kini sudah tidak ada lagi di Indonesia, namun pihaknya siap untuk melakukan kerja sama dengan stasiun TV di Indonesia. Hal ini penulis sampaikan untuk memberi tahu kejelasan informasi kepada pembaca.

Penutup : Salah satu produksi TV Azteca yang memiliki rating tinggi adalah serial dengan judul “Herman” yang ditayangkan di *Amazon Prime Video*. Dalam membuat produksinya, TV Azteca juga bekerja sama dengan stasiun TV dari Kolombia dan Spanyol.

Reporer : Romanauli Debora

Pada bagian penutup, penulis menyampaikan bahwa TV Azteca pernah meraih rating yang tinggi, dan diakhiri dengan menjelaskan bahwa TV Azteca selain dengan Indonesia juga bekerja sama dengan TV dari Kolombia dan Spanyol. Hal ini bertujuan untuk memberi tahu kepada pembaca untuk informasi tambahan dari TV Azteca. Selain menulis dan membuat berita tersebut penulis juga mencantumkan gambar-gambar dari hasil *press rilis* berita itu ke dalam berita liputan penulis.

Untuk penulisan berita sadur, berita yang diambil berjudul “2000: Madonna Weds Her Guy” pada artikel ini penulis menyadur menjadi judul “22-12-2000: Pernikahan Mewah Madonna Sang Ratu Pop Dunia di Skotlandia”

Lead: Superstar Amerika yakni, Madonna telah menikah dengan sutradara film Inggris, Guy Ritchey di sebuah upacara eksklusif di Dataran tinggi Skotlandia. Jurnalis dan anggota masyarakat dijauhkan, dari Kastil Skibo yang dijaga ketat dekat Dornoch di Sutherland, Australia.

Penulis menjelaskan kepada pembaca bahwa Kastil Skibo dijaga ketat karena adanya pernikahan Madonna dengan sutradara film bernama Guy Ritchey. *Angle* yang diambil memfokuskan hubungan Madonna bersama Inggris Guy Ritchey.

Body: Diantara yang ada di dalam daftar tamu bertabur bintang ada Sting dan istrinya Trudie Styler. Mereka memperkenalkan pasangan tersebut pada dua tahun lalu. Aktris Gwyneth Paltrow, merupakan pendamping dan dua pria terbaik dari pemilik klub malam Piers Adam dan produsen film Matthew Vaughn.

Dalam pernikahan itu juga diundang aktor Rupert Everett dan perancang busana yakni, Stella McCartney dan Donatella Versace.

Tartan dan Haggis

Madonna, 42 tahun menikah dengan Ritchie, yang berbeda sepuluh tahun lebih muda dari mempelai pria, dalam sebuah upacara yang kental akan warisan Skotlandia. Ritchie, mengenakan rok dalam tartan Hunting Mackintosh dan gaun putih yang bergaya Gotik, mempelai wanitanya di rias dengan ikat pinggang dari kain tartan yang sama juga.

Pengantin wanita diberikan oleh ayahnya, Tony Ciccone yang juga diawasi oleh putrinya berusia 4 tahun, Lourdes. Seorang pendeta dari Gereja Skotlandia yakni Pendeta Susan Brown membaptiskan putra dari pasangan itu yang berusia 4 bulan, di Katedral Dornich.

Lalu para tamu disuguhi salmon asap dan resepsi sampanye haggis yang diikuti oleh ceilidh yakni pesta tradisional dengan nyanyian, tarian, dan musik Skotlandia. Tuan dan Nyonya Ritchie, diharapkan dapat menghabiskan bulan madu mereka di mansion Tudor, yang terdaftar di Sting's Grade 1 di Wiltshire.

Ditangkap di Katedral

Ratusan orang datang ke Katedral Dornoch, untuk melihat sekilas Madonna dan anaknya untuk pembaptisan Rocco. Beberapa bahkan ada yang memanjat pohon untuk melihat para selebriti lebih jelas.

Sharon Sutherland seorang penggemar dari Inverness juga menikah di katedral tersebut pada tujuh tahun yang lalu.

“Saya ingin datang ke sini, karena saya selalu menjadi penggemar Madonna,” katanya.

Pada bagian *Body*, penulis memberitahukan kepada pembaca mengenai keluarga Madonna dan gambaran pernikahan Madonna dengan Guy Ritchey. Tujuan ini untuk menceritakan kepada pembaca seperti apa pernikahan mewah Madonna dengan suaminya Guy Ritchey.

Penutup: Dua pria yang ditangkap di katedral dan didakwa dengan berbagai pelanggaran tersebut, salah satunya ada yang bersembunyi di dalam gedung itu selama pembaptisan.

Pada bagian penutup, penulis menginformasikan kepada pembaca, mengenai peristiwa apa yang terjadi di tempat tersebut. Menurut penulis, judul pada artikel tersebut sudah menggambarkan kejadian mengenai pernikahan Madonna.

5. Penyuntingan

Pada bagian penyuntingan sebelum dilaporkan kepada editor, penulis memeriksa kembali tulisan yang sudah dibuat untuk meminimalisir kesalahan.

Penulis dianjurkan oleh editor untuk mengerjakan menggunakan Microsoft Words yang kemudian dipindahkan ke dalam CMS, hal ini untuk mengantisipasi adanya tulisan yang sudah dibuat tiba-tiba hilang.

Pada tahapan penyuntingan berita sebelum dikirim kepada editor melalui CMS. Penulis akan memeriksa kembali tulisannya kemudian editor akan menyunting artikel atau berita yang penulis buat. Proses ini bertujuan untuk menyempurnakan penulisan yang telah dibuat oleh penulis.

Berikut ini adalah artikel penyuntingan perbandingan saduran asli penulis dengan artikel yang sudah naik di laman Liputan6.com yaitu berjudul “22-12-2000: Pernikahan Mewah Madonna Sang Ratu Pop Dunia di Skotlandia” dan judul “Bertemu Dubes Cheppy, TV Azteca Meksiko Siap Kerja Sama Seperti Jaman Kejayaan Telenovela.”

Judul: Pernikahan Mewah Ratu Pop Dunia Madonna di Skotlandia

Judul setelah disunting: 22-12-2000 : Pernikahan Mewah Madonna Sang Ratu Pop Dunia di Skotlandia

Pada bagian Judul, editor menambahkan kata “22-12-2000, sang dan merubah posisi kata Madonna” di bagian judul artikel yang penulis buat.

Lead: Superstar Amerika yakni, Madonna telah menikah dengan sutradara film Inggris Guy Ritchey di sebuah upacara eksklusif di Dataran tinggi Skotlandia. Jurnalis dan anggota masyarakat dijauhkan, dari Kastil Skibo yang dijaga ketat dekat Dornoch di Sutherland, Australia.

Lead setelah disunting: Liputan6.com, [Sutherland](#) - Sejarah mencatat hari ini, 20 tahun silam, superstar Amerika [Madonna](#) menikah dengan sutradara film Inggris Guy Ritchie di sebuah upacara eksklusif di Dataran Tinggi Skotlandia. Jurnalis dan anggota masyarakat dijauhkan dari Kastil Skibo yang dijaga ketat dekat Dornoch di Sutherland.

Pada bagian *Lead*, penulis tidak mencantumkan tempat “Sutherland” dan editor menambahkan kalimat “Sejarah mencatat hari ini, 20 tahun silam,” dituliskan penulis.

Body: Diantara yang ada di dalam daftar tamu bertabur bintang ada Sting dan istrinya Trudie Styler. Mereka memperkenalkan pasangan tersebut pada dua tahun lalu. Aktris Gwyneth Paltrow, merupakan pendamping dan dua pria terbaik dari pemilik klub malam Piers Adam dan produsen film Matthew Vaughn.

Dalam pernikahan itu juga diundang aktor Rupert Everett dan perancang busana yakni, Stella McCartney dan Donatella Versace.

Tartan dan Haggis

Madonna, 42 tahun menikah dengan Ritchie, yang berbeda sepuluh tahun lebih muda dari mempelai pria, dalam sebuah upacara yang kental akan warisan Skotlandia. Ritchie, mengenakan rok dalam tartan Hunting Mackintosh dan gaun putih yang bergaya Gotik, mempelai wanitanya di rias dengan ikat pinggang dari kain tartan yang sama juga.

Pengantin wanita diberikan oleh ayahnya, Tony Ciccone yang juga diawasi oleh putrinya berusia 4 tahun, Lourdes. Seorang pendeta dari Gereja Skotlandia yakni Pendeta Susan Brown membaptiskan putra dari pasangan itu yang berusia 4 bulan, di Katedral Dornich.

Lalu para tamu disuguhi salmon asap dan resepsi sampanye haggis yang diikuti oleh ceilidh yakni pesta tradisional dengan nyanyian, tarian, dan musik Skotlandia. Tuan dan Nyonya Ritchie, diharapkan dapat menghabiskan bulan madu mereka di mansion Tudor, yang terdaftar di Sting's Grade 1 di Wiltshire.

Ditangkap di Katedral

Ratusan orang datang ke Katedral Dornoch, untuk melihat sekilas Madonna dan anaknya untuk pembaptisan Rocco. Beberapa bahkan ada yang memanjat pohon untuk melihat para selebriti lebih jelas.

Sharon Sutherland seorang penggemar dari Inverness juga menikah di katedral tersebut pada tujuh tahun yang lalu.

“Saya ingin datang ke sini, karena saya selalu menjadi penggemar Madonna,” katanya.

Body setelah disunting: Sting dan istrinya Trudie Styler salah satu diantara yang masuk daftar tamu bertabur bintang. Mereka memperkenalkan pasangan tersebut dua tahun sebelumnya pada 1998.

Aktris Gwyneth Paltrow yang jadi pendamping pengantin wanita, bersama dua pendamping pria yang merupakan pemilik klub malam Piers Adam dan produser film Matthew Vaughn.

Seperti dilansir dari *BBC on This Day*, dalam pernikahan mewah sang Ratu Pop itu juga diundang aktor Rupert Everett dan perancang busana Stella McCartney serta Donatella Versace.

Sting dan istrinya Trudie Styler salah satu diantara yang masuk daftar tamu bertabur bintang. Mereka memperkenalkan pasangan tersebut dua tahun sebelumnya pada 1998. Aktris Gwyneth Paltrow yang jadi pendamping pengantin wanita, bersama dua pendamping pria yang merupakan pemilik klub malam Piers Adam dan produser film Matthew Vaughn.

Madonna kala itu berusia 42 tahun, menikah dengan Ritchie yang sepuluh tahun lebih muda darinya. Dengan sebuah upacara yang kental akan warisan Skotlandia.

Ritchie mengenakan rok Hunting Mackintosh tartan, sementara Madonna berbalut gaun putih ala Gotik, mempelai wanitanya di rias ditambah selempang sama.

Pengantin wanita diantar sang ayah Tony Ciccone, disaksikan oleh putri Madonna yang berusia 4 tahun, Lourdes.

Acara pernikahan dipimpin oleh seorang pendeta dari Gereja Skotlandia, Pendeta Susan Brown yang membaptis putra dari pasangan itu yang berusia 4 bulan, di Katedral Dornich --sehari sebelumnya.

Lalu para tamu disuguhi salmon asap dan resepsi sampanye Haggis, diikuti oleh *ceilidh* -- pesta tradisional dengan nyanyian, tarian, dan musik Skotlandia.

Tuan dan Nyonya Ritchie, saat itu disebutkan bakal berbulan madu di Mansion Tudor di Wiltshire.

Ratusan orang datang ke Katedral Dornoch, untuk melihat sekilas Madonna dan anaknya untuk pembaptisan Rocco. Beberapa diantaranya bahkan ada yang memanjat pohon untuk melihat para selebritis lebih jelas.

Sharon Sutherland seorang penggemar dari Inverness mengaku menikah di katedral tersebut tujuh tahun lalu.

“Saya ingin datang ke sini, karena saya selalu menjadi penggemar Madonna,” katanya

Pada bagian *Body*, penulis menemukan ada beberapa kata yang *typo*, lalu dibenarkan oleh editor.

Penutup: Dua pria yang ditangkap di katedral dan didakwa dengan berbagai pelanggaran tersebut, salah satunya ada yang bersembunyi di dalam gedung itu selama pembaptisan.

Reporter: Romanauli Debora

Penutup setelah disunting: Dua pria ditangkap di katedral dan didakwa dengan berbagai pelanggaran - salah satunya bersembunyi di dalam gedung selama pembaptisan.

Reporter: Romanauli Debora

Pada bagian penutup, editor menghilangkan kata “tersebut,” dan menambahkan huruf “-“. Namun, karena hal ini penulis jadi lebih tahu dimana letak kesalahan penulis. Kebanyakan dari penulis mengalami kesalahan pengetikan yaitu *typo*. Saran dan kritikan editor kepada penulis sangat berguna untuk penulis, karena hal itu adalah hal wajib disaat penulis akan masuk ke dunia pekerjaan. Artikel dibawah ini merupakan artikel liputan yang berjudul “Bertemu Dubes Cheppy, TV Azteca Meksiko Siap Kerja Sama Seperti Jaman Kejayaan Telenovela.”

Judul: Kerjasama Antara TV Azteca Meksiko dengan TV Indonesia

Judul setelah disunting: Bertemu Dubes Cheppy, TV Azteca Meksiko Siap Kerja Sama Seperti Jaman Kejayaan Telenovela

Pada bagian Judul, penulis tidak mencantumkan kata Bertemu Dubes Cheppy.

Lead: TV Azteca Meksiko siap untuk bekerja sama dengan TV Indonesia, seperti jaman kejayaan telenovela. Hal ini disampaikan oleh Benjamin Salinas, yakni CEO TV Azteca dalam pertemuan bersama Duta Besar RI Mexico City, Cheppy T. Wartono.

Lead setelah disunting: Liputan6.com, [Meksiko](#) - Duta Besar RI untuk Mexico City, Cheppy T. Wartono bertemu dengan CEO TV Azteca Benjamin Salinas. Dalam pertemuan itu, TV

Azteca [Meksiko](#) menyatakan siap bekerja sama dengan TV di [Indonesia](#), seperti jaman kejayaan telenovela.

Pada bagian *Lead*, penulis tidak mencantumkan tempat “Meksiko” dan hampir semua bagian di lead tata penempatan dan kalimatnya diubah oleh editor.

Body: Pertemuan ini dilakukan di kantor TV Azteca pada 9 Desember 2020. Dalam kesempatan tersebut Duta Besar RI Mexico City menyampaikan bahwa pada tahun 1990-an sampai dengan awal 2000, telenovela (opera sabun) yakni produksi Meksiko merajai acara TV Indonesia.

Namun, kini acara TV produksi Meksiko bisa dikatakan sudah tidak ada lagi di Indonesia. Menanggapi hal ini, CEO TV Azteca menyampaikan bahwa memang saat ini pihaknya juga sudah tidak memproduksi lagi telenovela.

Tetapi, pihaknya terus mengembangkan berbagai acara yang lebih menarik, terutama dengan tayangan *live show*. Maka dari itu pihaknya siap untuk melakukan kerja sama dengan stasiun TV di Indonesia.

Hal ini untuk membuat produksi bersama atau hal lainnya, guna mempromosikan Meksiko di Indonesia, dan tentunya mempromosikan Indonesia di Meksiko. TV Azteca merupakan salah satu jaringan stasiun TV terbesar di Meksiko, dengan penonton lebih dari 100 juta orang yakni 80% penduduk Meksiko.

Saat ini TV Azteca lebih memfokuskan produksi pada acara-acara hiburan *live show* yang berisi kompetisi antar tim dan juga serial TV. Beberapa produksinya, telah dibeli dan ditayangkan oleh *Netflix* dan *Amazon Prime Video*.

Body setelah disunting: Pertemuan tersebut dilakukan di kantor TV Azteca pada 9 Desember 2020. Dalam kesempatan itu, Dubes Cheppy menyampaikan bahwa pada 1990-an sampai dengan awal 2000, telenovela produksi Meksiko merajai acara TV Indonesia, seperti dalam keterangan tertulis dari KBRI Mexico City, Jumat (11/12/2020).

Namun, kini acara TV produksi Meksiko bisa dikatakan sudah tidak ada lagi di Indonesia. Menanggapi hal ini, CEO TV Azteca menyampaikan bahwa memang saat ini pihaknya juga sudah tidak memproduksi lagi telenovela.

Tetapi, pihaknya terus mengembangkan berbagai acara yang lebih menarik, terutama dengan tayangan *live show*. Maka dari itu pihaknya siap untuk melakukan kerja sama dengan stasiun TV di Indonesia.

Hal ini untuk membuat produksi bersama atau hal lainnya, guna mempromosikan Meksiko di Indonesia, dan tentunya mempromosikan Indonesia di Meksiko. TV Azteca merupakan salah satu jaringan stasiun TV terbesar di Meksiko, dengan penonton lebih dari 100 juta orang yakni 80% penduduk Meksiko.

Saat ini TV Azteca lebih memfokuskan produksi pada acara-acara hiburan *live show* yang berisi kompetisi antar tim dan juga serial TV. Beberapa produksinya, telah dibeli dan ditayangkan oleh *Netflix* dan *Amazon Prime Video*.

Pada bagian *Body*, penulis menemukan ada beberapa kata yang *typo*, lalu dibenarkan oleh editor.

Penutup: Salah satu produksi TV Azteca yang memiliki rating tinggi adalah serial dengan judul “Herman” yang ditayangkan di *Amazon Prime Video*. Dalam membuat produksinya, TV Azteca juga bekerja sama dengan stasiun TV dari Kolombia dan Spanyol.

Reporter: Romanauli Debora

Penutup setelah disunting: Salah satu produksi TV Azteca yang memiliki rating tinggi adalah serial dengan judul “Herman” yang ditayangkan di *Amazon Prime Video*. Dalam membuat produksinya, TV Azteca juga bekerja sama dengan stasiun TV dari Kolombia dan Spanyol.

Reporter: Romanauli Debora

Pada bagian Penutup, editor tidak merubah atau menyunting artikel penulis.

3.3.2 Kendala dan Solusi

Dalam melaksanakan praktik kerja magang, ada beberapa kendala yang penulis alami, dan penulis mencoba untuk mencari solusi agar dapat mempelajari dunia pekerjaan yang akan dihadapi melalui permasalahan yang penulis alami.

Berikut ini adalah permasalahan dalam kendala dan solusi yang penulis alami ketika melaksanakan kerja magang di Liputan6.com sebagai reporter di kanal Global:

1. Penulis sempat kehabisan bahan atau kekurangan data dalam melakukan penulisannya. Solusinya penulis diperbolehkan untuk mengambil data dari berita lain atau berita lama dari yang sudah rilis di laman Liputan6.com, dengan catatan berita yang diambil merupakan berita yang dimiliki oleh kanal yang sama yakni Global.
2. Saat melakukan praktik kerja magang, berita yang penulis buat hilang dari CMS. Maka, solusi yang didapatkan adalah berita yang dibuat lebih baik dilakukan menggunakan *Microsoft Words* yang kemudian disalin ke dalam CMS.
3. Berita yang penulis buat sempat tidak naik dalam liputan6.com, penulis pun berdiskusi dengan editor dan reporter senior lainnya. Setelah berdiskusi, solusi yang dapat dijadikan pembelajaran oleh penulis adalah, bahwa berita yang tidak naik itu dikarenakan adanya kesalahan dalam penulisan atau tulisan yang penulis buat tidak sesuai atau tidak diinginkan. Maka, solusi penulis adalah sebelum melakukan pengiriman, akan selalu berdiskusi terlebih dahulu dengan cara bertanya, mengenai apakah berita yang akan penulis tulis diperbolehkan atau tidak.
4. Penulis sempat memiliki kendala dalam menulis berita yang *multi-page*. Karena menulis halaman yang banyak, penulis menjadi keliru dalam mengurutkan-urutan yang sesuai. Maka, solusi yang didapatkan penulis adalah mencatat judul dan nomor urutan di kertas, lalu disesuaikan dengan berita yang diinginkan, kemudian ditulis dan diperiksa secara berulang-ulang untuk menghindari adanya kesalahan penulisan atau urutan yang tidak benar.
5. Kendala penulis dalam liputan yang berbahasa Inggris membuat penulis bingung. Hal ini karena liputan tersebut menggunakan bahasa Inggris yang susah untuk dipahami dan pembicaraan yang cepat, juga wawasan berbahasa Inggris penulis yang masih kurang membuat penulis kurang memahami topik pembahasan yang sedang diberitakan. Maka, solusi yang

diambil adalah penulis merekam video tersebut dari awal hingga akhir, kemudian penulis mendengarkan dan mencatat apa saja yang dibahas di liputan tersebut. Jika, ada kata yang susah dimengerti, penulis akan mencari tahu di kamus atau bertanya kepada editor.

6. Penulis juga mengalami kendala saat liputan yakni, setiap liputan penulis tidak dapat bertanya. Hal ini dikarenakan hanya orang-orang tertentu saja yang diperbolehkan untuk bertanya. Maka, solusi yang diambil adalah penulis bertanya kepada editor apakah liputan tersebut memiliki *press rilis* atau tidak. *Press rilis* ini berguna untuk menambah riset hasil catatan penulis pada saat liputan.