

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media baru bukan lagi hal yang asing bagi masyarakat kita. Bahkan saat ini media baru sudah menjadi bagian dari keseharian masyarakat Indonesia mengikuti pola konsumsi informasi. Jumlah orang yang dapat mengakses informasi dari internet kian bertambah seiring dengan perkembangan teknologi dan informasi. Dengan itu, informasi dapat diakses secara cepat tanpa ada batas-batas wilayah dan waktu.

Media baru membawa empat perubahan dalam dunia jurnalistik. Pertama, perubahan terjadi dari segi isi berita di era media baru. Kedua, perubahan pola kerja jurnalis ketika membuat berita. Ketiga, perubahan di *newsroom* mengikuti pola industri media terkini. Keempat, media baru memiliki alur baru baik dari segi internal maupun eksternal seperti alur kerja dalam organisasi, alur kerja jurnalis, publik, sumber berita, dan lainnya (Pavlik, 2001, p. 183).

Terdapat lima prinsip dasar jurnalistik *online*, di antaranya *brevity*, *adaptability*, *scannability*, *interactivity*, serta *community* dan *conversation*. Berikut penjelasan lima prinsip tersebut Paul Bradshaw dalam bukunya "*Basic Principle of Online Journalism*" (dikutip dalam Romli, 2013, para. 7).

1. *Brevity* atau keringkasan berarti wartawan *online* dituntut untuk menyajikan berita secara ringkas. Hal ini selaras dengan istilah umum KISS (*Keep It Short and Simple*).
2. *Adaptability* berarti jurnalis *online* dituntut untuk mampu menyesuaikan diri di tengah kebutuhan publik. Jurnalis *online* dapat menyajikan berita dengan berbagai cara seperti audio, video, gambar, dan lainnya.

3. *Scannability* atau dapat dipindai, supaya pembacabisa dengan mudah mengakses informasi yang dibutuhkan, kapanpun dimanapun.
4. *Interactivity* atau interaktivitas yang memungkinkan komunikasi antara audiens dengan jurnalis karena adanya akses yang semakin luas. Ini menjadi penting karena dalam hal ini, audiens merasa dilibatkan.
5. *Community and Conversation* dimana media online memberikan wadah sebagai penjaring komunitas. Oleh karena itu, jurnalis harus memberi jawaban kepada masyarakat sebagai bentuk interaksi.

Sebagai mahasiswa jurnalistik yang kurang lebih sudah menempuh pendidikan selama 3 tahun, penulis merasa perlu mengaplikasikan ilmu yang didapat di perkuliahan. Maka dari itu, penulis melaksanakan kerja magang di PT. Merah Putih Media. Dalam melakukan kerja magang, penulis menjalani kerja sebagai reporter di divisi Side.id. Reporter adalah orang yang bertugas melaporkan sebuah peristiwa atau kejadian (Ningrum, 2007, p. 83). Dengan pengertian berikut, pekerjaan penulis adalah sebagai reporter yang menulis artikel mengenai sebuah peristiwa atau kejadian.

Selama menjadi reporter di Side.id, penulis mengerjakan berita *hard news* dan *feature*. Namun pada praktiknya, penulis lebih sering menulis *feature*. Feature adalah sebuah berita yang disajikan layaknya karya seni yang kreatif namun faktual (Ishwara, 2005, p. 59). Berita ini tidak hanya memaparkan fakta kepada pembacanya, tetapi juga mengunggah emosi melalui pembahasan topik yang rinci dan mendalam. Teknik-teknik penulisan yang penulis gunakan selama kerja magang juga sudah penulis pelajari dalam mata kuliah Penulisan Feature dan Penulisan Hard News.

Artikel yang penulis tulis selama melaksanakan kerja magang di Side.id berasal dari hasil liputan, menyadur, siaran pers. Topik yang diangkat dalam artikel yang penulis buat merupakan topik yang terjadi di sekitar awasan Bumi Serpong Damai (BSD), Gading Serpong, dan Alam Sutera. Dengan bahasan mengenai topik seputar kuliner, properti, dan penyelenggaraan sejumlah acara.

Media kawasan menjadi penting bagi warga yang tinggal di kawasan tersebut untuk mengetahui informasi mengenai apa saja yang terjadi di sekitarnya. Hal ini menjadi penting sebab media besar tidak dapat menyediakan informasi seputar kawasan terutama bagi kota-kota penyangga seperti Kota Tangerang Selatan, Serpong dan sekitarnya. Informasi seputar kawasan memang dibutuhkan bagi masyarakat yang tinggal di daerah tersebut seperti pembukaan restoran baru, event, perubahan jam operasional mal, promo, perbaikan jalan, dan berbagai informasi lainnya.

Dalam melaksanakan proses kerja magang di Side.id, alur kerja yang dilakukan kurang lebih sama seperti apa yang sudah penulis pelajari sebagai mahasiswa jurnalistik. Berkaitan dengan hal ini, penulis merasa Side.id adalah sarana yang tepat untuk mempraktikkan ilmu yang didapat selama menjadi mahasiswa jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara.

Laporan magang ini penulis buat sebagai bentuk dokumentasi yang menjelaskan secara keseluruhan pekerjaan yang penulis lakukan selama melakukan kerja magang. Hal ini dilakukan untuk menunjukkan bagaimana materi dan praktik perkuliahan sejalan dengan apa yang dilakukan dalam kerja magang. Selain itu, laporan ini juga menjadi bentuk pertanggungjawaban bahwa penulis telah menyelesaikan magang sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan yang ingin dicapai penulis dalam melakukan kerja magang:

1. Menambah ilmu, wawasan dan pengalaman dalam melakukan praktik jurnalistik sebagai seorang jurnalis di dunia kerja.
2. Menerapkan kembali teori-teori jurnalistik yang sudah dipelajari selama menjadi mahasiswa jurnalistik, terutama mata kuliah *Feature Writing* yang ditempuh pada semester empat dan *News Writing* yang ditempuh pada semester tiga.
3. Memenuhi syarat kelulusan sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja Magang dilaksanakan terhitung sejak tanggal 25 Agustus hingga 29 Oktober 2020. Waktu kerja terhitung dari hari Senin - Minggu, pukul 09.00-18.00 WIB. Pada hari libur penulis tetap terhitung kerja karena penulis tetap harus mengirim artikel. Kerja magang dilaksanakan di Cluster Paramount Hill Golf, Jalan Gading Golf Timur Blok GGT No. 112, Gading Serpong, Cihuni, Pagedangan, Tangerang.

1.3.2 Prosedur Kerja Magang

Pertama yang dilakukan oleh penulis adalah mengirimkan profil diri kepada Bagian Sumber Daya Manusia PT. Merah Putih Media. Pada tanggal 20 Agustus, penulis datang ke kantor PT. Merah Putih Media dan bertemu dengan Joudy Irawan untuk melakukan wawancara. Setelah melewati proses wawancara tersebut penulis diterima untuk melakukan kerja magang dan terhitung aktif melakukan kerja magang pada 25 Agustus 2020 di divisi Side.id media untuk awasan BSD, Gading Serpong, dan Alam Sutera.

Proses kerja magang dilaksanakan dibawah bimbingan Pradia Eggi sebagai pembimbing lapangan yang juga memberi arahan mengenai tugas liputan dan penulisan artikel. Setiap hari, penulis menyerahkan dua artikel kepada editor Side.id Soffi Amira Putri sebelum artikel ditayangkan. Artikel yang ditulis bisa berupa *hard news* dan .