



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**KARAKTERISASI TOKOH-TOKOH DALAM  
NARASI BERITA KASUS KEKERASAN SEKSUAL  
PADA ANAK DI TK JIS  
(ANALISIS NARATIF TEKS *FEATURE*  
DI MAJALAH DETIK)**

**SKRIPSI**



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Jeannyffer Willyam**

11140110095

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG

2015

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Karakterisasi Tokoh-Tokoh dalam Narasi Berita Kasus Kekerasan Seksual  
pada Anak di TK JIS (Analisis Naratif Teks *Feature* di Majalah Detik)”

oleh

Jeannyffer Willyam

telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 3 Februari 2015, pukul 13.00 s.d 14.30

dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



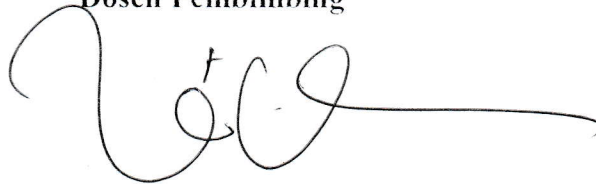
Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

**Penguji Ahli**



Ambang Priyonggo, M.A.

**Dosen Pembimbing**



F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S.,M.A

**Disahkan oleh**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN**



Dra. Bertha Sri Eko M.,M.Si.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Januari 2015

Jeannyffer Willyam

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Karakterisasi Tokoh-Tokoh dalam Narasi Berita Kasus Kekerasan Seksual  
pada Anak di TK JIS (Analisis Naratif Teks *Feature* di Majalah Detik)”

oleh

Jeannyffer Willyam

telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 3 Februari 2015, pukul 13.00 s.d 14.30  
dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**

**Penguji Ahli**

Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

Ambang Priyonggo, M.A.

**Dosen Pembimbing**

F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S.,M.A

**Disahkan oleh**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN**

Dra. Bertha Sri Eko M.,M.Si.

## HALAMAN PERSEMBAHAN



*“Aku sekali-kali tidak akan membiarkan engkau  
dan Aku sekali-kali tidak akan meninggalkan engkau”*

*Ibrani 13 : 5*

*“Tuhan akan mengangkat engkau  
menjadi kepala dan bukan menjadi ekor,  
engkau akan tetap naik dan bukan turun”*

*Ulangan 28:13*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas berkat, penyertaan dan kemampuan yang telah diberikan, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Karakterisasi Tokoh-Tokoh dalam Narasi Berita Kasus Kekerasan Seksual pada Anak di TK JIS (Analisis Naratif Teks Feature di Majalah Detik)*”. Skripsi ini diajukan kepada Program Strata 1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Kajian ini penulis ambil sebagai penelitian agar dapat menjadi sumbangsi terhadap penelitian dengan metode analisis naratif, yang boleh dikatakan masih sedikit jumlahnya. Penulis memilih mengangkat kasus kekerasan seksual yang terjadi di TK JIS karena dengan terungkapnya kasus ini, banyak fakta-fakta lainnya yang kemudian muncul dan penting untuk diketahui oleh publik, mengingat banyaknya kasus kekerasan seksual yang terjadi di Indonesia. Lewat penggambaran karakter tokoh yang ditemukan dalam teks berita majalah Detik, setidaknya bisa membantu pembaca dalam memahami kebenaran di balik kasus JIS.

Selama menjalankan proses pengerjaan skripsi ini, tentunya penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Universitas Multimedia Nusantara dan Bank BRI yang telah memberikan beasiswa kepada penulis selama satu tahun, sehingga memacu semangat penulis untuk terus berprestasi.

Penulis juga ingin berterimakasih kepada :

1. Dr. Ninok Leksono, Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ibu Bertha Sri Eko, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan pengarahan kepada penulis sebelum mengerjakan skripsi.

3. Bapak F.X. Lilik Dwi Mardjianto, selaku Dosen Pembimbing, yang dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis dalam pembuatan skripsi ini hingga selesai.
4. Papa, Mama, Jeffry, Jerry, juga semua keluarga dan kerabat yang selalu mendoakan, mendukung, serta memberikan semangat kepada penulis.
5. Eric Daniel Ang, yang selalu mendampingi, memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini hingga selesai.
6. Bapak Indiwani Seto Wahyu Wibowo, Bapak Ignatius Haryanto dan para Dosen lainnya yang selama ini telah membagikan ilmu, pengetahuan, dan pengalaman kepada penulis.
7. Admin Ilmu Komunikasi (Mbak Lia), BAAK, dan staf perpustakaan UMN yang membantu penulis dalam melakukan prosedur untuk keperluan skripsi.
8. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2011 Universitas Multimedia Nusantara yang sama-sama berjuang selama masa perkuliahan dan pengerjaan skripsi.
9. Kak Sepdian Anindyajati, Marganingsih, Agnesia, dan Yolanda, yang penulis ajak berdiskusi, dan memberikan semangat kepada penulis untuk pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis buat masih belum sempurna dan memiliki kekurangan, karenanya kritik dan saran yang positif akan sangat penulis hargai agar skripsi ini dapat lebih baik lagi. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya.

Terimakasih, Tuhan memberkati.

Tangerang, 26 Januari 2015

Penulis



**KARAKTERISASI TOKOH-TOKOH DALAM  
NARASI BERITA KASUS KEKERASAN SEKSUAL  
PADA ANAK DI TK JIS  
(ANALISIS NARATIF TEKS *FEATURE*  
DI MAJALAH DETIK)**

**ABSTRAK**

**Oleh : Jeannyffer Willyam**

Jumlah kasus kekerasan seksual di Indonesia semakin bertambah. Salah satu yang cukup menggemparkan publik adalah kasus yang terjadi di TK Jakarta International School (JIS). Berita tentang kasus ini bahkan menyebar sampai ke luar negeri, mengingat kasus ini berskala internasional. Lewat terungkapnya kasus ini, banyak fakta lain yang kemudian ikut terungkap, seperti Bill Vahey, mantan guru di JIS yang ternyata menjadi buronan FBI akibat kasus paedofilia lintas negara, dan juga TK JIS yang dibekukan sementara akibat bermasalah dengan surat izin. Majalah Detik pada edisinya yang ke 127 (5-11 Mei 2014) secara khusus memuat teks berita yang berbicara soal kasus tersebut yang kemudian peneliti gunakan sebagai unit analisis dalam penelitian yang peneliti angkat.

Judul skripsi ini adalah “Karakterisasi Tokoh-Tokoh dalam Narasi Berita Kasus Kekerasan Seksual Pada anak di TK JIS (Analisis Naratif Teks *Feature* di Majalah Detik). Tujuannya untuk mengetahui bagaimana penggambaran karakter tokoh-tokoh dalam kasus pelecehan seksual terhadap anak di JIS pada teks *feature* majalah Detik. Penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian adalah analisis naratif dan menggunakan teknik analisis naratif dari Vladimir Propp soal fungsi narasi dan penggambaran karakter.

Dari hasil penelitian ditemukan pengelompokan tokoh-tokoh dalam kasus kekerasan seksual di JIS menjadi lima karakter.

Kata kunci : *Kasus JIS, Paedofil, Analisis naratif, Vladimir Propp.*

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	Hlm.
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Kegunaan Penelitian .....	6
1.4.1 Kegunaan Teoretis/ Akademis .....	6
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b>	
2.1. Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Teori atau Konsep-Konsep yang Digunakan.....	15
2.2.1 Media Massa .....	15
2.2.2 Feature .....	18
2.2.3 Konstruksi Sosial atas Realitas.....	20
2.2.4 Wacana dan Narasi .....	22
2.2.5 Berita dan Narasi .....	25

2.2.6 Jurnalisme dan Narasi .....	28
2.2.7 Analisis Naratif .....	30
2.2.8 Media dan Kekerasan Seksual .....	31
2.3 Kerangka Pemikiran .....	34

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Sifat Penelitian .....	37
3.2 Metode Penelitian .....	39
3.3 Unit Analisis .....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.5 Teknik Analisis Data .....	43

### BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

4.1 Subjek atau Objek Penelitian .....	48
4.2 Hasil Penelitian .....	52
4.2.1 Berita 1 .....	52
4.2.2 Berita 2 .....	67
4.2.3 Berita 3 .....	79
4.3 Pembahasan .....	86

### BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan .....	92
5.2 Saran .....	95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Review Penelitian Sejenis Terdahulu .....	11
Tabel 2.2 Konstruksionisme Sosial : Proposisi Utama .....	21
Tabel 3.1 Fungsi Narasi Propp .....	44
Tabel 4.1 Cerita “Horor Geng Predator JIS” .....	52
Tabel 4.2 Plot “Horor Geng Predator JIS” .....	54
Tabel 4.3 Karakter dalam Narasi “Horor Geng Predator JIS” .....	66
Tabel 4.4 Cerita “Predator Anak di Kampus Naga Biru” .....	67
Tabel 4.5 Plot “Predator Anak di Kampus Naga Biru” .....	69
Tabel 4.6 Karakter dalam Narasi “Predator Anak di Kampus Naga Biru” .....	78
Tabel 4.7 Cerita “Di Sana Berpesta, Di sini Waspada” .....	79
Tabel 4.8 Plot “Di Sana Berpesta, Di sini Waspada” .....	80
Tabel 4.9 Karakter dalam Narasi “Di Sana Berpesta, Di Sini Waspada” .....	85
Tabel 4.10 Karakter-Karakter yang Ditemukan pada Tiga Teks Berita Majalah Detik .....	90

UMMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Struktur Narasi Berita .....28



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 : Kerangka Pemikiran .....	34
--------------------------------------	----

