



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang atau yang disebut juga kerja praktek adalah program studi dari program Strata Satu (S1) pada jurusan Desain Komunikasi Visual (DKV) fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara (UMN) yang wajib diambil oleh Mahasiswa dengan bobot 4 Satuan Kredit Semester (SKS) sebagai syarat kelulusan.

Magang adalah suatu proses belajar dimana mahasiswa mendapatkan wawasan, pengetahuan, dan etika pada lingkungan kerja. Dengan adanya mata kuliah tersebut, mahasiswa dapat mendapatkan pengalaman bekerja dan mempunyai pengetahuan tentang dunia bisnis yang akan bermanfaat tidak hanya untuk mahasiswa itu sendiri, namun juga bermanfaat untuk tempat bekerja yang akan dilamar oleh mahasiswa tersebut.

Program studi magang dilakukan selama 320 jam (kurang lebih 40 hari) sesuai dengan kurikulum Universitas Multimedia Nusantara. Mahasiswa juga diberi arahan berupa pembekalan magang yang harus diikuti sebelum mengambil mata kuliah tersebut. Sebagai mahasiswa fakultas Seni dan Desain, penulis memilih tempat kerja magang yang berhubungan dengan dunia desain.

Berdasarkan uraian diatas maka penulis tertarik melaksanakan mata kuliah magang ini pada bidang jasa salah satu perusahaan produksi bernama PT JNet Global Media yang kebetulan sedang mencari desainer untuk mendesain *signage*.

Signage adalah penunjuk arah yang sering kali ditemukan di tempat-tempat umum yang besar seperti *mall*, supermarket serta gedung perkantoran. *Signage* berfungsi sebagai penunjuk arah agar orang-orang tidak hilang arah saat ingin menuju ke tempat yang spesifik seperti pintu masuk, pintu keluar, toilet, dan semacamnya.

JNet sedang merencanakan sebuah acara berjudul “Fastlab *Swab Test* bersama Baim Wong” dimana acara tersebut diselenggarakan untuk membuat sarana tes penyakit pandemi *Covid-19* yang sedang melanda seluruh dunia. JNet juga akan bekerja sama dengan FastLab dan artis Baim Wong.

Berdasarkan penjelasan diatas, penulis tertarik untuk bekerja magang sebagai desainer *signage* bukan hanya untuk syarat kelulusan saja, namun juga pengalaman bekerja sebagai desainer grafis.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud penulis untuk melakukan kerja magang ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk lulus dari Universitas Multimedia Nusantara, dan sebagai sarana belajar dan memahami dunia kerja seorang desainer.

Adapun tujuan penulis untuk melaksanakan kerja magang adalah sebagai berikut:

- a) Sebagai sarana belajar mendesain di dunia kerja dimana adanya permintaan desain dari seorang klien.
- b) Belajar memahami bagaimana struktur sebuah perusahaan berjalan dengan biasanya.
- c) Persiapan penulis untuk menghadapi dunia kerja dan menjadi tenaga kerja yang dapat diandalkan saat bekerja sesungguhnya.
- d) Mempelajari desain bidang desain grafis yang akan berguna untuk semua mahasiswa Seni dan Desain disaat bekerja.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang dilakukan dengan total 320 jam (kurang lebih 40 hari) sesuai standar kurikulum Universitas Multimedia Nusantara. Penulis memulai kerja dari tanggal 21 September 2020 di hari Senin, sampai dengan 19 November 2020 di hari Kamis. Penulis bekerja dari hari Senin sampai Jumat, dimana hari Sabtu dan Minggu adalah hari libur kerja. Waktu jam kerja dimulai dari jam 8 pagi sampai dengan jam 5 sore, dipotong satu jam istirahat pada jam 12 siang. Dengan begitu, total jam kerja perharinya adalah selama 8 jam. Namun, beberapa harinya juga terkadang bekerja kurang dari 8 jam dikarenakan tugas penulis yang selesai lebih awal

Proses kerja dilakukan di rumah (*Work From Home*) karena adanya pandemi *Covid-19*. Penulis menggunakan komputer dan aplikasi *Adobe Illustrator* dan *Adobe Photoshop* sebagai aplikasi utama saat mendesain *Signage*.