



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Topik diskriminasi yang diangkat oleh peneliti dalam penelitian skripsi ini berasal dari film *My Name is Khan* yang tayang pada tahun 2010. Skripsi dengan judul *Representasi Diskriminasi Terhadap Umat Islam dalam Film My Name is Khan* terdapat simpulan sebagai berikut :

1. Peneliti mendapatkan hasil tindakan diskriminasi terhadap umat Islam dalam Film *My Name is Khan* dengan menganalisa empat adegan dengan menggunakan analisis semiologi dari Roland Barthes. Memaknai adegan-adegan tersebut dengan makna denotatif dan konotatif hingga muncul mitos dalam makna konotatif yang dianut oleh masyarakat Amerika.
2. Dalam film ini peneliti menemukan adanya perubahan tindakan diskriminasi warga Amerika menjadi sangat ekstrim usai peristiwa teror 9/11. Kecurigaan masyarakat Amerika menjadi sangat tinggi hingga menimbulkan tindakan diskriminasi terhadap umat Islam dalam film ini.
3. Peneliti menggunakan tanda visual dan non visual untuk meneliti unit analisis tersebut yang dikelompokkan menjadi *mise-en-scene* yang meliputi teknik

pengambilan gambar, penggunaan warna, dan pencahayaan. Peneliti juga mengamati unsur kinesik dari kode simbolik yaitu gestural, ekspresi dan postur juga kelengkapan lainnya, serta dialog dari para pemain.

5.2 Saran

Peneliti mengharapkan melalui penelitian skripsi ini dapat menambah kontribusi untuk program studi Ilmu Komunikasi mengenai tindakan diskriminasi yang masih banyak terjadi. Juga peneliti mengharapkan adanya penelitian lain yang mengkaji tindak diskriminasi terhadap kelompok minoritas melalui media lain atau film lain. Perilaku diskriminasi bisa terjadi pada siapa saja dan tanpa disadari setiap orang bisa melakukan tindakan diskriminasi tersebut.

Secara teoritis peneliti berharap penelitian ini bisa menjadi referensi dan acuan untuk penelitian selanjutnya. Melalui praktiknya ilmu komunikasi merupakan sebuah ilmu yang besar dan ada dalam setiap kehidupan sehari-hari kita. Karena komunikasi merupakan hal yang esensial bagi manusia, komunikasi verbal dan non verbal manusia dapat diteliti dan dapat juga menjadi simbol dan kode yang menarik untuk dipelajari khususnya saat menonton film. Kita dapat meneliti dan mengambil makna yang tersurat dan tersirat dalam film tersebut melalui kode-kode yang dikomunikasikan dengan rangkaian audio dan visual dalam film.