



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. 1996. *Nasionalisme di Berbagai Negara*. Yogyakarta : Penerbitan Universitas Sanata Dharma.
- Ardhana, Sutirman Eka. 2013. *Film, Dakwah, dan Masyarakat*. Yogyakarta : Pustaka Diamond.
- Barthes, Roland. 1990, *S/Z*. Terjemahan Bahasa Inggris oleh Richard Miller. Britain : Brasil Blackwell.
- 2010. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa : Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Berger, Arthur Asa. 1999. *Media Analysis Techniques*. USA : SAGE Publications.
- Budiman, Kris. 2003. *Semiotika Visual*. Yogyakarta : Penerbit Buku Baik.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra
- Effendy, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : Citra Aditya Bakti
- Fiske, John. 2004), *Cultural and Communication Studies; Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, Yogyakarta: Jalasutra
- Hall, Stuart (ed.), (2013), *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London, Thousand Oaks, dan New Delhi: Sage Publications-Open University
- Kansil, C.S.T, dan Christine Kansil. 2011. *Empat Pilar Berbangsa dan Bernegara*. PT Rineka Cipta : Jakarta.

Kartodirdjo, Sartono. 1993. *Pembangunan Bangsa Tentang Nasionalisme Kesadaran dan Kebudayaan Nasional*. Yogyakarta : Aditya Media.

Kebijakan dan Strategi Nasional Pengelolaan Kawasan Perbatasan Antarnegara (online), *www.bappenas.go.id*, (diakses tanggal 27 Oktober 2014).

Kemiskinan di Perbatasan RI-Malaysia Tuduhan Tidak Nasionalis dan Jawaban Mereka, *www.tribunnews.com*, (diakses tanggal 15 Januari 2015).

Khon, Hans. 1984. *Nasionalisme arti dan Sejarahnya*. Jakarta : Erlangga.

Kriyantono, Rachmat, (2006), *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup

Maarif, Syamsul. 2005. *Skripsi : Representasi Patriotisme Perempuan dalam Film Cut Nyak Dien (Studi Analisis Semiotika Film)*. Universitas Hasanuddin : Jurusan Ilmu Komunikasi.

Moleong, Lexy J., (2010), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Natalianingrum, Dessy. 2012. *Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Film "Alangkah Lucunya (Negeri Ini)*. Skripsi.

Neuman, W.L. 2011. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approach*. Boston: Person Education, Inc.

Rakhmat, Jalaludin. 2004. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : PT Remaja.

Samarindatourism. 2013. *Asal-usul Suku Dayak*. Diakses pada 14 Juli 2015.

http://www.kompasiana.com/samarindatourism/asal-usul-suku-dayak-kalimantan_5529c1d6f17e61b123d623cd

Sihabudin, Ahmad.2013. *Komunikasi Antar Budaya Satu Perspektif Multidimensi*.

Jakarta : PT Bumi Aksara.

Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana,*

Analisis Semiotik, dan Analisis Framing.Bandung : Remaja Rosdakarya.

..... 2004.*Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

..... 2002. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Sutadi,Heru. 2011. *Sejarah Perkembangan Film Indonesia*. Diakses pada 5 Mei 2015.

<http://perfilman.perpusnas.go.id/artikel/detail/127>

Tinaburko,Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*.Yogyakarta : Jalasutra.

Trabaut, Jurgen.1996. *Dasar – dasar Komunikasi*. (diterjemahkan oleh : Sally

Pattinasarany). Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Undang – Undang Republik Indonesia No. 43 Tahun 2008 (online),

www.kemendagri.go.id. (diakses tanggal 27 Oktober 2014).

Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta : Pinus Book

Publisher.

Wibowo, Indiwani. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta : Mitra Wacana Media.

Zainury, Muhammad. 2013. *Representasi Nasionalisme dalam Film “Tanah Surga*

Katanya..” (Analisis Semiotika Charles S. Pierce). Skripsi.