



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Chall, Jeanne. (1983). *Stages of Reading Development*. New York: McGraw Hill.
- Danandjaya, James. (2002). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- El-Idhami, Desmita. (2005). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Feisner, Edith Anderson. (2000). *How to Use Colour in Art and Design*. USA: Laurence King.
- Gumelar, M.S. (2011). *Comic Making*. Jakarta: Indeks.
- Pustaka, Balai. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rustan, Suriyanto. (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rothlein, L & Meinbach, A.M. (1991). *The Literatur Connection*. USA: Scott Foresmen Company.
- Safanayong, Yongki. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Media.
- Salisbury, Martin. (2004). *Illustrating Children's Books: Creating Pictures for Publication*. New York: Quarto Inc.
- Sassoon, Rosemary & Adrian Williams. (2000). *Why Sassoon?* UK: Club Type.
- Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual – Teori dan Aplikasi*.

Yogyakarta: Andi.

Wb, Iyan. (2007). *Anatomi Buku*. Bandung: Kolbu.

Wilkins, Arnold dkk.. (2009). “Typography for Children May be Inappropriately Designed”. Dalam *Journal of Research in Reading*.

