



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **MERANCANG BUKU ILUSTRASI BERGAMBAR**

## **KEBUDAYAAN PAPUA UNTUK ANAK-ANAK**

**USIA 9-11 TAHUN**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



**Nama :Abby Stefanus Limenta**

**NIM :10120210263**

**Progam Studi : Desain Komunikasi Visual**

**Fakultas : Seni & Desain**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2014**

## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abby Stefanus Limenta  
NIM : 10120210263  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain  
Universitas Multimedia Nusantara

### **MERANCANG BUKU ILUSTRASI BERGAMBAR KEBUDAYAAN PAPUA UNTUK ANAK-ANAK USIA 9-11 TAHUN**

dengan ini menyatakan bahwa laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan, dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila dikemudian hari ditemukan kecurangan, plagiarisme, dan segala tindakan yang tidak berkenan dalam penulisan laporan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan konsekuensi lainnya yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 14 Agustus 2014

Abby Stefanus Limenta

# MERANCANG BUKU ILUSTRASI BERGAMBAR

## KEBUDAYAAN PAPUA UNTUK ANAK-ANAK

### USIA 9-11 TAHUN

Oleh

Nama : Abby Stefanus Limenta

NIM : 10120210263

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 14 agustus 2014

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Ratna Cahaya Rina S.Sos., M.Ds.

Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Ardyansyah, S.Sn., M.M.

Joni Nur Budi K., S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

## KATA PENGANTAR

Segala puji Penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Merancang Buku Ilustrasi Bergambar Kebudayaan Papua untuk Anak–Anak Usia 9–11 Tahun ini dengan baik dan tepat waktu. Tugas Akhir ini diajukan kepada Program Strata 1 Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Tugas Akhir ini adalah hasil penelitian ilmiah tentang Merancang Buku Ilustrasi Bergambar Kebudayaan Papua untuk Anak–Anak Usia 9–11 Tahun, yang telah Penulis lakukan selama Agustus 2013 - Maret 2014. Pelaksanaan tugas akhir ini diharapkan dapat lebih memperkenalkan kebudayaan dan masyarakat Papua kepada anak-anak dan dapat menjadi sumber informasi bagi rekan-rekan seprofesi tentang proses pembuatan buku ilustrasi.

Dalam kesempatan kali ini, Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
2. Orang Tua dan kedua adik Penulis, atas segala doa, dukungan moril maupun materil yang telah diberikan tanpa batas pada Penulis.
3. Bapak Darfi dan Ibu Ratna, selaku dosen pembimbing Penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, atas segala waktu, ilmu, dan bimbingan yang telah dilimpahkan kepada Penulis sepanjang pelaksanaan Tugas Akhir ini.

4. Teman-teman Desain Grafis 2010, Universitas Multimedia Nusantara, yang telah berbagi banyak kesan, suka, dan duka kepada Penulis.
5. Universitas Multimedia Nusantara dan segenap dosen, yang telah melimpahkan banyak ilmu kepada Penulis sepanjang masa perkuliahan yang ditempuh Penulis.
6. Dan semua pihak yang telah banyak mendukung penulis dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna, oleh karenanya penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk kemajuan penulis khususnya dimasa yang akan datang.

Penulis berharap agar laporan tugas Akhir ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi dan sumber inspirasi bagi para pembaca. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih sekali lagi kepada segala pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.

Tangerang, 14 Agustus 2014

Penulis

## ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk dapat menemukan solusi yang tepat untuk merancang buku ilustrasi kebudayaan Papua untuk anak – anak Sekolah Dasar kelas 4-6. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode pengumpulan data dengan cara wawancara yaitu dengan mewawancarai murid SD kelas 4-6 dan beberapa guru, ini bertujuan agar penulis dapat memperoleh hasil langsung dari target penelitian, kemudian metode penelitian observasi yaitu dengan melihat langsung atau meneliti langsung yang terjadi di lapangan, lalu metode kuisioner dengan menyebarkan angket kepada murid SD kelas 4-6 dan metode penelitian dengan studi pustaka yaitu dengan pencarian data melalui buku – buku untuk menemukan teori – teori yang sesuai dengan yang dibutuhkan oleh penulis. Penelitian ini mengambil tema kebudayaan Papua. Kebudayaan Papua yang sangat banyak membuat penulis tertarik untuk mengangkat tema ini. Perancangan buku ilustrasi kebudayaan Papua bertujuan untuk mengenalkan budaya Papua kepada anak – anak sejak dini, agar mereka mengenali dan mencintai budaya Indonesia yang ada di tanah Papua.

Kata kunci : Merancang buku, ilustrasi, anak – anak, kebudayaan, Papua.

UMMN

## ABSTRACT

This study aims to find the right solution for designing book illustrations Papuan culture for children - elementary school grades 4-6. In this study the authors used the method of data collection by interviewing with 4-6 grade students and some teachers, it is intended that the authors can obtain a direct result of targeted research, and research methods of observation is to look at the direct or indirect examine the case in field, and the method by distributing the questionnaires to elementary students grades 4-6 and research methods to the study of literature is to search data through the books to find a theory that as required by the author. The theme of this research is Papuan culture. Papuan culture that very much makes the writer interested to take up this post. Designing illustration book aims to introduce the culture of Papuan culture to children early, so that they recognize and love the culture of the existing Indonesian Papua ground.

Keywords: Designing books, illustrations, children, culture, Papua.

UMMN



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR PUSTAKA.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Perancangan.....	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	4
1.6. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7. Metode Perancangan.....	6
1.8. Sistematika Perancangan.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1. Kebudayaan.....	10

2.1.1. Kebudayaan Papua.....	11
2.1.2. Pengenalan Budaya pada Anak.....	13
2.2. Perkembangan Anak.....	14
2.2.1. Teori Piaget.....	14
2.2.2. Psikologi Anak.....	16
2.2.3. Minat Baca pada Anak.....	17
2.2.4. Perkembangan Pengamatan .....	18
2.3. Teori Buku.....	19
2.3.1. <i>Layout</i> .....	19
2.3.2. Tipografi.....	21
2.3.3. Ilustrasi.....	22
2.4. Teori Informasi dan Media.....	24
<b>BAB III METODOLOGI .....</b>	<b>27</b>
3.1. Papua .....	27
3.1.1. Pedalaman .....	29
3.1.2. Pegunungan.....	31
3.1.3. Pesisir atau Pantai .....	34
3.2. Pengamatan Buku Anak .....	36
3.2.1. Wawancara.....	45
3.2.2. Media yang Disukai Anak dan Bacaan tentang Kebudayaan .....	48
3.2.3. Anak-Anak usia 9-11 Tahun Mengetahui tentang Budaya Indonesia .....	50
3.2.4. Riset Karakter dan Cover Buku Bergambar Kebudayaan Papua.....	54
3.3. <i>Mind Mapping</i> .....	56

3.4. Konsep Kreatif .....	59
<b>BAB IV PERANCANGAN .....</b>	<b>61</b>
4.1. Konsep Kreatif .....	61
4.2. <i>Brainstorming</i> .....	62
4.3. Konsep Buku .....	65
4.3.1. Pesan Buku .....	65
4.3.2. Ukuran Buku .....	68
4.4. Konsep Visual .....	69
4.4.1. Cover Buku .....	70
4.4.2. Tipografi.....	71
4.4.3. <i>Layout</i> .....	73
4.4.4. Ilustrasi.....	76
4.4.4.1. Karakter.....	80
4.4.4.2. Latar Tempat .....	84
4.5. Aplikasi Kreatif .....	85
4.5.1. Media Plan .....	85
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>90</b>
5.1. Kesimpulan.....	90
5.2. Saran.....	90

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Konsep Teori .....	9
Gambar 3.1. Masyarakat Papua .....	28
Gambar 3.2. Pakaian Masyarakat Pedalaman Papua .....	30
Gambar 3.3. Rumah Pohon .....	31
Gambar 3.4. Rumah Honai.....	33
Gambar 3.5. Pakaian Masyarakat Pegunungan Papua. ....	33
Gambar 3.6. Rumah Bujang.....	35
Gambar 3.7. Pakaian Masyarakat Pesisir Papua .....	36
Gambar 3.8. Contoh Buku Ilustrasi Anak 20cm x 28cm .....	37
Gambar 3.9. Contoh Buku Ilustrasi Anak 21cm x 21cm .....	38
Gambar 3.10. Contoh Buku Ilustrasi Anak 20cm x 15cm .....	39
Gambar 3.11. Contoh Buku Ilustrasi Anak <i>Hardcover</i> .....	40
Gambar 3.12. Contoh Buku Ilustrasi Anak <i>Softcover</i> .....	41
Gambar 3.13. Contoh Teknik Cetak <i>Glossy</i> .....	41
Gambar 3.14. Contoh Teknik Cetak <i>Doff</i> .....	42
Gambar 3.15. Contoh Teknik Cetak <i>Spot UV</i> .....	42
Gambar 3.16. Warna Kontras.....	43
Gambar 3.17. Warna Soft .....	44
Gambar 3.18. Tipografi Cover .....	45
Gambar 3.19. <i>Mind Mapping</i> Pemikiran Anak-Anak Tentang Papua.....	57
Gambar 4.1. <i>Brainstorming</i> Karakter Utama.....	62
Gambar 4.2. <i>Brainstorming</i> Karakter Pendukung .....	63
Gambar 4.3. <i>Brainstorming</i> Konten Pembahasan.....	64

Gambar 4.4. Pesan dalam Buku .....	65
Gambar 4.5. Konten Isi Buku .....	67
Gambar 4.6. <i>Cover dan Back Cover</i> .....	71
Gambar 4.7. <i>Jungle Juice</i> Tipografi.....	72
Gambar 4.8. <i>Taco Modern</i> Tipografi.....	72
Gambar 4.9. <i>Hobo Std</i> Tipografi.....	73
Gambar 4.10. <i>Silhouette Layout 1</i> .....	74
Gambar 4.11. <i>Silhouette Layout 2</i> .....	75
Gambar 4.12. <i>Circus Layout</i> .....	76
Gambar 4.13. Sketsa Karakter Awal.....	76
Gambar 4.14. Digital Karakter Pendukung Awal .....	77
Gambar 4.15. Hasil Digital Karakter Pendukung .....	77
Gambar 4.16. Digital Karakter Utama Awal .....	78
Gambar 4.17. Hasil Digital Karakter Utama.....	79
Gambar 4.18. Karakter Utama Akhir .....	79
Gambar 4.19. Contoh Referensi Karakter Utama .....	81
Gambar 4.20. Contoh Referensi Karakter Pesisir .....	81
Gambar 4.21. Contoh Referensi Karakter Pegunungan .....	82
Gambar 4.22. Contoh Referensi Karakter Pedalaman .....	83
Gambar 4.23. Setting Peta Pulau Papua.....	84
Gambar 4.24. Setting Pemandangan di Papua .....	85
Gambar 4.25. Poster .....	86
Gambar 4.26. <i>X-Banner</i> .....	87
Gambar 4.27. Kaos.....	87



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Media yang Disukai dalam Belajar.....	49
Tabel 3.2. Buku Kebudayaan Indonesia .....	50
Tabel 3.3. Mengetahui budaya Indonesia .....	51
Tabel 3.4. Ingin Mengetahui Tentang Budaya Indonesia .....	51
Tabel 3.5. Daerah Mana Sajakah yang Diketahui.....	52
Tabel 3.6. Daerah Mana Sajakah yang Tidak Diketahui .....	52
Tabel 3.7. Daerah Mana Sajakah yang Paling Ingin Diketahui .....	53
Tabel 3.8. <i>Layout</i> Teks dan Gambar .....	54
Tabel 3.9. Karakter.....	55
Tabel 3.10. Cover.....	55
Tabel 4.1. <i>Timeline</i> Tugas Akhir.....	89
Tabel 4.2. Rencana Biaya.....	89

UMMN