

DAFTAR PUSTAKA

- Albin, R.S. (1986). *Emosi, Bagaimana Mengenal, Menerima, dan Mengarahkannya*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Aziz, S. A. (2001). *Mengaplikasi Teori Psikologi dalam Sukan*. Kuala Lumpur: Utusan Publications and Distributors Sdn Bhd.
- Dixon, W. & Foster, G. (2008). *A Short History of Film*. USA: Focal Press.
- Fauzee, M. S (2001). *Psikologi Sukan: Aplikasi Teori dan Praktikal*. Kuala Lumpur: Utusan Publications and Distributors Sdn Bhd.
- Honthaner, E. L. (2010). *The Complete Short Movie Handbook*, Oxford: Elsevier.
- Hude, Darwis M. (2006). *Penjelajahan Religio-Psikologis tentang Emosi Manusia di dalam Al-Qur'an*. Malaysia: Focal Press.
- Ide, Pangkalan. (2010). *Imunisasi Mental untuk Bangkitkan Optimisme Seri Tune Up*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Wahana, K. (2008). *Video Editing dan Video Production*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Lubis, N. (2009). *Kamus Istilah Film Populer*. Yogyakarta: Med Press.
- LoBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide*. USA: Focal Press.
- Madjid, N. (2000). *Prof. Hembing Pemenang The Star of Asia Award: Pertama di Asia Ketiga di Dunia*. Malaysia: Focal Press.
- Mckay, G. & Dinkmeyer, D. (2002). *How You Feel is Up to You: The Power of Emotional Choice*. USA: Impact Publishers.

- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Parkinson, D. (1995). *History of Film*. USA: Focal Press.
- Rea, P. W. & Irving, D. (2010). *Producing and Directing the Short Film and Video*, Fourth Edition. USA: Focal Press.
- Rizzo, M. (2005). *The Art Direction Handbook for Film*. USA: Focal Press.
- Robbins, M. (2007). *Focus on The Good Stuff*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Tomaric, J. J. (2008). *Traditional Hollywood Crew Structure (Chart) in Jason J. Tomaric, The power filmmaking Kit*. Burlington: Focal Press.
- Worthington, C. (2009). *Basics Film Making 01: Producing*. Swiss: AVA Publishing.

UMMN