



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Dalam sebuah produksi film pendek, ketiadaan distributor mengharuskan para produser film independen merangkap sebagai distributor. Dalam proses pendistribusian film pendek, produser film independen harus benar-benar mengandalkan *networking* dengan sesama pembuat film supaya dapat menjangkau ruang publik yang lebih luas. Produser film independen dapat terus mendistribusikan filmnya dengan terus menjalin *networking* bahkan produser juga bisa meningkatkan profil melalui *networking*.

Para produser film independen harus memahami jalur distribusi film pendek dengan baik. Jalur distribusi film pendek salah satunya adalah festival film. Produser film independen dapat mengikutsertakan filmnya ke berbagai festival film pendek baik dalam negeri maupun luar negeri. Di Indonesia, jalur distribusi film pendek yang paling tepat adalah festival film pendek. Melalui festival film, pembuat film independen juga dapat memperkenalkan kredibilitasnya dan mempromosikan filmnya ke publik.

Saat ini, pengetahuan produser film independen mengenai pendistribusian masih belum terfokus maka produser film independen harus benar-benar memperhatikan proses distribusi sehingga film dapat terdistribusi dengan tepat dan efektif. Dalam memproduksi film pendek, produser film independen harus

menproduksi film yang memiliki *personality* dengan begitu film tersebut dapat memiliki nilai lebih dibanding film-film lainnya.

## 5.2. Saran

Setelah melakukan penelitian, penulis banyak mendapat pengetahuan dan ilmu mengenai pendistribusian film pendek. Maka penulis dapat diberikan saran-saran untuk pembuat film berikutnya mengenai pendistribusian film pendek.

1. Produser film independen harus memahami jalur distribusi film pendek.
2. Produser film independen harus benar-benar mempersiapkan produksi secara matang dari gagasan hingga pendistribusiannya.
3. Produser film independen harus memproduksi film yang baik di segala aspek agar film dapat layak diputar di ruang publik.
4. Bagi mahasiswa yang akan mengambil penelitian mengenai produser alangkah baiknya membahas mengenai pemetaan pendistribusian untuk festival-festival film seperti festival film nasional, internasional dan independen dengan mengklasifikasikan festival sesuai kelas dan karakter.