



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Berikut kesimpulan yang dapat penulis ambil setelah mendesain karakter yang digunakan di dalam sebuah *art book* perang Baratayuda :

- Dalam membuat sebuah karakter di dalamnya, banyak aspek yang perlu diperhatikan, ditambah lagi yang penulis buat merupakan karakter yang diadaptasi dari sebuah wayang kulit. Ketiga aspek utama yang perlu dianalisa yaitu aspek fisiologi, sosiologi, serta psikologi masing-masing karakter secara terperinci.
- Ada tiga tahapan penting juga di dalam membuat *art book* karakter untuk perang Baratayuda ini yaitu tahap pra produksi (analisa dan konsep), produksi (sketsa dan pewarnaan), serta pasca produksi (penataan *layout* dan percetakan)
- Selain itu, yang perlu diperhatikan pembuatan art book ini yaitu usia target pembaca yang dalam kasus ini yaitu 12-15 tahun. Gaya gambar yang tepat, pewarnaan, serta penataan *layout* yang menarik bagi usia mereka.
- Karakter yang baik tentunya sangat dipengaruhi dengan komposisi yang tepat, baik facial expression, gesture, coloring yang tentunya memerlukan kedetailan tingkat tinggi serta proses pengerjaan yang rumit dan cukup memakan waktu.

- Dalam proses pewarnaan pun harus tetap didasarkan kepada makna warna pada wayang kulit yang sesuai dengan sifat dan karakteristik masing-masing karakter wayang.
- Mengerjakan secara individual tentunya merupakan tantangan sendiri bagi penulis untuk meraih ketepatan dalam hal pembuatan karakter dan juga memenuhi tenggat waktu yang ada. Dengan tenaga yang terbatas namun tetap mampu menghasilkan karya yang berkualitas.

## 5.2. Saran

Berikut saran yang penulis dapat sampaikan dalam merancang sebuah *art book* untuk perang Baratayuda :

- Buatlah tahapan kerja untuk memprioritaskan hal-hal mana yang harus dikerjakan terlebih dahulu.
- Persiapkan bahan penelitian dan referensi sebanyak mungkin sebagai dasar yang kuat dalam merancang sebuah karakter.
- Perhatikan *date line* yang telah ditentukan. Atur waktu sebaik mungkin.