



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Brad Pitt: Karakter Metro Man di Film 'Megamind' Lebih Mirip George Clooney. (5 November 2008). Diakses pada tanggal 12 Januari 2014, dari <http://www.wowkeren.com/berita/tampil/00004546.html>
- Bancroft, T. (2006). *Creating Character with Personality*. New York: Watson-Guptill Publications.
- Jokowi: Wayang Budaya Nasional yang Harus Dilestarikan. (27 Februari 2014). Diakses pada tanggal 12 Januari 2014, dari <http://www.antarasumbar.com/berita/nasional/d/0/337183/jokowi-wayang-budaya-nasional-yang-harus-dilestarikan.html>
- Bayuadhy, Gesta. (2013). *Abimanyu Tuju Helai Daun Tarsandha*. Jogjakarta: Diva Press.
- Oliver J.G: Model Sheets 101-Part 1. (9 Desember 2010). Diakses pada tanggal 6 Februari 2014, dari www.characterdesignnotes.com/2010/12/model-sheets-part-1.html
- Gumelar, M. S. (2011). *Comic Making*. Jakarta: PT Indeks.
- Oliver J.G: Model Sheets 101-Part 2. (9 Desember 2010). Diakses pada tanggal 6 Februari 2014, dari www.characterdesignnotes.com/2010/12/model-sheets-part-2.html
- Lisbijanto, Herry. (2013). *Wayang*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

The University of Arizona: Department of Sociology. (7 Oktober 2012). Diakses pada tanggal 6 Februari, dari <http://sociology.arizona.edu/undergraduate>

M. H., Nanda. (2013). *Wayang dan Tokoh*. Yogyakarta: Bintang Cemerlang.

Pratista, H. (2008). *Film Animasi dari Masa ke Masa*. Bulentimontase.

Denpasar: Upada Sastra.

S. Pendit, Nyoman. 2003. *Mahabharata*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama



UMN