**Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

**Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB III

# METODOLOGI

## 3.1 Deskripsi Umum Penelitian

Buku ini adalah buku ilustrasi mengenai pengenalan manfaat buah untuk anak. Penulis membuat sebuah buku ilustrasi *Makan Buah Itu Sehat* sebagai media edukasi yang memberikan informasi perihal pentingnya manfaat buah bagi anak usia 6-9 tahun agar mau mengonsumsi buah.

Menurut Zeegen, (2009:114) anak-anak belum dapat membaca, informasi dapat disampaikan melalui sebuah gambar. Menurut Eckert, (2009:5) anak-anak menyukai gambar yang spontan tanpa ada peraturan yang mengikat serta apapun yang menyenangkan. Buku yang penuh dengan gambar atau ilustrasi dapat menarik perhatian mereka.

Dari kajian tersebut maka penyampaian buku ilustrasi ini menggunakan gambar yang dirancang khusus untuk target market yaitu anak usia 6-9 tahun di mana mereka telah dapat membaca. Secara keseluruhan, warna yang digunakan adalah warna-warna yang cerah.

## 3.2. Hasil Penelitian

### 3.2.1. Wawancara

Penulis mendapatkan data secara langsung dari narasumber melalui proses wawancara dengan dokter anak, yaitu Dr. Ruth Karisma Widjaja, Sp.A, DPPS pada tanggal 1 Mei 2013. Tujuan dilaksanakannya wawancara dengan dokter anak di dalam penelitian ini adalah untuk mengumpulkan beragam data dan informasi yang menyangkut segala aspek yang berhubungan dengan buah bagi anak usia 6-9



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

tahun. Hasil wawancara tersebut kemudian dibuat rangkumannya sehingga wawancara tersimpan dalam bentuk tulisan. Rangkuman inilah yang kemudian menjadi data dalam penelitian selanjutnya.

**Gambar 3.1** Wawancara dengan Dr. Ruth Karisma Widjaja, Sp.A, DPPS

(Sumber: Dokumen pribadi)

Dr. Ruth Karisma Widjaja, Sp.A, DPPS. menyatakan bahwa kadar kebutuhan gizi anak berbeda dengan orang dewasa, anak itu membutuhkan kalori lebih banyak, karena pasti sudah tidak mencukupi 100% kebutuhan kalori ketika dia sudah berusia 6 bulan, oleh karena itu kita harus memberikan tambahan kalori.

Tambahan kalori tersebut dapat didapatkan dari makanan pendamping ASI. Makanan pendamping ASI ada banyak jenisnya dan banyak pula teori tentang makanan pendamping ASI. Terdapat beberapa teori yang mengatakan harus buah terlebih dahulu. Sebagian mengatakan makanan padat terlebih dahulu. Kedua teori ini sebenarnya tujuan utamanya adalah kebutuhan kalori harus terpenuhi. Pemenuhan kebutuhan kalori itu, bisa didapatkan dari buah ataupun makanan padat.



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

Salah satu alternatif yang dapat digunakan adalah buah, karena buah selain mengandung kalori, buah juga mengandung enzim pencernaan. Oleh karena itu, buah dapat membantu proses adaptasi usus supaya siap diberikan makanan padat. Jika dilihat buah itu memiliki banyak manfaat, seperti membantu proses adaptasi dari usus juga membantu anak untuk melatih supaya dapat makan, serta buah sendiri mengandung enzim-enzim pencernaan.

Seperti yang diketahui terdapat beragam jenis buah yang ada dan memiliki manfaat yang berbeda-beda. Keperluan konsumsi kalori untuk anak biasanya dapat dimulai dengan buah seperti pisang, pepaya, alpukat, ataupun buah yang lembut-lembut terlebih dahulu. Buah yang dianjurkan oleh dokter untuk anak-anak harus disesuaikan dengan kemampuan menelannya. Dalam mengkonsumsi buah, pada awalnya harus dibuat lebih encer, buah dibuat *purey* atau masih diblender terlebih dahulu agar lebih lembut. Setelah anak-anak beranjak remaja, anak-anak sudah bisa makan buah yang dipotong-potong kecil.

Pada usia 6-9 tahun adalah masa anak-anak rentan penyakit. Anak umur 6-9 tahun lebih banyak yang makan makanan *junkfood* seperti *nugget* atau ayam-ayam olahan. Cara mengatasinya adalah dengan cara membuat buah menjadi makanan cemilan seperti *snack* agar anak-anak suka. Dr. Ruth Karisma Widjaja, Sp.A, DPPS seorang spesialis anak menyarankan:

> *"Lebih baik mengkonsumsi buah dari pada mengkonsumsi junkfood agar tubuh menjadi lebih sehat. Daripada makan makanan junkfood lebih baik makan buah. Kemudian diberi tahu fungsi dari buah tersebut, agar anak mengerti kandungan apa yang terkandung di dalam buah-buahan tersebut misalkan vitamin dan manfaatnya. Untuk umur 6-9 tahun, buah yang dapat diberikan beragam, tetapi kalau durian tidak boleh, kalau*



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

*nanas juga agak sulit karena seratnya tajam. Lebih baik buah-buahan seperti semangka, pisang, pepaya dan jeruk."*

Apabila dibandingkan dengan sayur, tidak berarti sayur lebih baik untuk dikonsumsi dibandingkan buah. Hal ini tergantung pada fungsinya, kalau dilihat dari seratnya, penyerapan zat-zatnya semua sama, tetapi tetap harus berimbang presentasenya dan harus dilihat berapa porsi yang dianjurkan.

Berkenaan dengan buku ilustrasi Dr. Ruth Karisma Widjaja, Sp.A, DPPS seorang spesialis anak menyarankan agar penyampaiannya diberikan ilustrasi yang lucu. Kemudian beri tahu apa saja manfaat buah, apa saja yang terkandung dalam buah. Contohnya buah apa yang mengandung apa agar pencernaannya lancar, buah apa yang jika dimakan membantu penglihatan menjadi lebih bagus dan sehat, seperti vitamin A. Pada intinya utamakanlah nilai plus dari buahnya.

### 3.2.2. Kuesioner

Penulis membuat kuesioner yang ditujukan kepada orangtua dan anak-anak usia 6-9 tahun. Penelitian ini dilakukan penulis agar penulis dapat mengetahui karakteristik dan kesukaan anak-anak yang nantinya akan berpengaruh pada perancangan buku ilustrasi yang akan dibuat. Hasil perancangan buku ilustrasi akan disesuaikan dengan hasil penelitian yang didapatkan dari pembagian kuesioner.

**a. Kuesioner Terhadap Anak-anak**

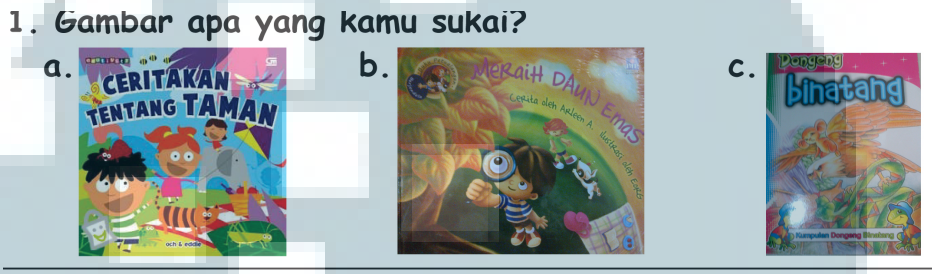
Penulis membagikan 25 kuesioner kepada anak-anak umur 6-9 tahun pada sekolah Bonavita di Tangerang pada tanggal 10 Mei 2013. Penulis memilih sekolah ini dikarenakan sekolah ini dapat dikatakan mapan dimana sekolah ini memiliki banyak gedung mulai dari untuk gedung Sekolah Dasar hingga gedung



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

Sekolah Menengah Atas, biaya untuk sekolah ini pun dapat dikatakan mahal dan anak-anak yang bersekolah di sini dikatakan mapan dan mampu dari segi keuangan.

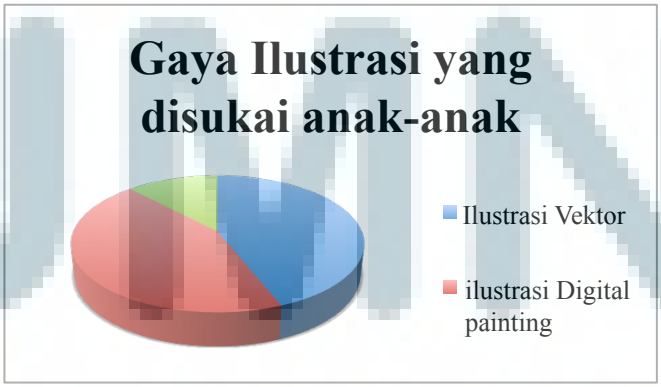
Dari hasil survey ini dihasilkan data ilustrasi, elemen-elemen grafis dan tokoh yang disukai anak-anak. Pertanyaan dan hasil dari kuesioner tersebut adalah




**Gambar 3.2** Jenis gaya ilustrasi yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Pada pilihan gambar pertama merupakan gaya ilustrasi vektor dengan warna *block* tanpa gradasi. Pilihan kedua merupakan gaya ilustrasi *digital painting* dengan warna yang menggunakan gradasi tipis tebal. Pilihan ketiga merupakan gaya ilustrasi dengan pensil warna sebagai hasil akhir dengan teknik komputer.



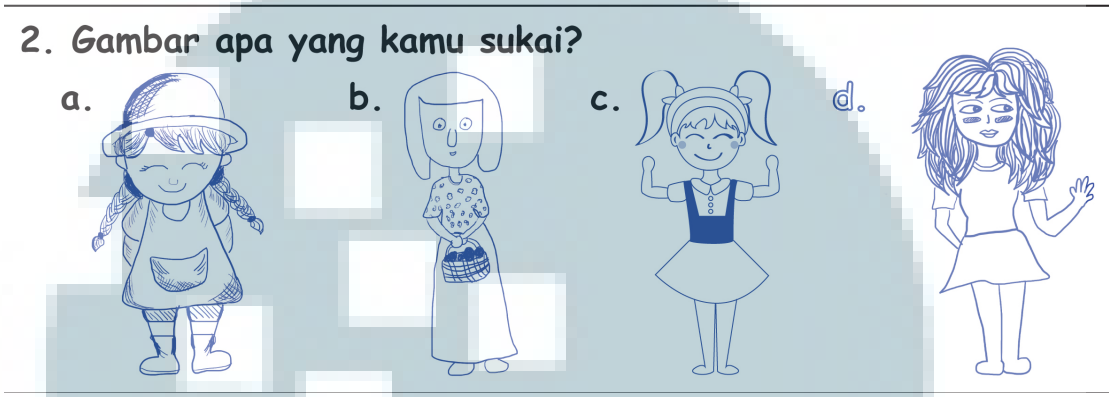

**Gambar 3.3** Grafik gaya ilustrasi yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

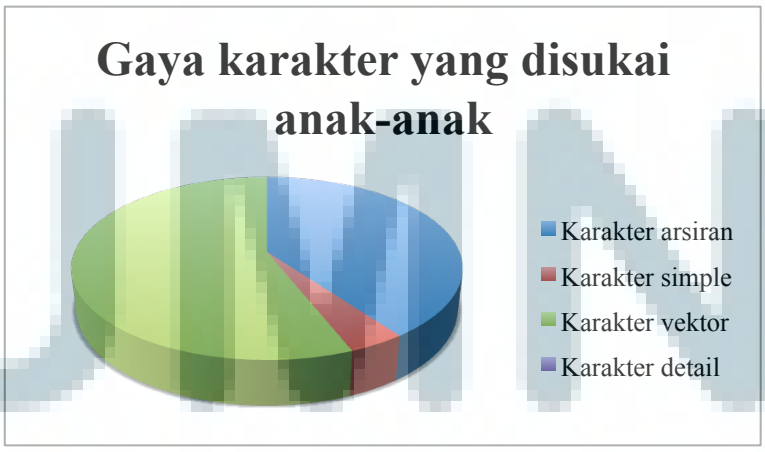
Hasil dari survey menunjukkan bahwa 11 anak memilih gaya ilustrasi pertama, 11 anak memilih gaya ilustrasi kedua dan sisanya yaitu 3 anak memilih gaya ilustrasi ketiga.




**Gambar 3.4** Jenis gaya gambar karakter yang yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Pada pilihan gambar pertama merupakan gaya karakter dengan arsiran. Pilihan kedua merupakan gaya karakter *simple* yang biasa terlihat pada ilustrasi gaya barat. Pilihan ketiga merupakan gaya ilustrasi dengan vektor tanpa ada goresan-goresan. Pilihan keempat gaya ilustrasi detail.



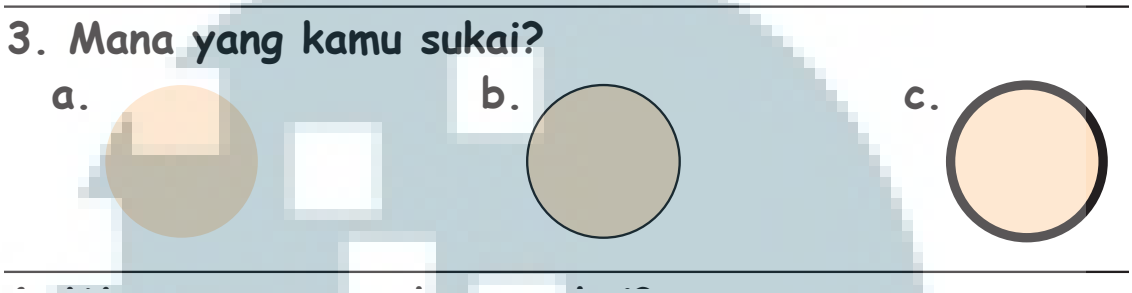

**Gambar 3.5** Grafik gaya karakter yang yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

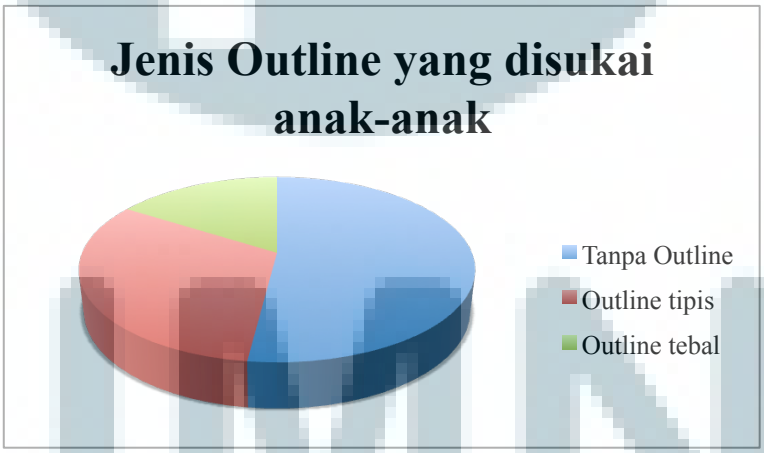
Hasil dari survey menunjukkan bahwa 10 anak memilih gaya karakter pertama, 1 anak memilih gaya karakter kedua, 14 anak memilih gaya karakter ketiga dan tidak ada anak yang memilih gaya ilustrasi keempat.




**Gambar 3.6** Jenis *outline* yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Pilihan pertama merupakan bentuk tanpa *outline*. Pilihan kedua merupakan bentuk dengan *outline* tipis. Pilihan ketiga merupakan bentuk dengan *outline* tebal.



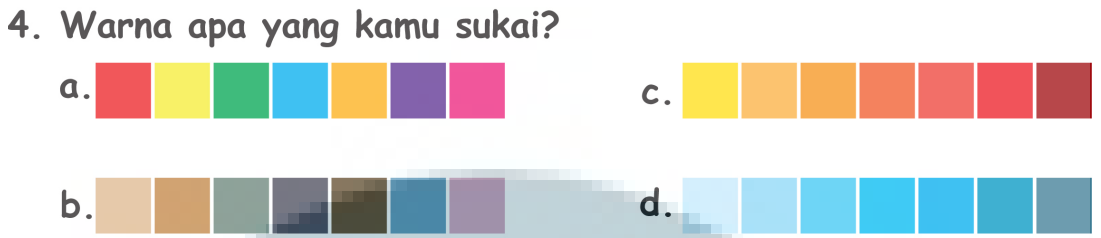

**Gambar 3.7** Grafik Jenis *outline* yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Hasil dari survey menunjukkan bahwa 13 anak memilih tanpa *outline*, 8 anak memilih *outline* tipis, dan sisanya yaitu 4 anak memilih *outline* tebal.



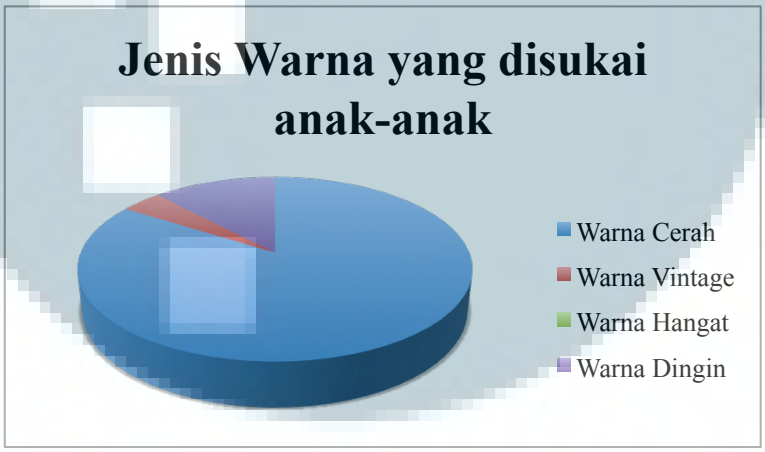
Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013




**Gambar 3.8** Jenis warna yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Pilihan pertama merupakan warna cerah. Pilihan kedua merupakan warna *vintage*. Pilihan ketiga merupakan warna hangat dan pilihan keempat adalah warna dingin.




**Gambar 3.9** Grafik Jenis warna yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Hasil dari survey menunjukkan bahwa 21 anak memilih warna cerah, 1 anak memilih warna *vintage*, tidak ada yang memilih warna hangat dan sisanya yaitu 3 anak memilih warna dingin.



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

**Gambar 3.10** Jenis ukuran yang disukai anak-anak

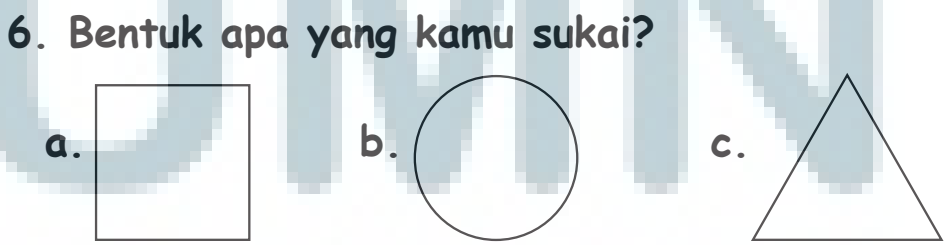
(Sumber: Dokumen pribadi)

Pilihan pertama merupakan ukuran yang besar dan pilihan kedua merupakan ukuran yang kecil.

**Gambar 3.11** Grafik Jenis ukuran yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Hasil dari survey menunjukkan bahwa 18 anak memilih ukuran yang besar dan 7 anak memilih ukuran yang kecil.




**Gambar 3.12** Bentuk yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)



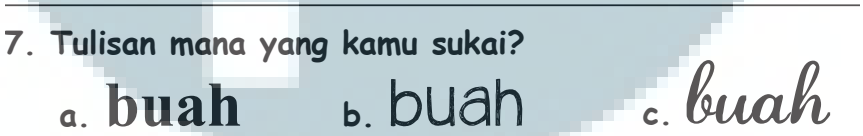
Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

Pilihan pertama adalah bentuk persegi atau kotak, pilihan ke dua adalah lingkaran dan yang ke tiga adalah segitiga.

**Gambar 3.13** Grafik Bentuk yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Hasil dari survey menunjukkan bahwa 5 anak memilih bentuk kotak, 16 anak bentuk lingkaran dan sisanya yaitu 4 anak memilih bentuk segitiga.



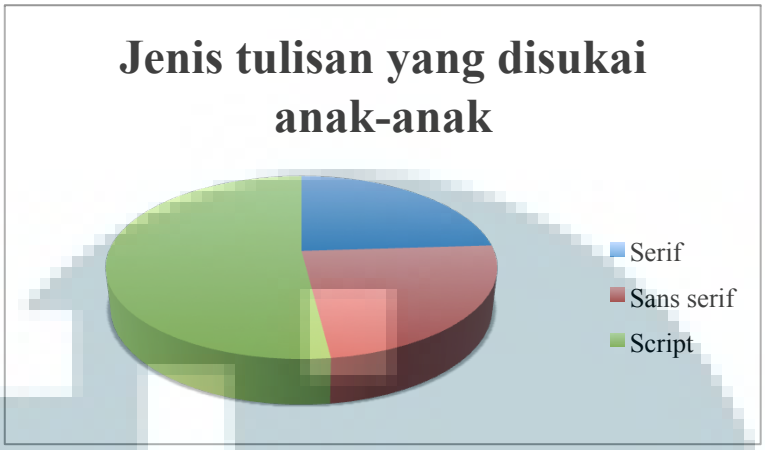

**Gambar 3.14** Jenis tulisan yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Pilihan pertama adalah tulisan *serif/* berkait, pilihan kedua adalah *sans serif/* tak berkait dan yang ke tiga adalah *script*.



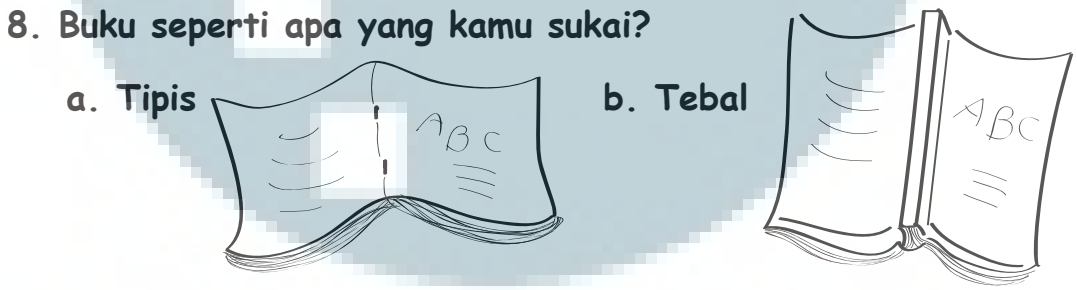
Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013




**Gambar 3.15** Grafik Jenis tulisan yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Hasil dari survey menunjukkan bahwa 6 anak memilih tulisan *serif*, 6 anak memilih tulisan *san serif* dan sisanya yaitu 13 anak memilih tulisan *script*.




**Gambar 3.16** Jenis buku yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Pilihan pertama adalah buku yang tipis, pilihan kedua adalah buku yang tebal.



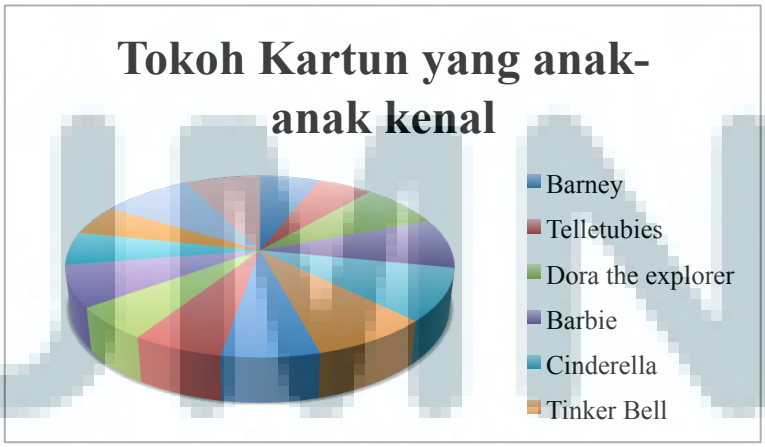
Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

**Gambar 3.17** Grafik Jenis buku yang disukai anak-anak

(Sumber: Dokumen pribadi)

Hasil dari survey menunjukkan bahwa 2 anak memilih buku yang tipis dan 23 anak memilih buku yang tebal.

Pertanyaan terakhir mengenai tokoh kartun yang mereka kenal, diantaranya adalah *Barney, Telletubies, Dora the Explorer, Barbie, Cinderella, Tinker Bell, Batman, Spiderman, Ben 10, Mickey Mouse, Donald Duck, Elmo, Hello kitty, dan Shaun the Sheep.*




**Gambar 3.18** Grafik Tokoh Kartun yang anak-anak kenal

(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

Hasil survey menunjukkan anak-anak lebih mengenal tokoh *Cinderella, Barbie, Hello kitty, Dora the Explorer, dan Mickey Mouse* dengan pemilihan lebih dari 15 anak, sedangkan sisanya kurang dari 15 anak.

**b. Kuesioner Terhadap Orangtua Anak**

Pembagian kuesioner untuk orang tua dilakukan pada hari yang sama, yaitu pada tanggal 10 Mei 2013 di sekolah Bonavita, Tangerang. Dari hasil survei dengan orangtua dihasilkan data mengenai buku kesukaan anak, karakter kesukaan anak serta pendapat mengenai buku ilustrasi tentang buah. Koresponden dari kuesioner ini berjumlah 25 orang, dengan usia anak 6-9 tahun. Pertanyaan dan hasil dari kuesioner tersebut adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.1** Pertanyaan dan hasil kuesioner terhadap orangtua

| PERTANYAAN | JAWABAN | JUMLAH |
|---|---|---|
| 1. Apakah Anda pernah bercerita atau membacakan buku cerita kepada anak Anda? | Pernah | 25 |
| | Tidak | 0 |
| 2. Apakah Anda sering membacakan buku cerita kepada anak Anda? | Selalu | 0 |
| | Sering | 7 |
| | Kadang-kadang | 18 |
| | Tidak pernah | 0 |
| 3. Apakah Anda pernah memberitahukan manfaat buah kepada anak Anda? | Pernah | 25 |
| | Tidak | 0 |
| 4. Jika pernah, apa tanggapan anak Anda? | Positif (semangat dan tertarik) | 21 |
| | Biasa saja (tidak menunjukkan ketertarikan apa-apa) | 3 |



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

| | | |
|---|---|---|
| | Tidak Suka | 1 |
| 5. Menurut Anda, apakah buku tentang buah itu penting? | Ya | 24 |
| | Tidak | 1 |
| 6. Apakah Anda memiliki buku tentang buah? | Ya | 17 |
| | Tidak | 8 |
| 7. Apakah menurut Anda, anak-anak perlu mengetahui manfaat buah sejak dini? | Ya | 25 |
| | Tidak | 0 |
| 8. Apakah anak Anda memiliki ketertarikan terhadap buku? | Ya | 24 |
| | Tidak | 1 |
| 9. Seberapa sering anak Anda membaca buku? | Sering sekali (setiap hari) | 16 |
| | Kadang-kadang (3x seminggu) | 8 |
| | Jarang (1-2x seminggu) | 1 |
| | Tidak pernah | 0 |
| 10. Tipe karakter apa yang disukai anak Anda? | Manusia | 16 |
| | Binatang | 4 |
| | Fantasi | 5 |

Dari hasil survei tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa semua anak pernah mengenal buku cerita hanya saja orangtua kadang-kadang membacakan buku cerita kepada anak mereka. Akan tetapi seluruh orangtua pernah memberitahukan manfaat buah kepada anak mereka hal ini terlihat 25 orangtua secara keseluruhan pernah memberitahukan manfaat buah kepada anak mereka.

Tanggapan yang diberikan anak-anak pun positif, 3 orang anak yang menunjukkan respon biasa saja dan 1 anak yang tidak suka. Sebagian besar orangtua yang menjadi koresponden survei ini ternyata menganggap buku tentang



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

buah itu penting, tetapi tidak semua orangtua memiliki buku tentang manfaat buah. Seluruh orangtua juga berpendapatan pengetahuan tentang manfaat buah diperlukan sejak dini.

Tingkat ketertarikan ini dapat diukur dengan tingkat ketertarikan anak terhadap buku. Hasil dari survei tersebut dapat diambil informasi bahwa 24 anak tertarik terhadap buku dan hanya 1 anak yang tidak tertarik terhadap buku. Hampir sebagian besar anak pernah membaca buku, tetapi hanya 16 anak yang sering membaca buku dalam satu hari, hanya 8 anak yang kadang-kadang membaca buku, sisanya hanya 1 anak yang jarang membaca buku.

**Gambar 3.19** Grafik Tipe Karakter yang disukai anak menurut orangtua

(Sumber: Dokumen pribadi)

Dari survei didapatkan informasi bahwa anak-anak lebih menyukai tipe karakter manusia. Hal ini dapat dilihat bahwa 16 orangtua berpendapat anaknya lebih menyukai tipe karakter manusia, hanya 4 orangtua yang berpendapat anaknya menyukai tipe binatang. Sisanya hanya 5 orangtua yang berpendapat anaknya menyukai tipe karakter fantasi.



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

### 3.2.3. Temuan Penelitian

Berdasarkan pengamatan penulis pada beberapa toko buku di daerah Tangerang, yaitu *Gramedia Summarecaon Mall Serpong, Gramedia* Lippo Karawaci, *Gramedia* TangCity dan toko buku Gunung Agung. Pengamatan ini penulis lakukan dalam kurun waktu bulan Maret hingga Juni, dari pengamatan tersebut dapat disimpulkan bahwa buku anak-anak memiliki ciri-ciri seperti:

1. Menggunakan gambar atau ilustrasi untuk menunjang isi buku

   Hal ini digunakan untuk menarik perhatian anak-anak agar mau membaca meskipun pada awalnya mereka hanya tertarik pada gambar yang terdapat pada buku tersebut. Ilustrasi yang dimaksud adalah gambar yang disederhanakan untuk menunjang isi cerita.

2. Gambar dengan warna cerah

   Hal ini sangat menarik minat anak-anak dalam memilih buku, hal ini karena gambar dengan warna yang cerah menjadi salah satu acuan dalam pembuatan buku anak. Jika buku anak terdapat gambar-gambar yang menarik tetapi warna yang tidak mendukung maka akan mengurangi minat baca anak terhadap buku tersebut.

3. Bahasa anak-anak

   Bahasa yang digunakan adalah bahasa-bahasa yang mudah dipahami. Penggunaan bahasa sehari-hari membuat anak lebih cepat mengerti isi di dalam buku cerita yang ada.



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

4. Aktivitas dalam buku cerita anak

   Contohnya menghubungkan titik-titik dan mewarnai. Dengan adanya aktivitas tambahan ini akan menambah minat anak untuk membaca dan mencoba sehingga anak menjadi lebih tertarik terhadap buku tersebut.

5. Jenis kertas yang digunakan

   Berdasarkan pengamatan yang penulis amati, jenis kertas yang digunakan beragam. Ada yang tebal dan ada yang tipis, tetapi rata-rata menggunakan bahan yang tebal untuk halaman sampul untuk bagian isi menggunakan kertas yang tipis. Hal lain yang penulis amati adalah terdapat buku yang menggunakan elemen yang timbul atau bertekstur.

Penulis menganalisa empat buku yang temanya sejenis, yaitu bertema buah dan sayuran. Buku pertama berjudul *Edgard Loves Fruits*, yang kedua berjudul *Mengenal Buah & Sayuran Pertamaku*, yang ketiga berjudul *Buah: Tak Cuma Manis Di Lidah* dan yang ke empat berjudul *Aku Mau Makan Sayuran*.

**1. Edgard Loves Fruits**

**Gambar 3.20** Buku Edgard Love Fruits

(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

Analisa:

Buku ini diterbitkan oleh penerbit BIP Kelompok Gramedia dengan penulis Dian Kristanti dan ilustrasi oleh Indra Lie. Buku ini dijual dengan harga Rp. 15.000,- dengan pengemasan jilid staples. Ukuran buku ini 18 cm x 23 cm dan jenis kertas yang digunakan adalah *Art carton* untuk halaman sampul depan belakang serta *art paper* untuk halaman isi. Jumlah halaman pada buku ini berjumlah 16 halaman.

Isi buku ini diantaranya adalah tentang kehidupan sehari-hari Edgard yang tidak lupa makan buah. Buah yang di tampilkan adalah pepaya, belimbing, mangga, dan jambu merah. Buah-buah tersebut diceritakan dikonsumsi Edgard tiap hari, dan Edgard menjelaskan manfaat dari buah yang dikonsumsinya.

Gaya ilustrasi yang dipakai dalam buku ini menggunakan ilustrasi *digital painting* dengan warna-warna yang cerah dan *backgraound* ilustrasi sesuai dimana Edgard memakan buah tersebut. Target buku ini berkisar 6 tahun ke atas, karena di dalam buku ini sudah terdapat elemen teks yang cukup panjang di mana anak umur 6 tahun ke atas sudah dapat membaca dengan baik.

Buku ini menggunakan tokoh Edgard untuk menjelaskan isi buku ini yaitu manfaat buah. Tulisan yang dipakai menggunakan jenis tulisan yang *sans serif* yang memudahkan anak-anak membaca. Kelebihan buku ini adalah adanya *bilingual* bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Selain itu dengan adanya tambahan aktivitas permainan menjadi nilai positif untuk buku ini. Kekurangannya adalah aktivitas permainan hanya dicantumkan 2 halaman. Satu halaman untuk menyambungan titik-titik dan halaman kedua untuk mewarnai.



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

## 2. Mengenal Buah & Sayuran Pertamaku

**Gambar 3.21** Buku Mengenal Buah & Sayuran Pertamaku

(Sumber: Dokumen pribadi)

Analisa:

Buku ini diterbitkan oleh penerbit PT. Suka Buku dengan penulis Kak Intan Putri dan ilustrasi oleh Athenkarts. Buku ini dijual di toko buku dengan harga Rp. 24.000,- dengan pengemasan jilid staples. Ukuran buku ini 20 cm x 28,7 cm dan jenis kertas yang digunakan adalah *Art carton* untuk halaman sampul depan belakang serta *art paper* untuk halaman isi. Jumlah halaman pada buku ini berjumlah 48 halaman.

Isi buku ini diantaranya adalah keterangan tentang buah dan sayuran berupa rasa dan warna dari buah dan sayuran serta halaman aktivitas pada setiap buah, yaitu menghubungkan titik-titik. Buah yang di tampilkan berjumlah 24 buah dan sayuran.

Gaya ilustrasi yang dipakai dalam buku ini menggunakan ilustrasi *vektor block* dengan warna-warna yang cerah dan *backgraound* pada buku ini hanya berwarna putih sehingga kurang menarik. Target buku ini berkisar usia 5 tahun karena adanya halaman aktivitas di setiap halamannya, di mana pada usia ini

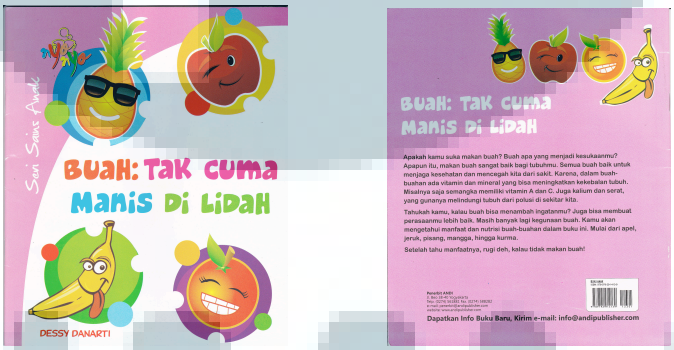


Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

masih senang bermain dan mereka mulai belajar membaca dengan adanya teks pada buku ini.

Buku ini tidak menggunakan karakter untuk menjelaskan isi buku ini. Tulisan yang dipakai menggunakan jenis tulisan yang *sans serif* yang memudahkan anak-anak membaca. Kelebihan buku ini adalah adanya tambahan bahasa Inggris dan cara pengejaannya sehingga membantu anak-anak untuk memahami nama-nama buah dan sayuran dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Selain itu buku ini juga memberikan bonus *sticker* yang bergambarkan buah dan sayuran yang disebutkan sebelumnya sehingga menjadi nilai lebih bagi anak-anak yang ingin bermain. Kekurangannya adalah buku ini terlalu monoton sehingga terkesan membosankan.

**3. Buah: Tak Cuma Manis Di Lidah**




**Gambar 3.22** Buku Buah: Tak Cuma Manis Di Lidah

(Sumber: Dokumen pribadi)

Analisa:

Buku ini diterbitkan oleh penerbit ANDI OFFSET dengan penulis dan ilustrasi oleh Dessy Danarti. Buku ini dijual dengan harga Rp. 10.000,- dengan pengemasan jilid staples. Ukuran buku ini 19 cm x 23 cm dan jenis kertas yang



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

digunakan adalah *Art carton* untuk halaman sampul depan belakang serta *art paper* untuk halaman isi. Jumlah halaman pada buku ini berjumlah 28 halaman.

Isi buku ini diantaranya adalah tentang berbagai jenis buah dengan penjelasan manfaat yang terkandung dalam buah-buah tersebut. Buah yang di tampilkan berjumlah 20 buah. Target buku ini berkisar usia remaja karena adanya teks yang ditampilkan banyak sehingga tidak memungkinkan anak-anak akan menyukai buku ini.

Buku ini tidak menggunakan karakter untuk menjelaskan isi buku ini yaitu manfaat buah. Tulisan yang dipakai menggunakan jenis tulisan yang *sans serif* yang biasa saja sehingga tampak menbosankan. Kelebihan buku ini adalah keterangan manfat buah yang lengkap dan adanya kamus bahasa tentang kata-kata yang tidak dimengerti anak-anak seperti istilah-istilah penting. Kekurangannya adalah *layout* yang kurang menarik dan warna *background* yang tidak sesuai sehingga menyulitkan pada saat membaca. Yang paling kurang adalah hanya halaman sampul depan dan belakang yang menggunakan ilustrasi sedangkan pada bagian isi tidak menggunakan ilustrasi.

**4. Aku Mau Makan Sayuran**

**Gambar 3.23** Buku Aku Mau Makan Sayuran

(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

Analisa:

Buku ini diterbitkan oleh penerbit PT. Senama Sejahtera Utama dengan penyusun oleh Reny Novita. Buku ini dijual dengan harga Rp. 27.000,- dengan pengemasan jilid *ring*. Ukuran buku ini 20 cm x 20 cm dan jenis kertas yang digunakan adalah *Art carton* tebal untuk halaman sampul depan belakang serta *art carton* tipis untuk halaman isi. Jumlah halaman pada buku ini berjumlah 24 halaman.

Isi buku ini diantaranya adalah tentang kenapa kita harus makan sayur dan manfaat sayur yang dijelaskan dengan ilustrasi disetiap manfaatnya. Tidak ada jenis sayur yang dijelaskan, melainkan menjelaskan sayur secara keseluruhan. Target buku ini berkisar usia 5 tahun karena sudah terdapat elemen teks sebagai penyampaian informasi yang tidak terlalu panang dan ilustrasi disetiap halamannya.

Gaya ilustrasi yang dipakai dalam buku ini menggunakan ilustrasi *vektor blok* dengan warna-warna yang cerah dan *backgraound* yang digunakan juga hanya dengan warna *blok* disetiap halamannya.

Buku ini menggunakan empat orang tokoh untuk menjelaskan isi buku ini. Tulisan yang dipakai menggunakan jenis tulisan yang *semi script* yang memudahkan anak-anak dalam membaca. Kelebihan buku ini adalah ilustrasi yang menarik disetiap manfaat sayur yang dijelaskan dan ketebalan kertas yang digunakan sehingga buku tidak mudah rusak. Kekurangannya adalah warna-warna yang digunakan untuk setiap tokoh tidak konsisten untuk halaman yang satu dengan halaman yang lainnya.



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

### 3.2.4. Kesimpulan Analisa

Berdasarkan analisa beberapa buku yang penulis amati dari ke empat buku di atas, semua buku membahas mengenai hal yang sama yaitu tentang buah dan atau sayuran dimana masing-masing buku menjelaskan manfaat dari masing-masing buah dan atau sayuran. Misalnya buah jeruk yang kemudian diberikan informasi tentang rasa, warna dan manfaat jeruk. Tujuan dari buku-buku tersebut adalah sebagai sumber pengetahuan akan manfaat dari buah dan sayuran.

Pada buku ilustrasi *Edgard Loves Fruits* memiliki alur cerita yang menarik. Selain itu, penjelasan manfaat buah yang dijelaskan juga menarik, dapat mewakili informasi melalui gambar ilustrasi ataupun kalimat penjelasan.

Sedangkan pada buku *Aku Mau Makan Sayur* menggunakan ilustrasi *vektor blok* dengan ilustrasi menarik. Buku ini juga menggunakan bahan kertas yang tebal, sehingga buku ilustrasi tidak mudah rusak.

Dari kedua buku ini sama-sama memiliki kelebihan menggunakan karakter tokoh untu menjelaskan manfaat dari buah dan sayur. Melihat kelebihan-kelebihan ini, maka dapat menjadi bahan yang bisa diterapkan pada perancangan buku ilustrasi yang akan penulis rancang.

Pada buku *Mengenal Buah dan Sayur Pertamaku* menggunakan aktivitas permainan menghubungkan titik-titik sehingga menarik perhatian anak-anak. Tampaknya, hal ini sangat menarik karena dengan adanya tambahan aktivitas permainan anak menjadi lebih tertarik terhadap buku tersebut.



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

## 3.3. Proses

### 3.3.1. Analisa SWOT

***a. Strength***

Masih sangat sedikit buku yang membahas dan memberikan informasi secara edukatif tentang manfaat buah. Buku-buku ilustrasi yang ada sebagian besar menjelaskan tentang sayur dan atau sayur dan buah. Kebanyakan anak-anak tidak menyukai sayuran, dibandingkan dengan buah, masih lebih banyak anak yang menyukai buah. Selain itu buah lebih mudah dimakan, hal ini dimaksudkan buah bisa langsung dimakan tanpa diproses terlebih dahulu. Sedangkan sayur, tidak semua sayur bisa langsung dimakan melainkan harus diproses/ dimasak terlebih dahulu.

Kekuatannya terletak pada desain yang dirancang khusus untuk target market anak, sehingga elemennya telah disesuaikan agar dapat menarik perhatian anak-anak.

***b. Weakness***

Buku ilustrasi ini hanya menjelaskan beberapa buah saja, karena terdapat banyak sekali jenis-jenis buah yang ada, sehingga penulis tidak dapat menjelaskan semua buah yang ada. Buah yang dijelaskan adalah buah-buah umum yang mudah ditemui.

***c. Opportunities***

Buah memiliki banyak manfaat untuk kesehatan tubuh. Anak-anak akan diberitahu manfaat buah bagi tubuh mereka. Hal ini menjadi suatu peluang agar buku ini dapat dikonsumsi oleh anak-anak. Anak-anak menyukai buku yang



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

bergambar daripada buku yang hanya berisi bacaan saja. Dengan ilustrasi yang menarik akan menarik minat anak untuk penyampaian isi buku ilustrasi ini.

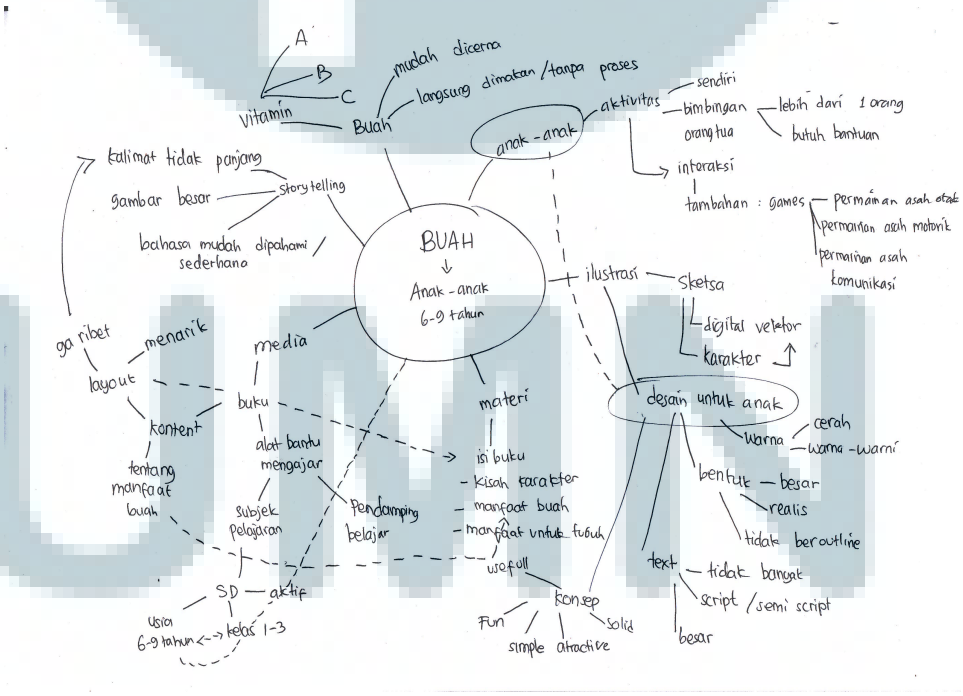
**5. Threat**

Banyak buku untuk anak-anak yang berisi gambar ilustrasi untuk penyampaian informasinya. Buku ilustrasi ini adalah pendatang baru sehingga belum dikenal dan belum dapat dibandingkan dengan penulis buku ilustrasi lain yang telah memiliki jam terbang.

### 3.3.2. Eksplorasi

**a. Mind Mapping**

Berdasarkan data-data yang telah penulis kumpulkan, penulis menjabarkan fata-data tersebut pada kertas dalam bentuk *mind mapping*. Hal ini penulis lakukan untuk mendapatkan inspirasi guna membuat perancangan buku ilustrasi.




**Gambar 3.24** *Mind Mapping*

(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

**b. Proses Perancangan**

Proses perancangan dimulai dengan mengumpulkan semua data-data hasil penelitian yang telah penulis lakukan, baik melalui wawancara, kuesioner maupun studi eksisting. Hasil dari data dikumpulkan tersebut menjadi landasan penulis untuk membuat sketsa karakter yang akan digunakan dalam perancangan buku ilustrasi ini. Sketsa karakter dibuat beragam, kemudian dipilih satu yang sesuai dengan penelitian. Langkah selanjutnya adalah pembuatan *dummy* yaitu buku dalam bentuk versi kecil untuk melihat seperti apa hasil buku nantinya. *Dummy* dibuat dalam bentuk sketsa dan memasukkan pula peletakan untuk *layout* dan tulisannya.

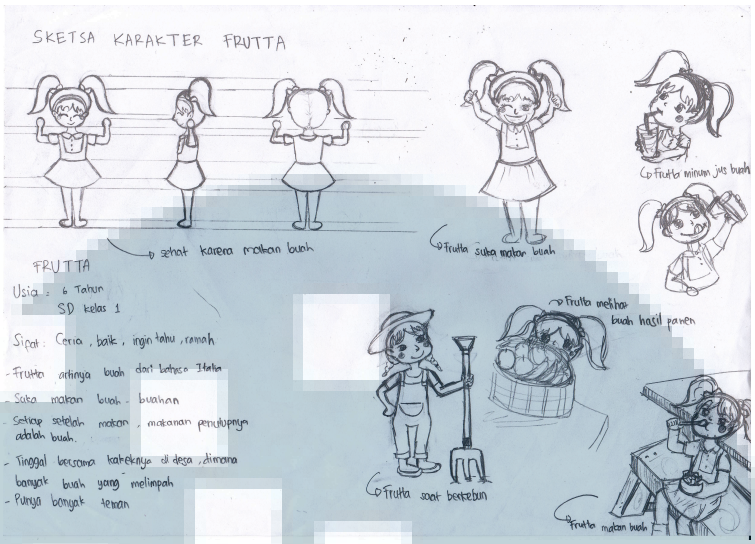
Setelah sketsa diselesaikan, penulis mulai masuk ke dalam tahap teknik komputer. Penulis membuat karakter dan isi buku ilustrasi hingga menjadi versi digital melalui *software* komputer. Kemudian hasil ilustrasi disusun menjadi halaman-halaman sesuai *dummy* yang telah dibuat sebelumnya.

**c. Karakter**

Berdasarkan hasil analisa penelitian, penulis membuat dua sketsa karakter. Karakter pertama yaitu karakter Fruity dan yang kedua karakter Kakek Aki yang merupakan kakek dari Fruity.

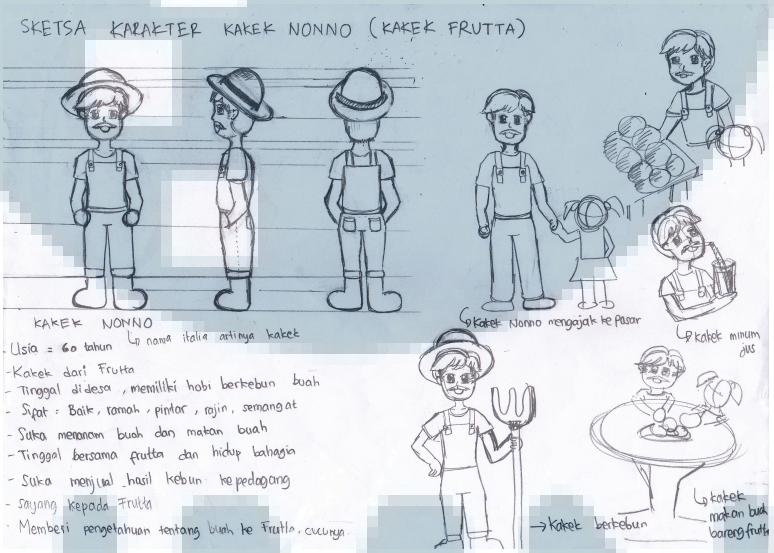


Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013




**Gambar 3.25** Sketsa Karakter Fruity

(Sumber: Dokumen pribadi)




**Gambar 3.26** Sketsa Karakter Kakek Aki

(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

**Gambar 3.27** Pembuatan Karakter dengan komputer

(Sumber: Dokumen pribadi)

### 3.4. Isi

Isi dari buku ini adalah tentang buah-buah dengan batasan vitamin A-C yang kemudian diberitahukan manfaat yang berguna bagi tubuh. Penyampaiannya dilakukan dengan bantuan karakter Fruity dan karakter kakek Aki.

Buku ini dirancang untuk anak umur 6-9 tahun dimana anak umur sekian sudah dapat membaca secara mandiri sehingga gambar ilustrasi juga dibantu dengan adanya teks sebagai informasi tambahan tentang manfaat buah. Manfaat buah-buah tersebut dijelaskan satu persatu dalam bahasa yang sederhana yaitu bahasa dalam kehidupan sehari-hari.

Materi teori buku ilustrasi ini diambil dari berbagai referensi buku yang berbeda-beda. Melalui referensi yang berbeda membuat pengetahuan penulis



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

tentang buah bertambah, sehingga teori dari buku ilustrasi yang penulis rancang dapat dipertanggung jawabkan.

## 3.5. Konsep Perancangan

Dari *mind mapping* penulis mendapatkan kata kunci, yaitu menarik, *fun*, *realis*, besar, cerah, ilustrasi, digital vektor, manfaat buah, vitamin, dan anak-anak.

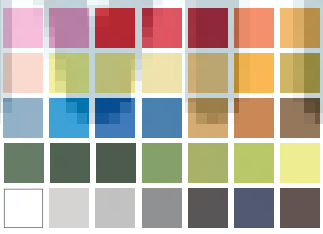
### 3.5.1. Konsep Visual

Buku ilustrasi ini secara visual berisi gambar yang dirancang sesuai dengan penelitian terhadap anak-anak usia 6-9 tahun. Melalui penggunaan karakter manusia dan realis, akan membuat anak-anak lebih menyukai dan memahami bentuk gambar yang ingin penulis sampaikan.

### 3.5.2. Konsep Warna

Buku ini secara garis besar menggunakan warna-warna cerah yaitu perpaduan warna-warna ceria. Pemilihan warna cerah ini disesuaikan dengan warna kesukaan anak-anak berdasarkan data penelitian yang telah penulis teliti.

Penulis menggunakan warna-warna cerah pada karakter agar lebih menonjol dibandingkan dengan latar belakang gambar. Penggunaan warna cerah atau ceria diharapkan dapat lebih cepat menarik perhatian anak-anak sehingga mempengaruhi mereka agar mau membaca buku ilustrasi ini.



**Gambar 3.28** Palet warna yang digunakan
(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

### 3.5.3. Konsep Tipografi

Berdasarkan hasil penelitian terhadap anak-anak usia 6-9 tahun, dapat disimpulkan bahwa anak-anak menyukai jenis tulisan *script* atau tulisan tangan. tetapi, hal ini tidak harus menjadi patokan saat merancang buku ilustrasi karena jenis tulisan yang akan digunakan harus mudah dibaca dan merepresentasikan anak-anak.

Penggunaan tulisan yang sedikit rapi tetapi tidak terlalu formal dapat digunakan agar mudah terbaca oleh anak-anak. Untuk bagian informasi atau ucapan tokoh, penulis menggunakan jenis tulisan *123 Marker* agar anak-anak dapat membedakannya dengan bagian judul yang menggunakan jenis tulisan *Marker Monkey* serta sub judul dengan jenis tulisan *LaurenScript Regular*.

**a. Jenis Tulisan yang digunakan untuk judul**

Marker Monkey

ABCDEFGHiJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

**Gambar 3.29** Jenis tulisan untuk judul
(Sumber: Dokumen pribadi)

**b. Jenis Tulisan untuk subjudul**

LaurenScript Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

**Gambar 3.30** Jenis tulisan untuk subjudul
(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

**c. Jenis Tulisan untuk ucapan tokoh**

123 Marker

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

**Gambar 3.31** Jenis tulisan untuk ucapan tokoh
(Sumber: Dokumen pribadi)

### 3.5.4. Konsep Buku

Buku ilustrasi ini adalah buku sebagai media bantu dalam pengajaran untuk menambah pengetahuan anak tentang manfaat buah bagi tubuh mereka. Informasi tentang manfaat buah yang dijelaskan, dibantu dengan karakter tokoh dan bahasa yang sederhana, diharapkan dapat menarik minat anak-anak untuk mengonsumsi buah dalam kehidupan sehari-hari.

Isi dari buku ini adalah tentang buah-buah dengan batasan vitamin A-C yang kemudian diberitahukan manfaat yang berguna bagi tubuh. Penyampaiannya dilakukan dengan bantuan karakter Fruity dan karakter kakek Aki dalam kehidupan sehari-hari mereka. Semua isi buku ini disesuaikan dengan usia anak yang menjadi *target market*, yaitu umur 6-9 tahun.

**a. Alur Cerita**

Awal cerita pada buku ini dimulai dengan pengenalan tokoh karakter Fruity, Fruity memperkenalkan dirinya sendiri, tidak lupa Fruity memperkenalkan kakeknya yang tidak lain adalah seorang dokter yang pintar, ramah dan baik hati. Fruity mengetahui semua manfaat buah dari kakeknya.



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

Buah pertama yang dijelaskan Fruity adalah pepaya, dengan adegan Fruity yang sedang makan buah pepaya yang telah dipotong kecil-kecil. Tak lupa kakek juga memberi pengarahan awal tentang apa itu vitamin. Semua buah yang disebutkan dijelaskan manfaatnya bagi tubuh terutama untuk anak-anak, buah yang dijelaskan selain pepaya, yaitu pisang, jeruk, semangka dan *strawberry*. Buku ini diakhiri dengan pertanyaan Fruity kepada pembaca tentang buah apa yang mereka sukai.

**b. Pemilihan Latar**

Perancangan sebuah buku tidak luput dari perancangan latar belakang buku. Buku ilustrasi yang penulis rancang, menggunakan latar perdesaan dan rumah. Penggunaan latar perdesaan digunakan saat diluar rumah, hal ini dikarenakan buah ditanam pada tempat yang baik agar buah dapat tumbuh dengan subur. Latar perdesaan inilah yang dimaksudkan sebagai tempat menanam buah-buah yang dijelaskan. Alasan lain, kenapa tidak menggunakan latar perkotaan dikarenakan sesuai dengan observasi, lahan di perkotaan sudah semakin berkurang sehingga tidak memungkinkan untuk menanam buah-buahan. Pemilihan latar perdesaan diharapkan menjadi yang terbaik agar anak-anak juga dapat belajar mengenai alam.

Latar yang digunakan selain perdesaan adalah rumah. Penggunaan latar ini dipilih agar dapat menjelaskan aktivitas sehari-hari anak-anak, yaitu di rumah. Di rumah anak-anak dapat melakukan semua aktivitasnya seperti makan, minum, mandi, mengerjakan pr, membantu orangtua, dll. Hal ini juga yang menjadi alasan

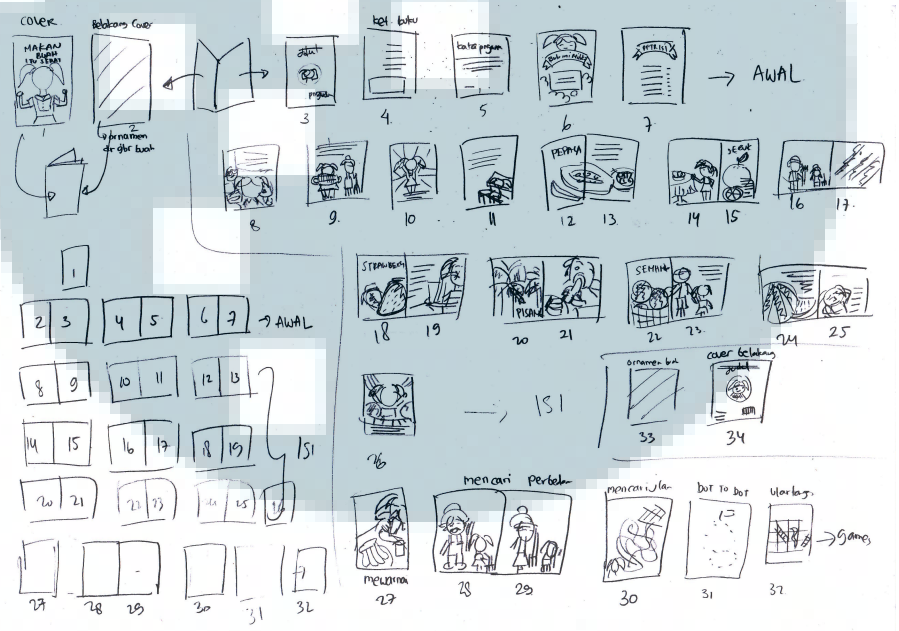


Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013

penulis menggunakan latar rumah, agar dapat menarik perhatian anak-anak dengan latar yang sering mereka lihat.

**c. Perancangan Isi**

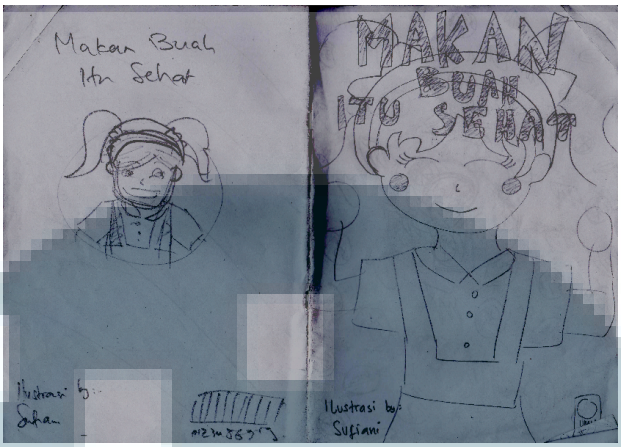
Perencanaan konsep isi buku ilustrasi ini dibuat untuk membantu menentukan halaman yang akan digunakan. Baik untuk *spread* atau *facing pages* ataupun yang tidak. Selain itu, adanya konsep awal seperti ini membantu penulis untuk mengetahui keseluruhan halaman mulai dari halaman sampul halaman belakang.




**Gambar 3.32** Sketsa Perancangan Isi Buku
(Sumber: Dokumen pribadi)

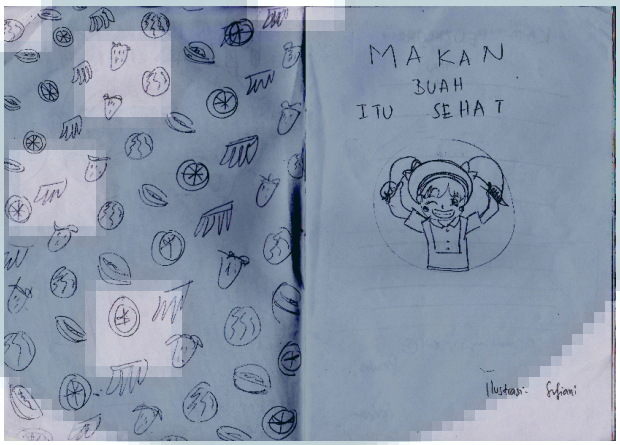
Setelah membuat sketsa isi buku perhalaman, penulis membuat sketsa *dummy* buku untuk melihat seperti apa hasil buku nantinya. Pembuatan *dummy* juga memasukkan peletakan untuk *layout* dan tulisannya. Hal ini dirancang agar mempermudah dalam tahap perancangan selanjutnya. Berikut adalah sketsa isi per*spread*nya.


Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013



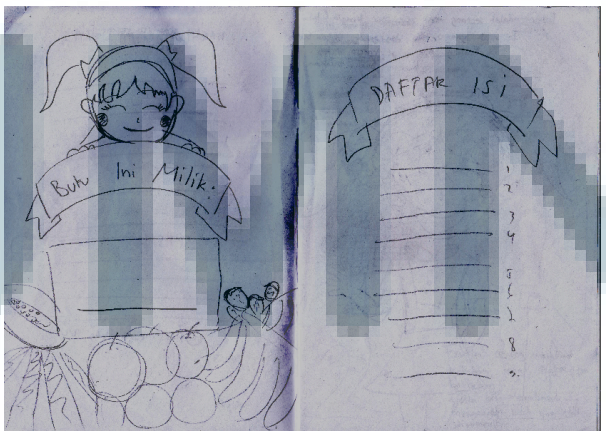

**Gambar 3.33** Sketsa Halaman sampul belakang dan halaman sampul depan

(Sumber: Dokumen pribadi)




**Gambar 3.34** Sketsa Halaman belakang sampul depan dan halaman judul

(Sumber: Dokumen pribadi)

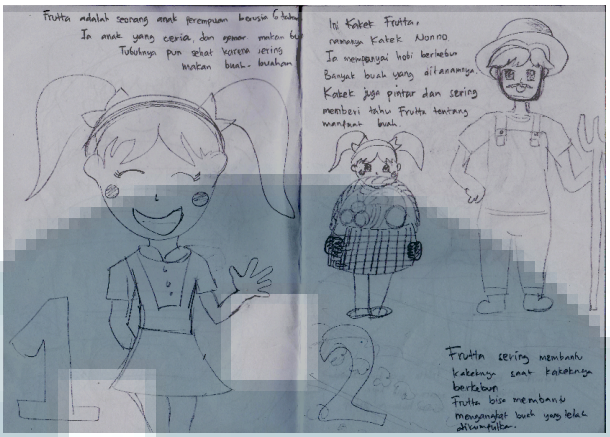



**Gambar 3.35** Sketsa halaman buku ini milik dan halaman daftar isi

(Sumber: Dokumen pribadi)

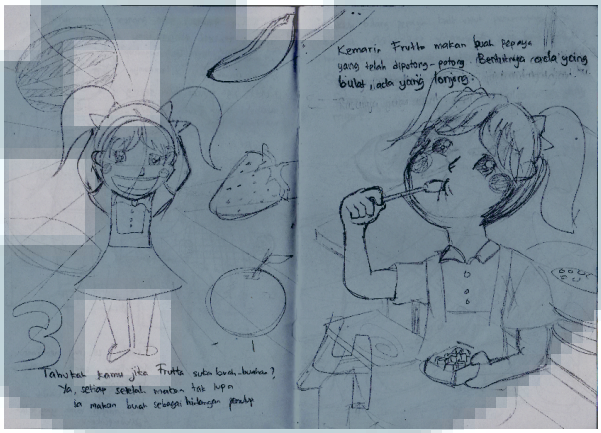


Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013



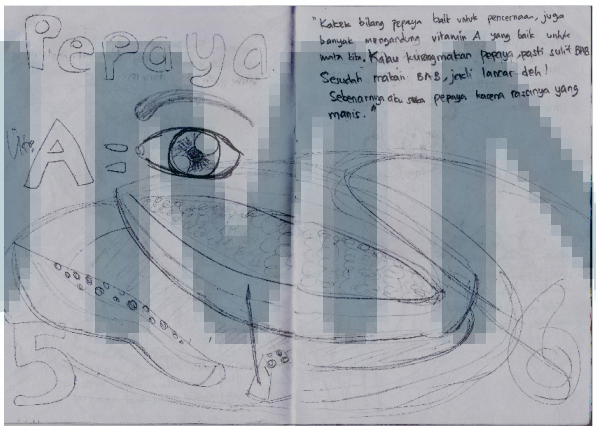

**Gambar 3.36** Sketsa halaman 1 dan 2

(Sumber: Dokumen pribadi)




**Gambar 3.37** Sketsa halaman 3 dan 4

(Sumber: Dokumen pribadi)

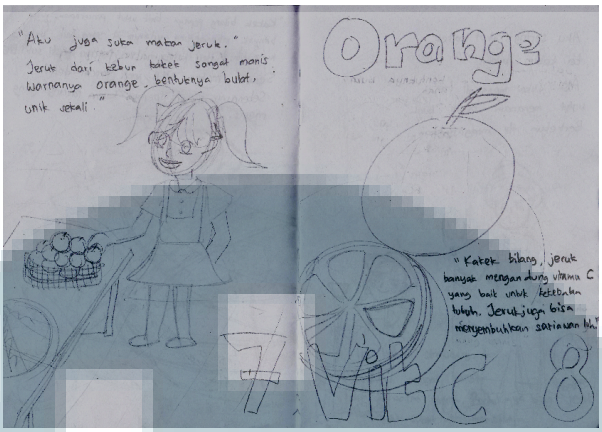



**Gambar 3.38** Sketsa halaman 5 dan 6

(Sumber: Dokumen pribadi)

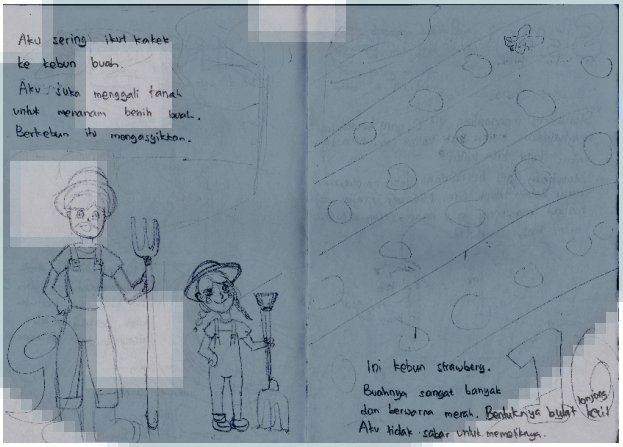


Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013



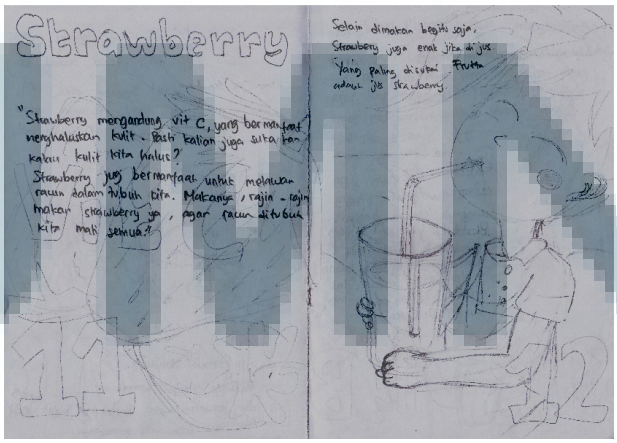

**Gambar 3.39** Sketsa halaman 7 dan 8

(Sumber: Dokumen pribadi)




**Gambar 3.40** Sketsa halaman 9 dan 10

(Sumber: Dokumen pribadi)

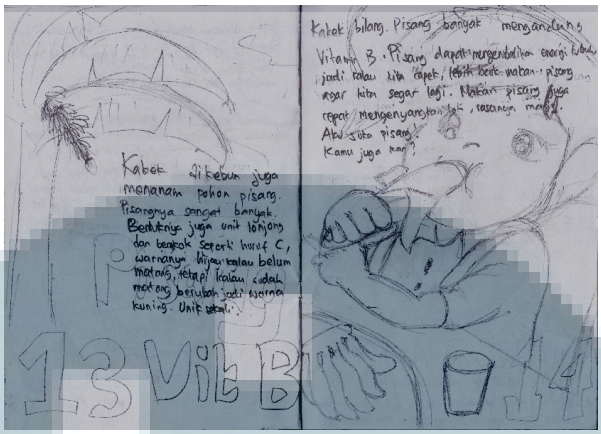



**Gambar 3.41** Sketsa halaman 11 dan 12

(Sumber: Dokumen pribadi)

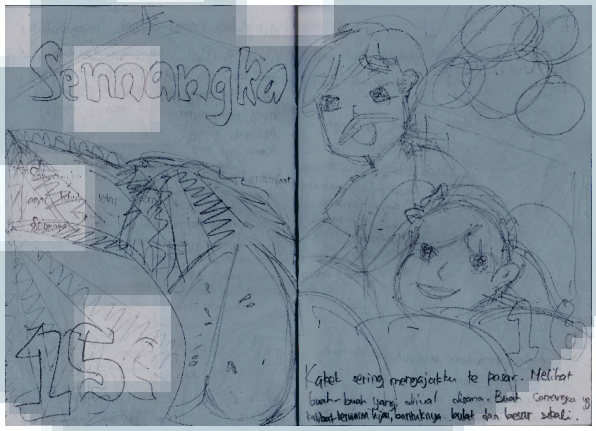


Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013



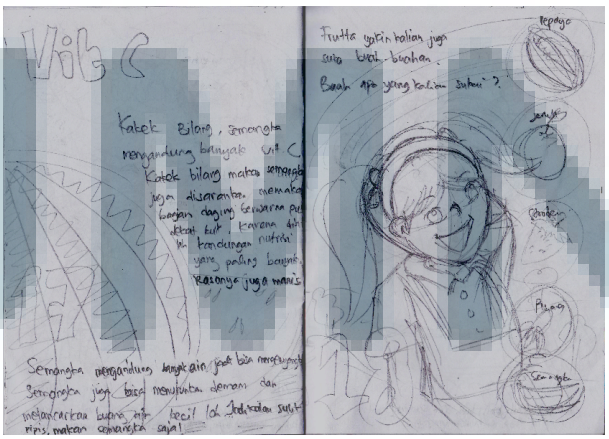

**Gambar 3.42** Sketsa halaman 13 dan 14

(Sumber: Dokumen pribadi)




**Gambar 3.43** Sketsa halaman 15 dan 16

(Sumber: Dokumen pribadi)

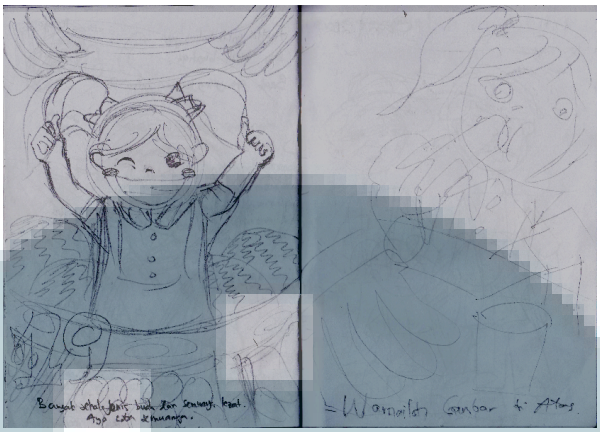



**Gambar 3.44** Sketsa halaman 17 dan 18

(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013



**Gambar 3.45** Sketsa halaman 19 dan 20

(Sumber: Dokumen pribadi)



Perancangan Buku Ilustrasi..., Sufiani, FSD UMN, 2013