



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Egri, L. (1960). *The Art of Dramatic Writing: In Basis in the Creative Interpretation of Human Motives*. New York: Simon & Schuster, inc.
- Leathers, D.G. (1976). *Nonverbal Communication System*. Sydney: Allyn and Bacon, Inc.
- Definisi Film, Sinema, Gambar bergerak / motion picture*. (14 Maret 2008).
Diunduh dari masbadar.com/definisi-film-sinema-gambar-bergerak-motion-picture/.
- Rakhmat, J. (2008). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya
- Rea, P. W., & Irving, D. K. (2010). *Producing and Directing the Short Film and Video Fourth Edition*. UK: Focal Press.
- Saptaria, R. E.. (2006). *Panduan Praktis Aktng Untuk Film & Teater: Acting Handbook*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Sarwono, S. W. (2012). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Shafir, D. (27 Oktober 2006). *Bored of Directors*. Diunduh dari http://www.slate.com/articles/news_and_politics/the_gist/2006/10/bored_of_directors.html.
- Vogler, Christoper. (2007). *The Writer's Journey: Mythic Structure For Writers Third Editon*. CA: Michael Wiese Production.