



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bancroft, T. (2006). *Creating Character with Personality*. New York: Watson-Guption Publications.
- Edwards, Betty(2004), *Color*. New York : Tarcher.
- Frase,T., Banks A. (2004). *Designer's Color Manual : The Complete Guide to Color Theory and Application. United State : Chronicle Books.*
- Krawczyk, Marianne dan Novak, Jeannie. (2006). *Game Story & Character Development*. Canada : Delmar Cengage Learning.
- Crilley, Mark (2012). *Mastering Manga with Mark Crilley*. Impact Book.
- Bennet, D. (2012). *Character Design Principle*.
- Gumelar, M. S. (2011). *Comic Making*. Jakarta: PT Indeks.
- Hayashi, H. (2010). *How to Draw Manga : Sketching Manga Style Vol 3 Unforgettable Character*. Singapore : Page One.