



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Dari hasil analisa, bisa disimpulkan bahwa upaya penulis dalam menerapkan bentuk struktur *minimalism* dari segitiga cerita McKee berhasil. Elemen-elemen dari bentuk struktur *minimalism* yang telah dipahami, diambil oleh penulis untuk digunakan di dalam penulisan skrip film pendek *Comatose*. Elemen-elemen itu, yang semuanya ada di dalam skrip film pendek *Comatose*, antara lain adalah; *open ending*, *internal conflict*, *multiple protagonists*, dan *passive protagonist*.

#### 5.2. Saran

Di dalam penulisan skrip film pendek, selain pentingnya ide cerita yang menarik, diperlukan juga pemahaman teori yang cukup agar dapat menciptakan sebuah cerita yang utuh dan menarik. Pentingnya pemahaman tentang struktur dan plot, serta perlunya riset seringkali dilupakan penulis skrip yang baru memulai. Ada begitu banyak topik yang dapat diangkat dalam penulisan Tugas Akhir, termasuk penerapan dua bentuk struktur lain yang ada di dalam Segitiga Cerita McKee.