



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Costello, J. (2004). *Writing A Screenplay*. Herts: Pocket Essentials.
- Fantasy Films*. (n.d.) Dikutip pada 7 Mei, 2014 dari filmsite.org:
<http://www.filmsite.org/fantasyfilms.html>
- Field, S. (2005). *Screenplay The Foundations of Screenwriting*. New York: W. W. Norton.
- Fowkes, K.A. (2010). *The Fantasy Film*. New York: John Wiley & Sons.
- Freudd, S. (1949). *An Outline of Psycho-Analysis*. New York: Bantam Dell.
- McKee, R. (1999). *Story*. London: Methuen.
- Schmidt, V. L. (2005). *Story Structure Architect*. Cincinnati: Writer's Digest Books.
- Tobias, R. B. (n.d.). *20 Master Plots: And How to Build Them*. Diunduh dari [http://d3k9gxxxyh3lif.cloudfront.net/wp-content/uploads/Master-Plots-Exclusive.pdf/](http://d3k9gxxxyh3lif.cloudfront.net/wp-content/uploads/Master-Plots-Exclusive.pdf)
- Vogler, C. (2007). *The Writer's Journey*. Diunduh dari [http://talkingobjects.files.wordpress.com/2012/01/book-by-christopher-vogler-the-writers-journey.pdf/](http://talkingobjects.files.wordpress.com/2012/01/book-by-christopher-vogler-the-writers-journey.pdf)
- Weyhenmyeye, J. A.; Eve A. Gallman (2007). *Rapid Review Neuroscience 1st Ed.* Missouri: Mosby.