



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

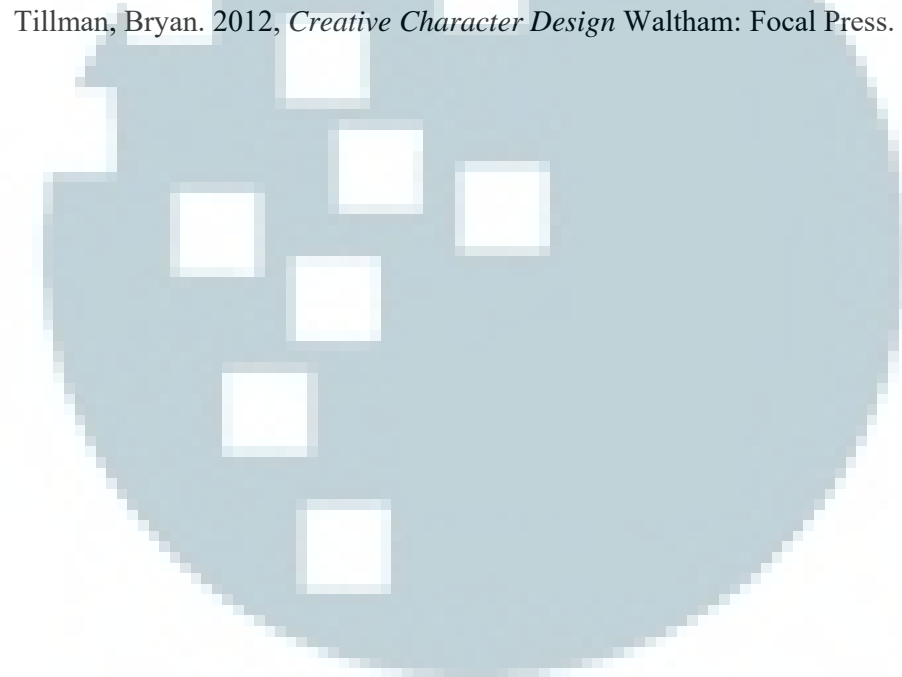
- Alfiansyah, Muhammad, 2009, *Pengertian dan Contoh-contoh Mitos di Indonesia*, <http://www.sentra-edukasi.com/2011/06/pengertian-dan-contoh-contoh-mitos-di.html#.URSk-aXtWLI>
- Arfiansyah Arief, Aulia (2004), *Pengaruh Jenis Ilustrasi dan Warna dalam Komik Kerukunan Hidup Terhadap Pengetahuan Anak-Anak di Sekitar Lokasi Permukiman Korban Kerusuhan Sambas*. (Pascasarjana. Thesis). Institut Pertanian Bogor.
- Cristiano, Giuseppe (2007), *The Storyboard Design Course, The Ultimate guide for artists, directors, producers and scriptwriters*, Thames and Hudson.
- Egri, Lajos. 1946. *The Art of Dramatic Writing*, Wildside Press
- Hyltenstam, K., & Ake Viberg (1993), *Progression & Regression; Sociocultural, Neuropsychological, & Linguistic Perspectives*, Press Syndicate of The University of Cambridge.
- Lukman, Christine, (2009) BAHASA RUPA PADA BUKU ILUSTRASI ANAK INDONESIA KONTEMPORER; Studi Kasus Seri Cerita Pelangi Gramedia Pustaka Utama (GPU). (M.Ds. Thesis). Universitas Kristen Maranatha Bandung.
- Mattesi, Mike. 2012. *Force: Character Design from Life Drawing*, Waltham: Focal Press.
- Rolina, Nelva (2010), MEMAHAMI PSIKOLOGI PERKEMBANGAN ANAK BAGI PENGEMBANGAN ASPEK SENI ANAK USIA DINI. Diambil dari <http://id.prmob.net/anak-sastra/ilustrasi/anak-anak-2494824.html>
- Setiawan, Hersri, 2001, *Lekra dan Pendalangan*, <http://www.library.ohiou.edu/indopubs/2001/09/26/0011.html>.
- Setiawan, Hersri, 2006, *Tentang Pakem Wayang*, http://arus.kerjabudaya.org/html/budaya/budaya/Budaya_Hersri_Lekra.html
- Shephard, Aaron (2011), *Too Too Moo and The Giant, A Tale of Indonesia*, <http://www.aaronshp.com/stories/022.html>
- Susilowati. (2010) *Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Cerita Bergambar pada Anak Didik Kekompok BTK Bhayangkari 68 Mondoka*. (Ph.D. Thesis). Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tarnunasena, Wardhani. 2010. *Tradisi Sejarah Masyarakat Indonesia Masa Praaksara, Buku Sekolah Elektronik*. Diambil dari <http://www.sentra-edukasi.com/2011/06/tradisi-sejarah-masyarakat-indonesia.html>

Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Surabaya. 2011. *Perkembangan Bahasa Peserta Didik Usia Dini*. Diambil dari <http://blog.tp.ac.id/perkembangan-bahasa-peserta-didik-usia-dini>.

Tsai, Francis. 2008. *100 Ways to Create Fantasy Figures*, Todd Lockwood.

Tillman, Bryan. 2012, *Creative Character Design* Waltham: Focal Press.



UMMN

