



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Tohari, A. (2009). *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Boggs, J. M. (1992). *Cara Menilai Sebuah Film* (Asrul Sani, Trans). Jakarta: Yayasan Citra.
- Leitch, T. (2007). *“Film Adaptation and Its Discontents”*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Jakarta: Penerbit Nusa Indah.
- Monaco, J. (1992). *Cara Menghayati Sebuah Film* (Asrul Sani, Trans). Jakarta: Yayasan Citra.
- Biran, H. M. Y. (2010). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ
- Pasaribu, A. J. (2011). *Menari Sembari Menumpang Kereta Sejarah*. Diunduh dari http://filmindonesia.or.id/movie/review/rev4eac1061ae526_menari-sembari-menumpang-kereta-sejarah#.Ust6IvuB9QI
- Sang Penari. Diunduh dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-s010-11-818970_sang-penari#.Ut_s2fsxW1s
- Set, S., Sidharta, S. (2008). *Menjadi penulis skenario profesional*. Jakarta: PT Grasindo

Sitorus, E. D. (2003). *The Art of Acting Seni Peran untuk Teater, Film & TV*.

Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Herusatoto, B. (2008). *Banyumas: Sejarah, Budaya, Bahasa, dan Watak*.

Yogyakarta: LKiS Yogyakarta

Gunarsa, Y. S. D. (2012). *Psikologi Anak Bermasalah*. Jakarta: PT BPK Gunung

Mulia

Mulyanti, S. (2013). *Perkembangan Psikologi Anak*. Yogyakarta: Laras Media

Prima

UMMN