



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI CARA
PENANGANAN PERTAMA TERHADAP GIGITAN
ULAR**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Zulhasmi Hakim
NIM : 11120210362
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
TAHUN
2015**

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulhasmi Hakim

NIM : 11120210362

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI CARA PENANGANAN PERTAMA TERHADAP GIGITAN ULAR

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 1 Juli 2015

Zulhasmi Hakim

UMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI CARA PENANGANAN

PERTAMA TERHADAP GIGITAN ULAR

Oleh

Nama : Zulhasmi Hakim

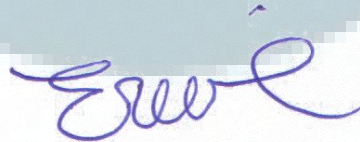
NIM : 11120210362

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 1 Juli 2015

Pembimbing



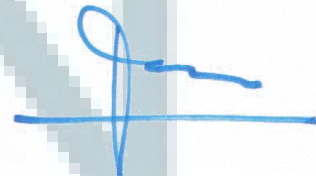
Erwin Alfian, S.Ds., M.Ds

Penguji



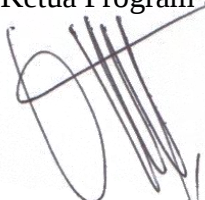
Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds.

Ketua Sidang



Drs. Daru Paramayuga, M.Ds.

Ketua Program Studi



Desi Dwi Kristanto, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Media Informasi Cara Penanganan Pertama Terhadap Gigitan Ular ini sebagai syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Desain Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara dapat terselesaikan dengan baik.

Ular masih menjadi momok yang menyeramkan di mata masyarakat, sehingga banyak masyarakat membunuhnya. Bukan tanpa alasan masyarakat membunuhnya, melainkan masyarakat takut akan gigitan ular yang berbisa dan dapat menyebabkan kematian. Banyaknya kasus gigitan ular yang memakan banyak korban di masyarakat, terutama di pinggiran kota daerah menjadi alasan utama penulis tertarik untuk membuat Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengedukasi masyarakat mengenai cara penanganan pertama terhadap gigitan ular agar tingkat kesadaran masyarakat meningkat terhadap pengetahuan mengenai penanganan dan pencegahan gigitan ular dengan harapan dapat menurunkan angka kematian yang terjadi karena gigitan ular.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini, yakni kepada:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi
Fakultas Seni dan Desain

2. Bapak Erwin Alfian, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing penulis yang telah membimbing penulis selama ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Lembaga Studi Ular Indonesia-SIOUX, khususnya kepada Erwandi Supriadi (elang) selaku Koordinator SIOUX
4. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang turut memberikan dukungan, baik doa dan juga motivasi dalam pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman yang telah membantu penulis dan selalu memberikan dukungan dalam pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini, Rany, Ravie, Andhika, Mahesa, Mario, Marshall, Bimo, Adhe dan Mahisi.
6. Serta pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan mendukung kelancaran karya Tugas Akhir ini.

Penulis mohon maaf apabila banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi pembaca.

Tangerang, 1 Juli 2015

Zulhasmi Hakim

ABSTRAKSI

Sampai saat ini masih banyak orang yang takut pada ular, karena gigitannya yang mematikan. Diketahui, banyak masyarakat yang belum mengetahui tentang bagaimana cara penanganan pertama gigitan ular. Oleh karena itu, penulis mengangkat topik mengenai cara penanganan pertama terhadap gigitan ular, yang membahas apa yang harus dilakukan ketika sudah tergigit oleh ular, atau bagaimana caraantisipasi agar tidak digigit oleh ular dalam bentuk infografis dengan metode penelitian studi pustaka, yaitu referensi dari media cetak seperti buku, koran, majalah, jurnal, dan juga wawancara kepada lembaga studi ular Indonesia sebagai landasan teori bahasan dalam penulisan tugas akhir ini. Perancangan infografis ini diawali dengan riset melalui studi pustaka, kemudian melakukan wawancara dan melakukan *brainstorming* yang kemudian menjadi sebuah konsep, konsep yang ada dimasukkan ke dalam bentuk sketsa dan *digital* yang mencakup proses *layouting* infografis. Hasil akhir perancangan berupa infografis dalam bentuk media *accordion flyer*. Dengan dibuatnya infografis ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pengetahuan mengenai cara penanganan dan pencegahan dari gigitan ular.

Kata kunci : bisa, ular, gigitan, dan infografis

ABSTRACT

Until now still many people are afraid of snakes, because of deadly bites. Known , many people who did not know about how to handle the snake bites .Because of it, the author raised the topic about the first treatment to snake bites, discussing what to do when already bitten by snakes, or how anticipation not to get bitten by snakes in the form of infographics with a method of study literature, namely the reference of the print media such as books, the newspaper, magazine, the journal, and also an interview to the institutions the study of a snake of Indonesia as the subjects of the theory of duty in writing the end of this. This begins with impeccable research infographic design through the literature study, then do some interviews and brainstorm that later became a the concept of, the concept that there are put in the form of digital sketches and which includes infographic layouting the process. The final result in the form of media infographics design in the form of accordion flyer. With infographic for the formulation is expected to stimulate public awareness of knowledge about the way handling and the prevention of the snake bites.

Keywords : venom, snake, bite, and infographic

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
1.6. Metode Pengumpulan Data	5
1.7. Metode Perancangan	5
1.8. Skematika Perancangan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Media Informasi	7
2.1.1. <i>Above the line</i> dan <i>below the line</i>	7
2.1.2. infografis	8
2.1.2.1. Jenis infografis	9
2.2. <i>Layout</i>	21
2.2.1. Warna	21
2.2.1.1. Warna gawat darurat	22
2.3. <i>Typography</i>	22

2.3.1.	<i>Legibility dan Readability</i>	23
2.3.2.	<i>Grid</i>	23
2.3.3.	<i>Margin</i>	24
2.4.	Bisa ular	24
2.4.1.	Jenis bisa dan efeknya.....	25
2.4.2.	Tingkatan bisa dari jenis gigi	27
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....		30
3.1.	Gambaran Umum Data Primer	30
3.1.1.	Wawancara.....	34
3.1.2.	Pengamatan Lapangan/Observasi	40
3.1.3.	Hasil Survey Angket atau <i>Questioner</i>	51
3.1.5.	Studi Existing.....	57
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....		65
4.1.	Konsep Perancangan	65
4.1.1.	Tujuan Perancangan	66
4.1.2.	Strategi Perancangan.....	67
4.2.	<i>Mind Mapping</i>	68
4.3.	<i>Brainstorming</i>	68
4.4.	Perancangan	70
4.4.1.	<i>Layout</i>	72
4.4.2.	Warna	72
4.4.3.	Tipografi.....	72

4.4.4.	Aplikasi Pada Media	76
4.4.5.	Biaya	79
BAB V PENUTUP		82
5.1.	Kesimpulan	82
5.2.	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....		XI
LAMPIRAN.....		XIII

UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>advocacy</i>	9
Gambar 2.2. <i>how to</i>	10
Gambar 2.3. <i>flowchart</i>	11
Gambar 2.4. <i>timeline</i>	12
Gambar 2.5. <i>tips</i>	13
Gambar 2.6. <i>compare and contrast</i>	14
Gambar 2.7. <i>photo</i>	15
Gambar 2.8. <i>did you know</i>	16
Gambar 2.9. <i>demographics</i>	17
Gambar 2.10. <i>research results</i>	18
Gambar 2.11. <i>data visual</i>	19
Gambar 2.12. <i>maps</i>	20
Gambar 2.13. Kelenjar Bisa.....	25
Gambar 2.14. gejala umum	27
Gambar 2.15. gigi <i>aglypha</i>	27
Gambar 2.16. gigi <i>ophistoglypha</i>	28
Gambar 2.17. gigi <i>proteroglypha</i>	28
Gambar 2.18. gigi <i>selenoglypha</i>	29
Gambar 2.1. Wawancara bersama coordinator SIOUX.....	37
Gambar 2.2. <i>Extractor</i>	38
Gambar 2.3. Korban gigitan bayi kobra.....	38
Gambar 2.4. Korban gigitan bayi kobra.....	39

Gambar 2.5. Korban gigitan bayi kobra.....	39
Gambar 2.6. Tempat ditemukannya ular.....	41
Gambar 2.7. Tempat ditemukannya ular.....	41
Gambar 2.8. Tempat ditemukannya ular.....	42
Gambar 2.9. Tempat ditemukannya ular.....	42
Gambar 2.10. Tempat ditemukannya ular.....	43
Gambar 2.11. Tempat ditemukannya ular.....	43
Gambar 2.12. Tempat ditemukannya ular.....	44
Gambar 2.13. Tempat ditemukannya ular.....	44
Gambar 2.14. Tempat ditemukannya ular.....	45
Gambar 2.15. Tempat ditemukannya ular.....	45
Gambar 2.16. Tempat ditemukannya ular.....	46
Gambar 2.17. Tempat ditemukannya ular.....	46
Gambar 2.18. Tempat ditemukannya ular.....	47
Gambar 2.19. Tempat ditemukannya ular.....	47
Gambar 2.20. Poisonous snakes.....	58
Gambar 2.21. Deadliest Snakes & Reactions.....	59
Gambar 2.22. Australian snakes.	60
Gambar 2.23. CPR select.	62
Gambar 2.24. CPR certified.....	63
Gambar 2.25. Medical anomaly.....	64
Gambar 2.26. Mind mapping.	69
Gambar 2.27. Brainstorming.....	70

Gambar 2.28. Sketsa.	71
Gambar 2.29. Sketsa.	72
Gambar 2.30. Cover.	77
Gambar 2.31. Konten.	78
Gambar 2.32. Konten.	79
Gambar 2.33. Cover belakang.	80

