



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Beaver, F. E. (2006). *Dictionary of Film Terms: The Aesthetic Companion to Film Art*. New York: Peter Lang.
- Christi Wardani, D. H. (2009). *Ayo Belajar Ilmu Pengetahuan Alam IPA*. Yogyakarta: Kanisius.
- Chubbuck, I. (2005). *The Power of The Actor*. New York: Penguin Group.
- Crampton, E. S. E. *Space, Knowledge and Power*. England: Ashgate Publishing Limited.
- David Bordwell, K. T. (2012). *Film Art: An Introduction*. McGraw-Hill Education.
- Djoko Arisworo, Y. N. (2006). *IPA Terpadu (Biologi, Kimia, Fisika)*. Indonesia: PT Grafindo Media Pratama.
- Dunkleberger, A. (2007). *So You Want to Be a Film Or TV Director?* USA: Enslow Publisher, Inc.
- Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Eric Emerson, S. L. (2011). *Challenging Behaviour*. New York: Cambridge University Press.
- Gibbs, J. (2012). *Mise en Sc ne: Film Style and Interpretation*. Columbia: Columbia University Press.

Herlina, R. (2008). *Intisari IPA Biologi SMP*. Jakarta: Kawan Pustaka.

Jati, W. (2007). *Biologi Interaktif*. Jakarta: Ganeca Exact.

Maria Pramaggiore, T. W. (2005). *Film: A Critical Introduction*. UK: Laurence King Publishing.

Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Pustaka, R. K. (2005). *Ilmu Pengetahuan Alam*. Depok: PT Kawan Pustaka.

Schreibman, M. A. (2010). *The Film Director Prepares: A Complete Guide to Directing for Film and Tv*. New York: Random House LLC.

Sikov, E. (2010). *Film Studies: An Introduction*. New York: Columbia University Press.

Vedi R. Hadiz, D. D. (2005). *Social Science and Power in Indonesia*. Jakarta: Equinox Publishing.

Waluya, B. (2007). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: PT Setia Purna Inves.

Weston, J. (1996). *Directing Actors*. Los Angeles: Michael Wiese Productions.

Weston, J. (2003). *The Film Director's Intuition: Script Analysis and Rehearsal Techniques*. Michigan: Micahel Wiese Productions.