



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Archer, L. B., Baynes, K., & Langdon, R. 1976. Design in general Education: Part one summary of findings. London: Royal College of Art, Department of Design Research.
- Arief S Sadiman, dkk.(2002). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arief S. Sadiman, dkk .(2008). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arifin dan Kusrianto. (2009). *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*, Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bastomi, Suwaji. (1986). *Kebudayaan Apresiasi Pendidikan Seni*. Semarang: FKIP
- B.P Sitepu. (2012). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, Bandung:PT. Remaja Rosdakarya.
- Coomans, M. (1987). *Manusia Daya: Dahulu Sekarang Masa Depan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Harris, P., & Ambrose, G. (2011). *Basic design 02: layout* (2nd ed.) . Switzerland: AVA Publishing SA
- Haslam, Andrew. (2006). *Book Design*. UK: Laurence King
- Kurniasih, I dan Sani, B (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep & Penerapan*. Surabaya. Kata Pena.
- Landa, R. (2011). *Graphic design solution* (4nd ed.). United States: Wadsworth Publishing.
- Lisbijanto, H (2013). *Sekaten*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Maharsi,I. (2018). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Dwi-Quantum.
- Male, A. (2007). *Illustration: a theoretical and contextual perspective*. Switzerland: AVA Publishing SA
- Mulyana, I., Putra, A. P., & Suriansyah, M. I. (2019). *Buku ajar desain grafis dan multimedia*. Bogor: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Pakuan.
- Anggraini S., Lia dan Kirana Nathalia. 2014. *Desain Komunikasi Visual; Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung : Nuansa Cendekia
- Putra, Ricky W. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Jakarta: Penerbit Andi
- Rasjoyo. (1994). *Pendidikan Seni Rupa Untuk Kelas 1*. Jakarta: Glora Aksara Pratama.
- Rohidi, Tjetjep R. (1984). *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sachari, A dan Sunarya. 2002. *Sejarah Dan Perkembangan Desain Dan Dunia Kesenirupaan Di Indonesia*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Samara, T. (2007). *Design elements: a graphic style manual*. Beverly, MA: Rockport
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2006. *Metode Perancangan Komunikasi Visual Periklanan*. Yogyakarta: Dimensi Press
- Soekanto, Soerjono. 2007. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sujarweni, V Wiratna & Endrayanto, Poly. (2012) *Statistika Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu

#### **Internet**

- Sayla. I (2014) Animisme dan Dinamisme. Diakses pada tanggal 23 Juli 2021, dari

<https://www.kompasiana.com/ilmisayla/54f765c0a33311aa368b4717/animisme-dan-dinamisme>

BPS Prov D.I. Yogyakarta (2020) Proyeksi Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin di D.I Yogyakarta. Diakses pada tanggal 18 Agustus 2021, dari <https://yogyakarta.bps.go.id/dynamictable/2018/01/29/76/proyeksi-penduduk-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin-di-d-i-yogyakarta-x-1000-2017-2025.html>

Dinas Kebudayaan DIY (2021) Dinas Kebudayaan DIY Gelar Cipta Dongeng 2021. Diakses pada tanggal 9 Januari 2022, dari <https://budaya.jogjaprov.go.id/berita/detail/764-dinas-kebudayaan-diy-gelar-cipta-dongeng-2021>

Ismadi, H, D. (2017). Memahami Budaya Daerah Sebagai Kunci Sukses Dalam Pembelajaran Bipa. Diakses pada tanggal 19 Agustus 2021. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/2480/memahami-budaya-daerah-sebagai-kunci-sukses-dalam-pemelajaran-bipa>

Media Indonesia (2021). Minat Anak Muda Jadi Abdi Dalem Tidak Surut. Diakses pada tanggal 12 Januari 2022. <https://mediaindonesia.com/nusantara/389034/minat-anak-muda-jadi-abdi-dalem-tidak-surut>

Salman, M & Nugrahane, R. (2017). Kebudayaan Sebagai Pendorong Pembangunan Nasional. Diakses pada tanggal 19 Agustus 2021. <https://www.ksi-indonesia.org/old/in/news/detail/kebudayaan-sebagai-pendorong-pembangunan-nasional>

Setyarini (2021). Kebudayaan Sebagai Pendorong Pembangunan Nasional. Diakses pada tanggal 12 Januari 2022.

<https://kumparan.com/pandangan-jogja/keraton-sebut-pasar-malam-tak-relevan-dengan-sejarah-dan-tradisi-sekaten-1wnOugB0n0a/full>

William, A ( 2021). Dampak Positif-Negatif Globalisasi bidang Sosial Budaya, Apa Saja?. Diakses pada tanggal 8 Desember 2021. <https://tirto.id/dampak-positif-negatif-globalisasi-bidang-sosial-budaya-apa-saja-gbKd>

