



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Graver, A., & Jura, B. (2012). Best practices for graphic designers: Grids and pages layouts. Beverly, MA: Rockport Publishers
- Landa, R. (2013). Graphic Design Solution: 5th edition. USA: Wadsworth Inc.
- Landa, R. (2014). Graphic design solutions 5th edition. USA: Wadsworth.
- Landa, R. (2011). Graphic design solution. Boston: Clark Baxter.
- Sitepu, V. (2004). Panduan mengenal desain grafis. Jakarta: Escaeva.
- Sobri, M., Emigawaty., & Rosa, N. (2017). Pengantar Teknologi Informasi. Yogyakarta: Andi.
- Susilana R., & Riyana C. (2009). Media Pembelajaran. Bandung: CV Wacana Prima.
- Haslam, A. (2006). Book design. London, UK: Laurence King Publishing.
- Rustan, S. (2014). Layout dasar dan penerapannya. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Male, A. (2017). Illustration : A theoretical and contextual perspective. New York: Bloomsbury.
- Graham, L. (2005). Basics of Design Layout and Typography for Beginners, Second Edition. New York: Cengage Learning.
- Maharsi, I. (2016). Ilustrasi. Yogyakarta: Dwi - Quantum.
- Kusrianto, A. (2007). Pengantar desain dan komunikasi visual. Jakarta: Andi.
- Arnston, A. E. (2011). Graphic Design Basics. Boston: Clark Baxkter.
- Suhartono . (2011). Buku Pelajaran Pencak Silat NUSANTARA. Jakarta

Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). Dasar metodologi penelitian. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Saputra, Yahya dll. (2002). Bekasi; Maen Pukulan Khas Betawi. Jakarta : Gunung Jati.

Yusuf, A. M. (2014). Metode Penelitian: Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan. Jakarta: KENCANA.

Sugiono. (2013). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan, r&d. Bandung: ALFABETA.

Sipperley, Keli. (2013). A Look at Pop Art. Minnesota: Rourke Educational Media

Jurnal

Erwantoro, H., (2014). Etnis Betawi, *Betawi Ethnic Historical Study*, V6i1.180 2014, 1-16, doi: <http://dx.doi.org/10.30959/patanjala.v6i1.180>

Purnama, Y., (2018). Mitos Silat Bekasi Betawi, *Myths in Bekasi Self-Defense Arts of Betawi*, V10i2.371, 2018, 283-298, doi <http://dx.doi.org/10.30959/patanjala.v10i2.371>

Internet

Suryanda, (2016). *Membangkitkan Kembali Pencak Silat yang Kian Terisolasi*, Diunduh dari <https://www.nu.or.id/post/read/68887/membangkitkan-kembali-pencak-silat-yang-kian-terisolasi>

Pikiranrakyatcom, (2014). *Seni Budaya Sarana Paling Efektif Menarik Wisatawan*, Diunduh dari <https://www.pikiran-rakyat.com/wisata/pr-01200036/seni-budaya-sarana-paling-efektif-menarik-wisatawan>

- Beritasatu, (2011). *Pencak Silat Terancam Punah*, Diunduh dari <https://www.beritasatu.com/olahraga/16142/pencak-silat-terancam-punah>
- goodnewsfromindonesia.id, (2019). *Beksi Petukangan, Silat Lokal Melawan Kolonial*, Diunduh dari <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2021/04/12/beksi-petukangan-silat-lokal-melawan-kolonial>
- Ricardo, R. (2019). *Mengenal Silat Beksi Asli Betawi*, Diunduh dari <https://ceknricek.com/a/mengenal-silat-beksi-asli-betawi/10919>
- Gtkpaud.kemendikbud.go.id (2020). *Mengenalkan sejarah indonesia pada anak sejak dini*, Diunduh dari <https://gtkpaud.kemendikbud.go.id/sapaedu-mengenalkan-sejarah-indonesia-pada-anak-sejak-dini.html>
- Omar. B.M.F (2016). *Silat Beksi, Seni Asal Betawi yang Eksis hingga Kini*, Diunduh dari <https://www.liputan6.com/citizen6/read/2584966/silat-beksi-seni-asal-betawi-yang-eksis-hingga-kini>
- Cahill, P. (2016). *Graphic Design Styles*. Diakses dari: <https://www.onlinedesignteacher.com/2016/05/graphic-design-styles.html#american-kitsch>
- Humairah. U.S (2019). *pentingnya mengenalkan anak pada budaya indonesia sejak dini*. Diakses dari: <https://www.suara.com/lifestyle/2019/02/16/173000/pentingnya-mengenalkan-anak-pada-budaya-indonesia-sejak-dini?page=1>
- Hartini. (2008). *Pengertian kuesioner*. Diakses dari : <https://alfside.wordpress.com/2008/10/28/pengertian-kuisoner/>
- Wahyuni, N. (10 Maret 2016). *Focus grup discussion*. Diakses dari :

<https://qmc.binus.ac.id/2014/08/28/focus-group-discussion/#:~:text=Pemahaman%20tentang%20FGD&text=Focus%20group%20discussion%20yang%20lebih,dalam%20suasana%20informal%20dan%20santai>

