



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **PERANCANGAN DESAIN *TRAVEL GUIDE BOOK* KEPULAUAN**

## **SERIBU SELATAN**

### **Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Surya Dwinata

NIM : 09120210183

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2015**

## LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Surya Dwinata

NIM : 09120210183

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

**PERANCANGAN DESAIN *TRAVEL GUIDE BOOK***

**KEPULAUAN SERIBU SELATAN**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber.

Demikian Surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 10 Juli 2015

Surya Dwinata

## HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

### Perancangan Desain *Travel Guide Book* Kepulauan Seribu Selatan

Oleh

Nama : Surya Dwinata

NIM : 09120210183

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 10 Juli 2015

Pembimbing

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

## KATA PENGANTAR

Ada sebuah kata mutiara yang cocok dengan perancangan ini berbunyi, “Hati itu lebih jujur daripada lidah, tapi sayang hati tak bisa berucap”. Dalam kalimat ini tersirat keinginan hati untuk meluapkan keindahan alam yang kita lihat dan rasakan, namun tidak dapat kita bagi hanya dengan kata-kata.

Secara pribadi, penulis sangat menyukai wisata alam. Hal inilah yang menjadi awal dan akhirnya membuat penulis terinspirasi untuk berbagi nikmatnya pemandangan alam, terutama wisata bahari yang juga digemari oleh banyak orang. Namun, tak jarang banyak pengunjung yang tersesat dan kebingungan dalam menentukan arah dan tujuan wisata mereka karena keterbatasan media yang ada di komplek wisata yang sudah mereka injak. Mendengar hal tersebut, penulis mencoba untuk terjun langsung sebagai wisatawan di Kepulauan Seribu sekaligus melakukan observasi lapangan. Hasilnya, penulis menjadi mengerti mengapa hal seperti ini sering terjadi. Kurangnya *sign system* yang ada membuat para pengunjung bingung menentukan rute perjalanan mereka ketika mereka sudah sampai di pulau yang mereka inginkan, karena pulau-pulau wisata ini cenderung pulau yang besar.

Kesulitan yang dialami oleh para pengunjung ini membuat penulis tergerak untuk merancang sebuah media yang dapat menuntun para pengunjung agar tidak tersesat dan kebingungan. Media yang dirancang juga harus dapat dibawa ke mana saja untuk memberi gambaran posisi tempat mereka berada.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan kerja sama dalam proses perancangan desain *travel guide book* ini. Karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, M. Ds., sebagai Ketua Program Studi DKV UMN yang telah membantu dan meluangkan waktu dalam proses pengerjaan hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
2. Bapak Mohammad Rizaldi, S.T., M. Ds., sebagai dosen pembimbing Tugas Akhir yang sangat membantu penulis dengan mengarahkan penulisan maupun karya mulai dari awal hingga akhir.
3. Kantor Bupati Kepulauan Seribu yang telah membantu penulis untuk akhirnya dapat bertemu dan menjadi tempat wawancara penulis kepada Bapak Wakil Bupati, yaitu Bapak Ir. Budi Utomo.
4. Bapak Ir. Budi Utomo, selaku Wakil Bupati untuk wilayah Kepulauan Seribu yang telah menyediakan waktunya untuk diwawancara oleh penulis, juga dalam komunikasi dengan penulis via telepon.
5. Pihak-pihak yang telah banyak membantu penulis dalam bentuk doa, motivasi maupun bantuan nyata hingga dapat menyelesaikan penulisan dan karya, baik di area Kepulauan Seribu maupun di sekitar penulis.
6. Keluarga, kerabat dan pihak-pihak yang senantiasa mendukung penulis dalam bentuk doa, motivasi ataupun bantuan nyata hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Tangerang, 10 Juli 2015

Surya Dwinata

## ABSTRAKSI

Penulisan Tugas Akhir ini berupa perancangan desain *travel guide book* yang ditujukan kepada calon wisatawan Kepulauan Seribu Selatan. Penulis mengangkat tema ini karena semakin ke depan jumlah pengunjung semakin merosot, di mana pemerintah sedang melakukan pembangunan infrastruktur. Meski terjadi penurunan jumlah pengunjung, Kepulauan Seribu tetap layak untuk dikunjungi dan tidak kalah dengan wisata bahari lainnya.

Maka dari itu, untuk meningkatkan kembali jumlah wisatawan yang berkunjung ke Kepulauan Seribu Selatan, dibutuhkan adanya sebuah penuntun yang dapat membawa para wisatawan untuk melancong setiap titik wisata tanpa harus tersesat dan dapat dibawa ke mana saja.

Adapun metode penelitian yang dilakukan adalah melalui metode kualitatif, yang meliputi wawancara dan observasi, meskipun dalam prosesnya juga digunakan metode kuantitatif berupa kuesioner untuk memperkuat fakta yang didapatkan.

Kata kunci : desain, *travel guide book*, Kepulauan Seribu Selatan

## DAFTAR ISI

|                                                 |                              |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| HALAMAN JUDUL .....                             | ii                           |
| LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT ..... | ii                           |
| HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....            | iii                          |
| KATA PENGANTAR.....                             | iv                           |
| ABSTRAKSI .....                                 | vi                           |
| DAFTAR ISI.....                                 | vii                          |
| DAFTAR GAMBAR.....                              | x                            |
| DAFTAR TABEL .....                              | xii                          |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                           | xiii                         |
| BAB I PENDAHULUAN.....                          | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1. Latar Belakang.....                        | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2. Rumusan Masalah .....                      | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3. Batasan Masalah .....                      | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4. Tujuan Tugas Akhir .....                   | 3                            |
| 1.5. Manfaat Tugas Akhir .....                  | 4                            |
| 1.6. Metode Pengumpulan Data.....               | 4                            |
| 1.7. Metode Perancangan .....                   | 5                            |
| 1.8. Skematika Perancangan.....                 | 7                            |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....                   | 8                            |
| 2.1. Guide Book .....                           | 8                            |
| 2.1.1. Pengertian .....                         | 8                            |
| 2.1.2. Pariwisata .....                         | 8                            |

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 2.1.3. Buku .....                     | 8                                   |
| 2.1.4. Karakteristik Autisme.....     | 9                                   |
| <b>2.2. Desain.....</b>               | <b>10</b>                           |
| 2.2.1. Pengertian .....               | 10                                  |
| 2.2.2. Dasar-dasar Desain .....       | 11                                  |
| 2.2.3. Prinsip-prinsip Desain .....   | 19                                  |
| <b>2.3. Ilustrasi .....</b>           | <b>21</b>                           |
| 2.3.1. Pengertian .....               | 21                                  |
| 2.3.2. Ilustrasi dan Fotografi.....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB III METODOLOGI.....</b>        | <b>24</b>                           |
| <b>3.1. Gambaran Umum .....</b>       | <b>24</b>                           |
| <b>3.2. Studi Lapangan .....</b>      | <b>30</b>                           |
| 3.2.1. <i>Timeline</i> .....          | 30                                  |
| 3.2.2. Detail .....                   | 31                                  |
| <b>3.3. Kesimpulan.....</b>           | <b>42</b>                           |
| <b>3.4. Studi Visual.....</b>         | <b>43</b>                           |
| <b>BAB IV PERANCANGAN.....</b>        | <b>48</b>                           |
| <b>4.1. Konsep Perancangan .....</b>  | <b>48</b>                           |
| 4.1.1. Tujuan Perancangan .....       | 52                                  |
| 4.1.2. Strategi Perancangan .....     | 53                                  |
| <b>4.2. Pengembangan Konsep .....</b> | <b>54</b>                           |
| 4.2.1. <i>Mind Mapping</i> .....      | 54                                  |
| 4.2.2. <i>Brainstorming</i> .....     | 55                                  |
| 4.2.3. Sketsa Perancangan .....       | 57                                  |
| <b>4.3. Perancangan .....</b>         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 4.3.1. Peta Pulau .....    | 60                           |
| 4.3.2. Tipografi .....     | 75                           |
| 4.3.3. Teknis .....        | 76                           |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>77</b>                    |
| 5.1. Kesimpulan.....       | 77                           |
| 5.2. Saran .....           | Error! Bookmark not defined. |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>xivx</b>                  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>       | <b>xvi</b>                   |

UMN

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1. <i>Cool Color and Warm Color</i> .....                      | 12 |
| Gambar 2.2. Penggunaan <i>Serif</i> dan <i>Sans Serif</i> .....         | 17 |
| Gambar 2.3. <i>Rule of Thirds Focus</i> .....                           | 18 |
| Gambar 2.4. <i>Rule of Thirds</i> pada video grafis .....               | 19 |
| Gambar 2.5. <i>Gestalt Principles</i> .....                             | 20 |
| Gambar 3.1. Penangkaran Penyu .....                                     | 29 |
| Gambar 3.2. Grafik Kuesioner 1.....                                     | 34 |
| Gambar 3.3. Grafik Kuesioner 2.....                                     | 35 |
| Gambar 3.4. Grafik Kuesioner 3.....                                     | 36 |
| Gambar 3.5. Grafik Kuesioner 4.....                                     | 37 |
| Gambar 3.6. Grafik Kuesioner 5.....                                     | 38 |
| Gambar 3.7. Grafik Kuesioner 6.....                                     | 39 |
| Gambar 3.8. Grafik Kuesioner 7.....                                     | 40 |
| Gambar 3.9. Grafik Kuesioner 8.....                                     | 41 |
| Gambar 3.10. Grafik Kuesioner 9.....                                    | 42 |
| Gambar 3.11. Contoh Buku Referensi 1 .....                              | 44 |
| Gambar 3.12. Contoh Buku Referensi 2 .....                              | 45 |
| Gambar 3.13. Contoh Buku Referensi 3 .....                              | 46 |
| Gambar 4.1. Batasan Minimal Halaman Perancangan <i>Guide Book</i> ..... | 52 |
| Gambar 4.2. <i>Mind Mapping</i> Kepulauan Seribu Selatan .....          | 54 |
| Gambar 4.3. <i>Brainstorming</i> Kepulauan Seribu Selatan.....          | 56 |
| Gambar 4.4. Alternatif Sketsa <i>Cover Guide Book</i> 1.....            | 57 |
| Gambar 4.5. Alternatif Sketsa <i>Cover Guide Book</i> 2 .....           | 58 |
| Gambar 4.6. Alternatif Sketsa <i>Cover Guide Book</i> 3.....            | 59 |
| Gambar 4.7. Peta Pulau Pramuka .....                                    | 60 |
| Gambar 4.8. Peta Pulau Tidung .....                                     | 61 |
| Gambar 4.9. Peta Pulau Pari .....                                       | 62 |
| Gambar 4.10. Peta Pulau Untung Jawa.....                                | 62 |
| Gambar 4.11. <i>Cover Depan</i> .....                                   | 63 |
| Gambar 4.12. <i>Cover Belakang</i> .....                                | 64 |
| Gambar 4.13. Daftar Isi .....                                           | 65 |
| Gambar 4.14. Jadwal Pelayaran Menuju Kepulauan Seribu.....              | 66 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Gambar 4.15. Sub Judul 1..... | 67 |
| Gambar 4.16. Isi 1.....       | 68 |
| Gambar 4.17. Sub Judul 2..... | 69 |
| Gambar 4.18. Isi 2.....       | 70 |
| Gambar 4.19. Sub Judul 3..... | 71 |
| Gambar 4.20. Isi 3.....       | 72 |
| Gambar 4.21. Sub Judul 4..... | 73 |
| Gambar 4.22. Isi 4.....       | 74 |



## DAFTAR TABEL

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1. Tabel Psikologi Warna.....           | 14 |
| Tabel 3.1. <i>Timeline</i> Studi Lapangan ..... | 30 |
| Tabel 3.2. Tujuan Observasi .....               | 31 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| Sketsa Digital Pulau Pramuka.....     | xvi   |
| Sketsa Digital Pulau Tidung .....     | xvii  |
| Sketsa Digital Pulau Pari .....       | xviii |
| Sketsa Digital Pulau Untung Jawa..... | xix   |
| Sketsa Layout Isi.....                | xx    |
| Hasil Kuesioner.....                  | xxi   |
| Surat Izin Wawancara .....            | xxii  |
| Kartu Bimbingan.....                  | xxiii |

UMN